



Copyright © King Saud University

٨٤٩

المقالات الجوهريه
على المقامات الحريري

١٩٣٧

ابو بكر الزمزي

المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية ،
ابن الياس خير الدين بن تاج الدين الياس - ١١٢٧ هـ .
بخط احمد بن عبدالله بن عبدالله المؤذن الادناوى
سنة ١١٧٦ هـ .

٢٧٧ ق ٣٢ س ٢٩x١٨ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ مستاد
والكتاب شرح كمل به المؤلف شرح الزمزمى على
المقامات الحريرية

الاعلام (٤) ٢ : ٣٢٧ د ا ر الكتب المصرية ٣ : ٣٦٧

١ - المقامات ، أدب اللغة انصربية ١ . المؤلفان

ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د - تكمله شرح الزمزمى

ه - شرح خير الدين المدنى على المقامات الحريرية

و - شرح ابن الياس على المقامات الحريرية

ز - شرح المقامات حريرية

مكتبة
الشيخ سليمان بن عبد العزيز
رحمته الله

من من من
الله عليه تراب
أقدام العلماء
عنده أمين
ابن محمد سعيد
العطار
عفا الله
عنهما

(١٤٤)

المقا. حاشي الجوهري

اسم الكتاب: المقا. حاشي الجوهري الرقم: ٨٤٩
اسم المؤلف: الجوهري
تاريخ: ١١٤٦ هـ
عدد الأوراق: ٥٧٧
ملاحظات: ٨١٤
٢

١١٤٦



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
 الحمد لله الذي رفع رايات العلم والادب ونصب على التميز اعلامه وعلاماته
 وجعل الحاسن تشكك اليه من كل حدب وظاهر بينان مقالبه بديع مقاديره
 الحمد لله الذي رتفع لبيان الادب ظفلا ووطعا واقتدى على كل امة المنظوم
 والمنثور فاصبح بخير يومه تافعا ونجح بسوق الغرر الى سوق المصطفى
 المنجاة واومض بآفاق جده فاستقر سعادت دعوته
 بفتح ابواب المريد من فضله واحسانه وعظمته
 امتثانه واشهره بالاله لا اله الا الله وحده لا شريك له
 انشوردها النصيد وحلا مكرها كالحال في
 عواطل الجيد وجلا نور نوره حاد بريقه البردي
 والملائك واعدا لما لك في جنات عدن تذكرك
 واشهد ان محمدا عبدا ورسولا وانا ونفسا واهل
 وافضلهم نوحا وحسبا والشرعهم به ولم استع
 ومصطفاه وخليفه اذ ذكر الكرم فضيحت القصيد او النسيب
 المشيد او القلم فهو بحر المديد او الحلم فشرقة تقني عن الد
 النبوة يا نصا وانثني بلبان القوة فظما واضعا ونزوح
 وتنساقا نبا عن فضل مقام ابيه ابراهيم **الصلوة** وحسن
 صلاتك وحقق بوانه واني بركاتك وقرعته بالوسيلة والمقام المودود
 ولا تشق احدا من امة اجابته ما اسعدته وصل على اله المطهرين من الار
 الربيعي الطيبي انفسا ليون غاب الحد والفار وغيبوا بالبر اذ اعلنت الهمام
 ومنعت الدان واصحابه الساجدين الى كل فضل القادرين على الجزيل والقول
 تامل الشاهدين من عيني الشريعة ما يبرد الغلة السالين من كل وصمة في الدين

وعليه

وعليه **اما بعد** فيقول فقير راجع اليه واسير وصمة ذنبه خير الدين بن
 تاج الدين الياس اذ هو اليه تقاعنه الياس **السلام** ليت شرح المقامات المحريرة
 والفتالات التي هي بصفت الحاسن حربية للشيخ الفاضل والعلامة العالم شيخ
 التحقيق وامام التوفيق السابق في حكمة الفناء الذي لم يجار في ميدان الفضل فحار
 ولم يحار **ولا بد** من المرحوم الشيخ ابي بكر عبد بن العزيز الرمزى المكي الشافعي
 سقى الله قبره من شاتيب الرحمة والرضوان واسكنه من فضله اعلا جنان
 فاذا هو شرح برخل اليه ونقض بالنواخذ عليه لا بطول الجمل ولا بالقصر الجمل
 اصاف الى جزالة اللفظ سلاسة المعنى وقرن بحسن الوضع بداعة النبي **فمراسم**
 اخبرته منه الضياع وبددت شعله بعد الاجتماع فتقرق ابدى كما وتفرق سرده
 القشيب فصار ما ههنا **فصل** من ارى طاعة غيا ومخالفة عندي
 غرما فن هو من عزلة الانسان من العين والعين من الانسان من جميع انكسار
 الجمية والفعال الجيد مما سارت به الركبان فاصبح سالما المجد من كل ما يشين
 واضني غاما من صفات الكمال ما يفوق به القرب **ان** اكل ذلك واحد وحذرة
 بحر الله وقوته لا يحولني ولا قوة **فاجب** الى سواله زاد الله تعالى اجلا له
 وان كنت لمست من فرسان هذه الميدان ولا من يشال اليه بالبيان في هذه الشأن غير
 انه من شدة رغبته فيهم ومن احب قوما لا غنى له عنهم **فشرع** في ذلك
 ستمخاذا العطا والطول وكان النقص الذي شري في
 المخطبة الى قوله ولسانا تملينا بالصدق ونطقا
 حة الى قوله ونترار عن قريبيك **ومن** قوله
 جدحت يد الاملاق الى قوله في المقامات **فلا**
 في هذا الامر الزعامه **ومن** المقامة الثانية
 عليه الى قوله فحاشتمت **ومن** المقامة الثانية
 ظهر نعلم الى قوله لا ووثني **وفي** المقامة الرابعة
 الى قوله والطائفين **وما** في المقامة الخامسة للامير
 من قوله **ومن** ما في ويحك الى قوله ورتوت اليك الفيتك انجح من قريده **ومن**
 المقامة المحملة بالخسبين من قوله وله اية المد والجزر الى قوله وواها المصير **ومن**
 قوله واصاليل الله الى آخر الكتاب **ومحبت** المقالات الجوهريه على المقامات
 الحربية **فمراسم** ما سأل كل واقف عليه وناظر بنظر البصيرة اليه ان يلاحظه
 بالقبول وبسبيل ذلك السيرة على عوارضها من الما ومنه والمسئول قال ليس هذا
الاسم هو اسم خصصته الميم المشددة في اخره بنده الياس ابي جحانه وتعا والترم
 مع ما حذف حرف الباء الوقوع الميم خلفا عنه وحمل الامر في اوله لانه لا يلى حرف الباء
 حرف التعريف الا في قوله يا الله لتكون الامر الزانة **فاجب** عن حرف اصيل وهي هيمنة
 اله فصار كالاصل وفي غير هذا الاسم تنجز الامر بل زيادة في اول الاسم وبان اثره

مستوف
 الكماله
 من
 في الما
 الله
 وال
 والث
 والث

Copy University

كذلك في اوله وهما جميعا لخصيص الاسم والاشباع الشك فيهما والما يقال في الثاني
وتشابه في الزيادة وطلب كل منهما في الاسم دون صاحبه ترك استعمال الجمع بينهما
في اول الاسم لانه ضرورة الشرح لافادة الوزن والما للام في قوله الله ولما كانت
ثالثة عن حرف في حقيقت زبادة ما فلهما زاد اللين في اخره فضمت الهمزة وشربت
معنى الزيادة فاستغنت باسم اوله الا عند الضرورة كما استعان في الرجل والغلام فلهما
كانت هي الوجهة لمنع باحتمال الاسم مع ما معنى باختصاص اللفظ بها من غير قاله
الشريفي وهو من ادرك مفرد معنى على الضم الذي على اللفظ هو التثنية كما في قوله تعالى
القيمي انه ترد في بعض الافعال في ذلك وقال يجوز ان يكون مبنيا على صفة مقدرة على
المير المستدرة كونهما بالوصفية صارت اخرها المبدأ الا عراب انما يكون في الاخر كما قالوا
في عدة فان اصله وعد في ذوات الاء ولم يعمدوا في اخرها واخرها الاعراب
على ذلك العوض فليكن المبدأ كذلك والفرق بينهما لا يخفى انتهى لكن عبارة الطرزي تؤيد
بالمبدأ في اللفظ اعتبارا بان اخر الكلمة بعد التقوية في المبدأ والمير والمير عليه ونفس
عبارة ما عرفت من قبل ان الحروف مبنية والاصل في المبدأ السكون فلهما زيدت
المبدأ وهما ساكنان حركت الثانية بالفتح لالتقاء الساكنين واختار الفتح لفتحها
انتهى وانت تعلم ما فيه فاما **انما** فاجاب عن الاول ان يكون المتكلم مع
شريكه او شريكه والثاني ان يصدر من الملك وحده مثل اوله التثنية ولا الجمع
قال الله تعالى انما نحن نزلنا الذكر واناله حافظون ولاش
الاختصاص والمير انما موضوعه المتكلم ومعه
انما نحن نزلنا الذكر وقوله وان ذكر عبدنا اوب ومع
للمعظم نفسه كما قرر في محله فلهذا نشي على
الشكر فمع لم يجد الله لم يشكرهم واخذ ذكر الرجل
في مقابلة الكفر كره تعالى من افعال جزيلة ويؤكد
الذكر والشكر في مقابلة الكفر واختلاف بينهما لا دليل
والظاهر ان المقصود منه الشكر لخصيصه بغيره فلهذا
انني عليك يا نبي احمد على ما علمت في كلامات ابي القاسم حدث الله على كذا اي حدثه
بانيادك احمد على كذا لا يتعدى احمد على وما هو موصولة والعاذ بحذوف اي
علمته لئلا موصوفة اي شئ علمته وعلى كل فعن في قوله **من البيان** مبنية ويحتمل
ان تكون تفضيضية او تكون ما مصدرية اي على تعليمك وقد ذكرت معاني ما
والجاء في كونه ما مصدرية في تاثيرنا وصله المشوق الى وظيفة الشرح
زروق والتعليم من الله تعالى في العلوم الضرورية في الكاف وثان بفضله لا دلة
المنفعة والعقلية وقد قدمنا ان من البيان مبين لما هو الفصاحة والبيان الفصح
يقال فلان بين ذوبك الفصح وهو ابين من فلان اي افصح واوضح كلامك
قال صاحب الكشاف البيان المطلق الفصح المراد عما في الضمير وقالوا في قوله

اذ الشكر ثانيا قابل
الشكر والحديث
احمد راس
الشكر
ص

تعالى

تعالى علمه البيان اي ادم عليه السلام علمه الله اسم كل شئ وقيل لا ياكلها وهو في
الاصول مصدر من بان بمعنى تبين وظهر واسم من بين كالكلام والسلام من كلامه
كذا في الطرزي **والمهم** **البيان** والما باسم لما يحسن في القلب كذا في قوله تعالى
يقال ذلك في قلما العادل فينتبه بذلك ويقتض فيهم المعنى باسم ما كان وليد
يقال ولان هذا المراد ان كان يعرف بغيره فطنته وذلك انما يشاهده والبيان
مصدر يبين الشئ تبينا وتبينانا اذا اوضحته وبكر الشا وليس في المصدر اد
المبينة على هذا المبدأ كسور التا الهذ التي لها وسائر ما يخرج التا كالتسكين
والتمزكار واما الاسم التي جازت على هذا الوزن فمكسورة التا نحو التمثال والتمساح
نص عليه العكس وقد يقع التماس في البيان كما في الشريفي واما خص التعليل
بالبيان والما بالبيان بالبيان لان البيان يتعلق باللفظ وهو تعليل منه تعالى
قول المحققين اما بالوحي وبطريق اخر على ما تقدم واما البيان فهو كيفية ترتيب
الكلام في كشف ما تريد من تعبير المعاني واداء ما في ذلك كالكلام واعمال القلب
فكان اللفظ به اللفظ كالمطرزي وقد يكون البيان صفة مضمومة اذا اراد به
كثره الكلام كما ورد في حديث كساء والحي ثقات من الايمان والبراء والبيان
ثقتان من التفاق خرجا ليرمى الى هو قوله الكلام والبراء الشمس ولا يخفى
في البيان والبيان من التفتيش الرائد وهو نوع من الدليل ولم يفتح المؤلف كتابه
هنا باحتماله **ما** بالعلمه وجر منه بان اللفظ الحقيقي يتم بها اختيارها
بغيره بذكر اسم غيره او لا المقصود بغيره مطلق
لا ذلك موقف على شئ الى وانه بضم الدال
جدا وبيان آخر كان اوله ولا ينافيه تقدم الرعا
ما **الاستغنى** الكاف هذا اسم بمعنى مثل في
لمصدر وحذوف اي حذر حذر مثل كما حذر على
في المقابلة لا ينافي حذوفه وتبدل على السمع
في حذوف الطير فانفتح فيه وقوله استغنى اي اغنت
قال تعالى اغنت عليكم نعمتي ومنه يقال للدرع الواسعة التامة سابعة
وما الاوى مصدرية والثانية تحتمل الوجوه الثلاثة المتقدمة والمتقدمة
حذر حذر مثل حذر على ما استغنى وما عامه بغيره قوله **من العطا** بالفتح
وقد يدنو السمع كالعطية جمع عطية وجمع عطيات ورجل وامرأة معطا
كثرة العطا في القاموس والفرق بين العطا بمعنى الاخذ وبين الاعطاء الاول
مضارع يعطى كافي قول الشاعر كان طيبة تعطواي واراق السلم والثاني
يعطى وهو المقصود ههنا ولا يخفى في اني استغنى من العطا **واسئل** **من العطا**
من التفتيش الخطي في العطا والعطا والتفتيش اللاحق بين استغنى واسئل
ومعنى اسئل ارحني ويسئع في السئر فيقال اسئل الله سئرا عليا وفسره

ثاني

Copy

versity

اراد ان يخرج منه الى الغرض المسوق له فضل بينه وبين ذلك انما بعد فانه
جوز به بعض اديبه جمع بينه وبين ذلك وهو مجلس القوم الذين يجتمعون فيه ويقال له
 فاد قال البيت السادي المجلس بينه وبينه من هو اليه اي يحضره ولا يسمى ناديا
 الا اذا كان فيه اهله فاذا انصرفوا لم يكن ناديا **الادب** قال ابن الانباري
 ادب العرب سباقهم ما يحسن من الاخلاق وفعل المكارم مثل ترك السفه
 وبذل الجود وحسن القفا واصطلاح الناس بعد ذلك على ان يسموا الكرمية
 الاخبار والشهادا والمفني الميثاق اديبا **الذي ركدت** سكنت **هـ**
القصر الدهر واراد به الوقت **رحمة** دولته وكيمت الدولة رجا لا عيا تحي
 وتدهج وتكون كل زمان لواحد من الرجب قال تعالى ولا تارعوا فتنفسوا
 وذهب رجاكم اي قوتكم ودولتكم **وحيث** طفت ومنه قوله تعالى كذا
 حيث اي سكن لهم كادناهم شعير **مصباح** اراد بالمصباح وهو السراج
 العلماء اي ما تلت علماء **ذكر المقامات** بفتح الميم المحالين واحدها مقام
 وقيل المقامة المجلس يقوم فيه الخطيب يحكي على فعل الخير في هذا المعنى سمي
 كتاب المقامات اي محالين احديث **التي ابتدغها** وضعت **ابديع** **الزيتان**
 هو توالف في احمد بن الحسن بن الهادي فخره في هذا وفيه بالذلل وبكر
 عطاره وورد الدهر وغيره **العصر** لم يلف نظيره في ذلك السمة وسرعة
 الحاضر وشرب الطبع وصفه الذين وقوة النفس ولا
 والحمة وغيره النظر ونكة ولم يروا اح
 وحاء مثل الجارة وسحره فانه كان صاح
 انه كان يشهد القصبة لم يسميها قط وهو
 كافي وبسردها الى اخرها لا يخرج من كافي
 من كتاب ولم يره نظره واحده خفيفة فخره
 سر داو كان يفرح عليه على قصيدة **واشار** **بديع**
 فيفرغ منه في الوقت والساعة وكان مع هذا مقبول الصورة خفيف الروح حسن
 السيرة عظيم كالحق شريف النفس كرم العبد خالص الود محلو الهداة
 العداوة وحين بلغ الشدة وارى على الاربعين سنة فاداه الله تعالى فله شاه
 وفارق الدنيا **سنة** فقامت ثواب الادب وانتلم حد القلم وبكاه
 الا فاصل واهل الفضائل ورثاها اكلهم مع المكارم على انه لم يمت ذكره ولقد
 حله ما بقي على الايام نظمه ونثره **وعلمه** العلامة الغريزة العلم والبر
 زبوت المبالغة **هذه** بفتح الميم والذال المعجمة بلفظ اسنان جليظة القدر
 كثيرة الاقلام اتمت ثلثي وعشرين من النجوة ولبعضه في هذا في برد
 هذان متلفة النفوس في ردها والزمير في ردها ما مود
 غلب الشتاء هصيفها وخر بغيرها فكما انورها كانبون

لم يعرفه

قوله للمبالغة
 اي لتأنيدها
 تأمل

وقال

وقال الشريف كل الرواة بروون همدان بفتح الميم ونعتا لقال المعجمة بالار ليل
 فاني رايت في شرحه همدان بكسر الميم وذا المعجمة قليلة غيا نسة والرواية الاولى
 اثبت ونف في الاحياء الباب الثاني عشر في الطلاق اي امر المؤمنين على ان يراي
 طالب رضى الله عنه وكرمه وجمته كان تفجر من كثرة تطلق كسرى رضى الله عنه
 وكان يوتد منه على المنبر الى ان قال يوما ان حسن طلاق فلا تخرجوه فقام
 رجل من همدان فقال والله يا امير المؤمنين لن نكلمه ما شافنا احب امسك
 وان احب نرك فسروا ذلك على رضى الله تعالى عنه فقال
ولو كنت بوابا على باب جنة لقلت لهذا ان اخلا اسلام
رحمة الله **وعن** **راغب** **الى الفوخ** **الاسكندر** بفتح الهمزة وسرها منسوب
 الى اسكندرية وهي مدينة لهم بهاها الاسكندر ومصارها احد عباد
 الدنيا وهو الى الاسكندرية المدينة عنزلة الى ريد في جزيرة قلاجل ذلك
 نسبه اليه **مناجاة** **ما** **نعت** **ما** **اوتها** **والعيسى** **ابن هشام** هو في البدعية
 عنزلة اكارث في الجزيرة **رواية** **اسناد** **احاديث** **كلام** **ما** **يحيى** **ابن** **الايعرب**
وكيف **كان** **يقول** **قال** **الشريف** **الشمس** **التي** **لا** **تفر** **في** **غير** **الاسماء** **وجعل** **ما**
يمزج **لها** **التكبير** **ها** **وغير** **ها** **ما** **اشار** **طرب** **مني** **من** **اشار** **امر** **حكر**
مستل **وطا** **هي** **غنية** **وهي** **حصول** **الشي** **من** **غير** **عوض** **قال** **المسعودي** **هو**
اي **المشير** **شرا** **الذي** **خال** **دور** **المسترشد** **والمستظهر** **بالله** **وقيل**
هو **صاح**
تلق
الثاة
الت
الظالم
الضال
عمر **رضي** **الله**
الف **جمع** **بين** **كلمتين** **ونظم** **بين** **اوتيين** **اشار** **الى** **قوله** **من** **الوكا** **او** **قال**
شعر **فانما** **عرض** **عقله** **على** **الناس** **فان** **احباب** **فقد** **استمروا** **في** **المستند** **والغيب** **هو**
وان **احظا** **فقد** **استمروا** **اي** **تعرض** **للمشتم** **بكل** **لسان** **والى** **قوله** **ون** **الاصلاح**
الانسان **في** **نسجه** **من** **عقله** **وسلامته** **من** **اقواله** **الناس** **حاله** **يقول** **شعر**
او **يولف** **كتابا** **او** **قولا** **افلا** **طوب** **عقول** **الناس** **مرونة** **في** **طرف** **اقواله** **مرو** **ظاهر**
في **حسن** **اختيار** **هم** **قال** **حسن** **ان** **رضي** **الله** **تعالى** **عنه**
وانما **الشعر** **عقل** **المرء** **يعرضه** **على** **الحال** **ان** **كيسا** **وان** **حمقا**
وان **احسن** **بيت** **ان** **قاس** **له** **بيت** **يقال** **انه** **صدقت**
واستقلت **طلبت** **الاقالة** **من** **هذه** **المقام** **بفتح** **سج** **موضع** **الاقامة** **ومن** **هو**

٢

قوله تعالى ان المتقين في مقام اي مجلس وبالقصر الاقامة بنفسها والقام ايضا موضع
 القومين وانت قائل الذي يجار يخبر ولم يفعل فيه التهم حقيقة مصدر ذهبت
 اي علمت ثم جعل جودة الذهن فلهما لانهما يحصل التهم ويظهره يتسحق
 الوهم قال الضريو الوهم جريان خاطر الى شيء وذلك الشيء قد يكون صفة قافية
 يكون كذا بالمراد بهما الغلط ونسب جيتت واصله من قولك شبر بخرج اذا
 ارجلت فيه ليسار وهو الميل لتعلم مقدار عمقه غور عن القول بعينه جيتت
 دور ومنه ساء ونسب فيه قيمة المرء يضطر الى صاحب الضمير راجع للمقام
 الى ان يكون مخاطب لئلا لا يحاط به لئلا لا يصح ما يحاط به فيكون في الصفة
 من الخطب والكسر والفكر والضعف وكذلك المكثار ياتي بالضعف من الكلام
 والفكر والجمد والردى ونسب ذلك بالمخاطب وهو ذا مثل لا كثر من صفة حكيم
 العرب ذكره ابو عبيدة في امثاله او جالب رجل جمع راجل وهو الماشي مثل
 صحت ومصاب ورجل اي وركاب خيل قال تعالى واجلب على بعيرك لئلا
 ورجلك قال الجبل المكي هم الركاب والمشاة في المعامي ومن اذا كثر يركب
 ان الذي يتكلف ذلك يكون كمن يحيط بالليل ويحلب للمرب الرجل والحمل اي
 يجمعهم وقل ما سلم يعني من الزلزل والسقطان مكار كثير الكلام او اقل له
 عثار يعني صفع عن عيبه وقل عذره في المعالي بضعف كجود بالا قاله ولا اعني
 ترك من المقالة القول ليسيت اجبت دعوة تلبية بالمطية
 واعطيت في مطاوعة جند قال الف الف الجند بفتح
 الطاق وهو المارد ومنه قوله تعالى لا يجدو
 المطيع قال الشاعر
 اذا لم تستطع شيئا فمعه وجا
 واشتات ابتداء على ما اعلمه اعلمه من
 وفي حجة الرجل طبعته التي جبل على ما جاء به
 وفطنة ذكا ونكرة خاتمة سلكه في روية الروفة من وجات كلامهم
 غير مضمونة واصلا من الدهن لايمان روات في الامر اذا اخذت الفكرة فيه
 ناضجة بالمعجزة من نصب الماء اذا ذهب في الارض ووصف الروية بالنضوب
 لانها كالما في اللطافة وهو ناضجة بالآلة متبعة قال تعالى عسى ان ياتي
 نصب اي ثقب يقول اشتات مع ما افا سيم مما تقدم ذكره خمسين مقامة
 تحتوي على حيل القول وهن له ورتيق اللفظ هو شبه القرب وجن له
 فضيحة الحكم وغرر بضم الفحمة جمع غرة وهو خيار الشيء البياض ودرره جمع
 درة وهي الجوهر العظيمة والكلمة الحسن يشبه بالدر والجوهر والمعطر
 الادب ونواذره غرائب ان مع ما وشعنا والوشاح في الاصل ينسج من ادم
 عن بعضا ويرصع بالجواهر تشبهه المراتبة بين عاتقها وكشحيما للزينة وكما

قال

قال الخ سار ينسجها من الايات يعني القرآنية وحاسن الكتابات لا يعان غير
 نصريح ورصعته نظمته والصفت بعضها ببعض في تمام الامثال العربية
 والمطارد الكلمات الرفيعة التي يحل في القلب بتلطف الادبية والاحاديث هي
 ضرب من الالفاظ واحدها الحجة وهي المشكلة يمتحن بها واعمالها من الحجا وهو
 العقل وكيت بذلك لان القائل جيتت بها الحجة والفتاوى فيجوابها قال
 الضريو لا يجوز كسرهما لانها جمع فتوى اللقبية والرسائل المستكة الخترعة
 التي لم ينسجها الخدام فوهمها بالقرعة الثمرة اي اول ما يداهمنا والخطب ما خروا
 من الخطب وهو الامم العظيمة لا يعمها ولا يخطون الا في امر عظيم الحجة الزينة
 والموا عظيم المكيمة والاضاحيك جمع اضحكة وهو ما يضحك منه الناس
 المشاغلة مما املت القيت جميعه على السان اي زيد السروحي نسبة الى
 سروج وهي مدينة قريبة من القرات قال ابو الطيب
 فلم يتم سروج فبح ناظرها الا وجفني في حفيضة يزدحم
 يعني جفني القدر جيتت وحكا اهل اللفة بالنية للكبر واوزيد السروحي
 في الصالح انما يصفه بالكر والهم فوفقت التسمية لقوية واستدركت رفقت
 روية اسنادا حادثة او احاريت بنهما قال السعوري اسنادا كبرى
 رحمه الله تعارواية مقاماته الى نفسه وسمى نفسه حارثا وسمى والده هقاما
 لانه ما من احد هو جيتت ويهم اما الاخرة اولدنياه البصري نسبة
 الى البصرة وما قصرت بالاحصاء الانتقال من شيء الى شيء واصله
 في الابل
 او حصة
 الذي
 يسود
 ليسفت
 كما يسمعون ولوء صفت او بريد او افشاح
 والشاى للواو المستغنى وهو
 فامطرت لولوا من زجر وسقت وردا وضعت على الغائب بالبرد
 استنست اصلت عليها بنية المقامة الحلوانية منسوبة الى حلوان بلدة
 بالعراق يعني بلادي بعد اذ اربع راجل واخر من اي بيتي خزين نوع من
 النوع كان الولدان يظهر اندك بطن وانما سمي بذلك لانها ذهبا وبنادريا
 ضمتها او دعتها والضمير راجع للبيتين خوفهم واخر المقامة الكيفية
 منسوبة الى الكرخ وهي مدينة معروفة وبسطة الرد موصوفة بيت
 اصبتان وهذان البيتان اللذان صنفتهما في اقسامها
 جالسا وعندي من حواجبه سبع اذا اطر عن حاجتنا حبسا

كن وكبير وكانون وكاسر طلاع الكباب وكسنا عمو وكسنا
وما ياتي اي وما سوي ذلك اشار الى الاربعه الابيات المتقدمه في اواخر
 ذهني **ابو ذر** يعني اذ لم يزل له ويقال للمرأة فلان ابوعذر ها اي اول
 زوج تزوجها فوجدها عذرا والعذرة البكره ومنه المثل لا تشي البكره
 اباعذر ها ولا قاتل بكر ها والاصل عذرة فاحذف منه التاء **مقتضب**
 اقتضاب الكلام رجا له وهو الكلام من غير عدا له يقول ما في الادبيات
 الاربعه فان مقتضاها من اجل على اليد **حلو** جوده **ومر** رذيله
هو ما ساق في **باب المربع** تقدم ذكره **وهو ما ساق** سابق غايته
 جمع غايته وهو طلق الخيل والسباق معها الذي يحكي اذ اسابقا **وصاحب**
ابن علامان **وان المصنوع** المتفرع من **بوره** **لا تشا** مقامات **ولو ادنى**
 اعطى **بلاغة** فصاحة **قوله** وهو ابو الفرج والد الوليد بن جعفر بن
 قدامة بن زياد الكاتب البغدادي كان بليغ الكتابه وعالما وكان
 يعرفه شعرا ولوازمه **ونه** يضرب المثل في الفصاحة والبراعة وله
 كتاب في الكتابه يعرف ببسر البلاغة امتار به عن نظير **وله** حقوق **البر**
 وغيره وهو اذن وضع الكتاب وامثاله على سائر الكتاب **لا يفترق**
 يقال اثر في الماديه اذا اخذ منه غرضه اي خففته **وكا** **خذ الامر**
فضالة الفضالة البقية من الماد وغيره يعني ما
 يسر بالليل اي بقية ذلك **المسرى** السبه
بدل **لنه** تقدمه **وهو ما ساق** **وبه القاد**
 وهو زيد بن مالك بن الرقاع كان شاعرا
 بالوليد بن عبد الملك الا وحده **الفر** يدونه
 الشعرا لان بوايدهم المقيمين بحلهم
 لانه جديده وقتل هو نصيب الروائي الش
 قال ابن الاثير البكا ما كان فيه بصوت في صدره
 فهو مقصور **بكت** **صباكة** متوقفا **سعد** **كاسر** **امراة** **شفت** **النفس**
وقل **السهم** **ولكن** **بكت** **تعالى** **فهي** **اليكا** **بكاها** **فقلت** **الفضل** **للصنف**
 قال انه هذا من البيت لعددي بن زيد من قصيدة مطلعها **كاد**
 ومما شجاني اني كنت ناعسا **اعك** **لكن** **من** **بردا** **الكرى** **بالقصر**
 الى ان رقت ورقا في غصن ابيكة **تردد** **بكاها** **حسن** **الترنم**
 وقيل انها النصيب الروائي من قصيدة مطلعها **كاد**
 عليك سلام دار سهرى **بنا** **سهر** **نحي** **لكن** **دار** **وان** **لحر** **تلكم**
 وقد كنت يوم ليل **هتون** **الضحى** **بحر** **وبنة** **بالترنم**
 احوت لبكاها **اشي** **ان** **عقو** **لتي** **ووجد** **بسعد** **في** **شجر** **غير** **منجم**

قوله ولو قيل
 اول بيتين
 ياتيان
 قوله للصنف
 اخرها

وناخت

وناخت على عيني من عيني ابيكة بسرة وادعاه السبل منجم
 وارجوان لاكون في العذرة العذريان الذي اوردته ابيته به **المورد** موضع
 المورد الذي تورد منه النخلة كالماء في الخيل والخيول **بطلانه**
 الطائف للبقرة والشاة والظبي كالحمار الخيل والخيول **بطلانه**
 لمن سعى في هلاك نفسه واصله ما حكي ان رجلا وجد كيشا في صحراء وادرك
 دجاجة فباعها بمائة اي سبكا فبينما الكيش يبعث بطلانه اذ ظهرت مدي
 فذبحه فباعها بمائة اي سبكا فبينما الكيش يبعث بطلانه اذ ظهرت مدي
 وكانت كهن السق وامت بطلانه **المدي** تحت التري تستترها
والجاد القاطم **مارن** **انفه** **ملا** **ان** **منه** **بكنه** **مثل** **ولكنه** **ليس** **بقر** **في** **وانما**
اخذه **من** **قوله** **الفر** **زدق**
 وكنت كفا في عيني عمدا فاصبح كما يضي له النمار
 واسار ايضا الى رابعة فيصير موقلا جديعة الا يورث وقصة من العجب العجائب
 ذكرها الشريفي في اول شرح النصف من هذا الكتاب **فاكي** **بالاحسن** **اعمالا**
الذي **ضل** **سبع** **عمر** **اكساة** **الدنيا** **وهم** **جس** **بون** **انهم** **جس** **نون** **صنفا**
على **اني** **وان** **اعظم** **سابع** **وسد** **عيني** **عصا** **لا** **بري** **ومن** **قوله** **تعالى** **الان** **تقصوا**
فيه **قال** **الاجل** **السيوطي** **بالنص** **اهل** **وغض** **الصور** **في** **الفصل** **الذي** **المتفاني** **للتجاني**
عن **الشي** **وهو** **علا** **هو** **من** **صفة** **الكريم** **ومنه** **هو**
ليس **الف**
ونضع **نضع** **عنه** **بالنيل** **اي** **رفع** **في** **الجم** **المتحابي**
الذي **يف**
الخلص
الكائن **و**
عدا **وهو**
بادان **الحقد** **في** **صبي** **جواحه** **شال** **الدين** **الذي** **واضحة** **له** **حدثا**
الحقد **دا** **دوي** **لا** **دوا** **عنه** **مزور** **والسرور** **اذا** **ما** **جمع** **حدثا**
كمر **خرف** **القول** **دور** **ورول** **يسسه** **على** **القلوب** **ولكن** **قال** **ما** **البشا**
متجاهل **مستعمل** **للحمل** **وهو** **على** **خلاف** **يضع** **عظمي** **اي** **منزلي** **لهذا** **الوضع**
 يعني وضع هذا الكتاب **ويذكر** **شهر** **القيظ** **وسم** **المكرو** **بانه** **من** **متاهي**
الشرع **ومن** **نقد** **فمنش** **الاشيا** **بعضها** **للعقول** **اي** **العقل** **وفي** **المثل** **مات**
حول **ولا** **مفقول** **وانقص** **بالغ** **في** **النظر** **في** **الامور** **يعز** **في** **وضع** **كل** **اهل**
 لم وضع ولاي مقصود جعل **نظم** **امل** **النظم** **جعل** **جيات** **اجوز** **في** **خطها**
 وضعها فيه لغيرها **نظم** **سي** **بيت** **الشعر** **نظم** **الاد** **خلط** **بعضه**
 بعض كتابا **جوز** **والبيت** **يضمه** **كالخط** **هذا** **المقامات** **في** **مسلك** **السل** **خط**

هل

Copy

versity

مما لا حقة له في الظاهر
وقد ضمن الحكم التناهي
ككتاب دمنة وكلمة
وغيرها مما
الف

الخرافة في خطب الافادات الفوائد وسلك قصد بامسلك موضع الموضوعات
 الكتب المولفة عن العجايب التي تهاشم وكبت واحدة بما يحض لان هو على الانفس
 منه مفق وانما كان وهي خلاف كيمو كان اراد ما لاف من الكتب على النسبة ما لا يحفل له
 ولا روح وقد لكل المقامات وان كانت ظاهرة هناك باق القصد وبها من المطالب
 وتقدية وتذكيرة عقله ولم يسمع عن كتابنا عند وعاني شعبة عن ذلك
 الحكايات او امر رواتها اي جعلهم اعطى انهم في وقت من الاوقات ثم
 اذا كانت الاحتمال بالثبات في احديث البشر بفاعلا الاعمال بالثبات وانما لكل امر
 ما نولي احديث وبما اي بالنسبة انما رتباط العقائد الدينية
 كالوضوء والصلاة وغيرهما من انواع العبادات التي لا تنحصر الابتداء بالثبات
 في كتابنا في شرح تضييق وانتم على من استقام الحجاج بالحق وهو كحديث المتابع
 لتتنبه اي كيتبه به القائل الذي جعله خاطر الحاطر لا للقرية التي خروفا
 وتحسن الشئ القبيح والاصل فيه ط لا كحديثه او غيره مما الذي يقبليظنه الراي
 ذهبا ثم صار مثالا في كل تزوير وحقا قصد بامسلك مقصد التزوير
 التخليص وهذب الطالع خرجته وخلصته لا الاكاذيب جمع الكذوبة وهي
 الكذب وهو في ذلك لا ينزل من ذنب دعا لتعليم او اهدى الى صراط
 مستقيم مقصد ببيت مفرد على اي اي مع التي راض بان اعمل الهوى
 وانخلص منه لا على ولا لجا وبالله اعتمد استقن في طاعة مقصد
 واعتصم امتنع بلطفه مما يصعب يعيب واسترشد اليك
 ويدل على الخير في الجاهل منه قوله غدا
 فلهذا اتول اذا تكلم فليكن الذي
 الا اليه ولا الاسف فاعلم اليه ولا التوفيق
 في العبد وتسهل سبل الخير ويعبر عنه بما يقع
 اخذ لان ولا التوفيق المرجع الا هو عليه توكلت
 المقام الاول وهو بالصفحات
 حكي الحارث بن همام اخذ المص رحمه الله تعالى الحارث وهما مادون غيرهما
 من الاسماء لانها من اصدق الاسماء قال النبي صلى الله عليه وسلم في احديث
 المرفوع سموا باسمي الانبياء واحب الاسماء الي الله عز وجل عبد الله وعبد الرحمن
 واصدقها الحارث وهما في واقعي حارث ومن في احديث ايضا خير اسماءكم
 عبد الله وعبد الرحمن والحارث وقال الشاعر اخذ المان من قوله عليه الصلاة
 والسلام كلهم حارث وهما قال شيخ الاسلام جلال الدين السيوطي في
 كتابه جمع النوامع ان في كل اسم من الاسماء الف من الحارث على كثرة استعمال
 خلاصة وصفه وسترطه ان لا يميز من الالف واللام فاما جردت بالالف نحو

知

اعلا يلينس بحارث علما واللبس مع الامر مفقود ولا غنا لا تدخل على
كل علم وحده ففما ان ليس من احد الا وهو يخرجنا والى الكسب اديهم
حاجته **قال اما اتقصد** يقال اتقصد الراي بقوده اذ اركب في حاجته
والقصد المكر الذي رويه كانه يقول لما ركب **غارب سناط لا غراب**
القول في البلدان والبعد عن الاوطان **وانا في** ابعثني **الربة** الفاقة لا غنا
تلق صا حيا بالرب **عن الانراب** القرباني السن **طوح** رمت **طوح**
مصايب وقال العلي في الطوايح المصايب وكان القياس المطايع لان الواحدة
مطووعة ولكم عدل به عن كنه **الوصفا** صفا عادية كبره وهي
اول بلدة بنيت بعد طوفان نوح عليه السلام واصنافها الى التي لان ثم صفا
اخرى وهي قرية بالمشاهير وكان اسم صفا اليمن اذ الفلما وانما الكهنة
قالوا انهم اذ نظر قسي جيلها ففروا بها حصينة مبنية بالحجارة فقالوا
هذه صفا **ياي** حصينة فسميت صفا **فدخلها خاوي** خالي **الرفاض**
جمع وفضة وهي حر مطوية ادم تشبه الحجاب تتخذها الرعاوا شياءهم
للزاد اليسير قال ابن اخشاد اسما باستفهام الواحد لان للوضع لا يقضي
الجمع انما يقضي الافراد والمعنى علمي انني اذ اسير صار خاوي الحجاب
ولم يبق لي اكثر من **باب** **الانفاض** الفقر والانفاض نقاد الزاد وهو
من النقص والاصلا فيه ان المسافر اذا نفذ زاده واشتد حاجته فنقص زاده
زاده يعني ان فيه بقية منه **لا افلك بالغة** ما يبلغ به الفقر من يومه الى غده **ولا**
يذكرها في خطبة الكمان **نطقفت** جعلت
يا ايها الكمان والجول ادور في حوفا غنا
ورحول الما كينزب ولا يقدر وا **ودا طلب**
ساح **لحاي** جمع الحجة وهي النظرة الخفيفة
يسير فيها زائدا وهي من ساح في الارض يسير
اذا ذهب **غدا** **وي** جمع غدا وهي غدا اذ ذهبت غدا والى المسار
وروحاني يسكون الواو جمع روحه وهو مصدر من راح اذا ذهب في اخر النهار
كن غافقا اي ناله **ديبا** جدي جلدرة وجهي ومنه
وطوله مقام المرعي اي محلق ليدت اجنيه فاغرب تتخذ
بريدانه خلق وجهه بالمسئلة على خلق الثوب وهذا ما جود منه قوله عليه
الصلاة والسلام لا تزال المسئلة بالرجل حتى يلقى الله ويحيا على وجه سرعة
لحم **وايوج** لظهور وانكاه **اليه** **نحاجتي** فقري وا **ديبا** تفريج تزيل روية
عمتي كوني **وتروكي** من التري تسقي وروري اذا شرب الماشية **شبع** **رواية** كثرة
علمه وقا برونه **غالي** حرارة عطشي حتى **الغالي** **غالي** **المطاف**
الطواف واصله الدوران حول الشيء وهذا في ذلك **لا تحب الاطاف** تحسب

الحمد لله

ای مطالب
قوله صیابة
انفرقا
ن

قولہ لبست
اولا ابیات
ثانی

قوله النقص
الخرق

أهل النقص المصالة التيحة بقا بالرجل فيستقص بما قد تم التظم ثم قال
أول أقرب ذلك وإن شئت فقل أي قل ما شئت فالتفت إلى النقص وتلك
عزمت أقسمت على من سبته في الأذى الضرب الخبري من ذاقه من
أبرز به السوروي سراج مصباح العرب لا يبرهنه دون عياله رواج الأدبا
لا يبرهنه كثير ينون به ويصرونه فوق رؤسهم فأنصرت رجعت من حيث التفت
رفعت أفتت العجب مما رأيت تمت المقامة الأولى بحراسه تفتا

المقامة الثانية في وصف بالالوان

حكاه كارت بن همام قال كنت أشد حبي من مطيت أزيلت عن النائم
جمع تيمية وهي الأحرار التي تعلق على الصبي وأذبلع الحام عند العرس والوجه
عنه والبسوم العمامة والأزرق له وهو السيف ربيط علفت والعمام
جمع عمامة وفي الحديث العمامة تيجان العرب والسيف فادري ما والاحتسا
خطا بها والفتى مذ تقصصت بالمقامع بأن اغشى أقصد فادخل مقاني
منار الأدب والنهي اهزل من كثرة السهر ركاب ابل وقال الصوري الركاب كحال
التي تصل الحمل واحد بها رحلة وهو من غير لفظ الطلب جعل للطلب أن لا
محاز وأما بقول انقبت نفسي وترجلت على طلبة على الأبل لا على لا جعل وانفاق
بما يكون في رتبة من الأمان الخلق ومنه سحابة بيضا وقد يعبر بها عن
شدة المطر عند الأوامر بضم القمه حارة العطش وكنت لغرط محاورا أحد
الراج الولوع باقتباسه استغادته والطمع ورد في الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال الصفح لا لال الذي لا تنفذ علمه أقدم العلم الطمع
وفي المل لا تطفح في كل ما تسمع وقال الشاعر

رايت بحيلة فطمعت في ما وفي الطمع له للرقا
وقال بعضهم من طلق بنات الطمع استأجر شئ العز في نقص النقص
في الأصل ليس القيص أي في ليس لسانه ثيابه ألبحت استأجر كل من حل عظم
وقال حقير واستسقى اطلب ان اسقى الوقل أشد المطر والطلل اضعف المطر
وانت الما استأجر على بعض حرف طمع ولما حرف ترج قال الشاعر
صيف الوجع في القواد وشي وانشت في الموعيد شتي
ونجبريت من عسى ولعل ولعم وأصطبر وسوفه وحتي
فلما حلت نزلت حلوان مدينة بالعراق بين ما وبين بغداد أربع مراحل
افتحت في زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم وقبلة جربت الإخوان
الأصحاب ربحت دست ووجه المسير وهو الميل الذي يقاس به المسير
الأوزان أقدار الناس وخبرت عرفت ما شأن عاب وزان جمل وزين
الفيت وحبت ما بالاريد السروجي نسبة إلى سروج وهي مدينة قريبة

من

من الفرات بقلب متووع ويتحول في قول السجق قال بفتح الهم وكسر هـ
وهو ما يصنف فيه الشيء ليجمع عقذاره ولا وجه له في الجمع لكن ما زدت
لاشباع كسرة الهم لتأرجح السالين في القوم الثانية حال ابن الحشاش
فان اضطر المثل كان قليلا في ضروره الشعر قال الفزدق

تفتي بدابقا كصانع كل عاجزة نفى الدرهم تقاد الصياريف
وقال أبو الطيب

أفدى ذلة ظننا معاذني بمكة معن الكاهن ولا صبح الحواجيب
الادب والخطب على غير هذا في السالين جمع اسكون وهو الذين
والطريقة الاكساب فدي نارة وقت الله من السالكين ملوك الفرس
وتعزى ينتسب من الأقبال ملوك الواحد قيل سمي بذلك لانه يقول فينفذ
امر عسان قبله ما بين كان من ملوك حمير ويخرج طوله حيثما
شغل شيا والشرع ثوب يلي الجملة الشعر اوبليس حيا ناكس تكبر للبر
القطا قال الشاعر

ان تالفك بكبر بعض من ناني اليه
فان عصافى يديه شربت عليه
ببده بنيت على الفخ وهي عفى لا وعفى على وفي الحديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال لنا افصح من نطق بالصاد بيداني من قرش وشتم
هين لعفى غير وعفى الله مع تكون حاله وظهور حاله كذبه وما لا يمكن ان
يصور يقلى بترين بر واحسن منظر لان الري يتبعه ذلك كان العطش
يتبعه الدبول واحد ومنه التلمص له مشاهد ولا روافد وقاية حكاية عن
الغير ومدارة من داريته اذا لفته ورفقت به وما الحسن ما قاله
بعضهم في المدارة

كان اسمه فقيها عالم اذ وعفاف وتقاء ما التهم
غير لم يدرك داره الورى ومدارة الورى امر مهم
ودراية من دريت بالشي اذا علمته ومنه قوله تعالى ولا ادراك له اي
العلم به وبلافة فصاحة راحة معجبه وبديهة البديهة لا خذ
الكلام بفتارة مطاوعة متقلدون باداب بارعة فائقه وقدره علم جبال
ومنه قوله تعالى اجوار المنشآت في البحر كالأعلام اي كالجبال العلوية بارعة
بالفصاحة فكان الحسن عان في قدرته على الكلام كبريت الاله علومه
يلبس بخاطره صاحب على علة عيوبه واستفقه كثر روايته علومه
وما يرويه من العلم هي من ويستاقا له وقته والجلالة خذ عان رسته
قدرته على الكلام برب يقال عن النبي زكية ورغبت فيه اذا حبيب
والمراد اوله عن معارضة مقابلة ومناقضة كالكلمة ولعدو به طيب
أبراه اخذ في الكلام يقال اور عليه خبراى قومه عليه يسعف يساع

قوله فكنتم به
اوليتين
باتيان
قوله ان حيا
آخرهما

قوله فصارا قتيلا
يبي شمس
ياي
٥

31

قوله خذ
هذا الخمر
منها

على الشراب وهو الشرب شي أحب تنضد الاستان ولا يخفى ما فيه ثم قال وقيل
طرا تو نظمة الخمر من جنافها الفقا والى تعالى الخمر عند المخرج فهي
أحب من زيادة الألف وهو هذا غير مغاير لكونه ما تنضد الاستان قالوه من قول الشاعر
ولا تمطر ري وذكر العكر كذا ما تنضد الاستان قالوه من قول الشاعر
وإذا تصحك بتدري حبيبا ولا يخفى عليك بعده فان الطاهر من التشبيه
البلغ كامل فاستجادة من تحضر أي عده جيد لحسنه واستجلاء له حلوا
واستحسنه واستجاده أي قال عده على واستجلاء طلبا له ليكنه وال
من هذا البيت المذكور انفا وهو في ذاته فيستمتع بلفظه افرصت فيتاسف
على عدم بقائه فقال ايم الله بكسر الهمزة وتحتها واصلا من الله في ذوقها
النون وتشتغل في النفس وهو من فرقة بالابتداء والخبر في ذوق أي ايم الله
لازمة في واستتقاة من العين والبركة وفي من العين وهي القوة قاله العكر
وقال صدر الافاضل اصلا ما من جمع عين التي هي الحذف في النون تخفيفا
وتحليها الزرع على الابتداء وخبرها حذف تقديره وايم الله لا زمة في المحقق الحق
ان يشع جواب القسم والحق ضد الباطل والحق ليس على باب له عدم مشكولة
الباطل في حقيقة الاستماع يريد ان الحق بالاتباع **والصدق حقيق** بان
يست أي واجب استماعه قال الله تعالى حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق
ادع الى البيت يا قوم منادى مفر مني على الضم او مكرور مجذوف الياء الدالة
على المتكلم وابقا الكسرة دلالة على ما لا اولي لعدم كونه منهم **لخبيكم**
محدثكم ومن يناديكم يعني نفسه قال صدر الافاضل اني من يناديكم سورا
كالمدح بل يناديكم بالضمج ان يضاهيكم والاكيل لمن يواكلكم والترب
لم يتار بك وهذا قياس وقوله انه لخبيركم ان فاعلامه في البيت
المتقدم ذكره كانه قال ان هذا البيت الخاد فكري لم يسبق اليه فظهر خبر قبلي
بالانسانه الان وتسمى لا مخبر وقد انكسرت بها الالف في ان كقولك تعالى
صافي السموات والارض ففتح الهمزة بنو حبه الله الملام واما الكسر فقبله المحقق
اذ السؤال انما ينوجه عن نسبة البيت فقوله انه لخبيركم بكسر الهمزة بان
البنية وبه تسمى المطابقة **من هذا اليوم** وضع مد ومن اذا اولها اسم محمور
فيستحق حرف معنى من في الماضي ومعنى في في الحاضر ومن والى والهدو
واذا اولها اسم من فوع فحيت ذمها مستدان وما بعد هذا خبر ومقتضاها
الامر في الحاضر المعدود واول مد في الماضي او في ان مخبر بها عما بعد هذا
معناها بيت بين كلفيته مذ يومين اي بين وبين لقائه يومان وبليها
الحكمة الفضلية نحو ما اذا لم تعدت يراه اراه والاسمية نحو قول
فما ان انت ابعي الما هذا نايان. وحينئذ هما ظانان مضان فان الحيلة
اول زمان مضاف اليها واليوم موضوع لفه الوقت المطلق لا اوانها اقل

او كثير اليوم الذي لعدم الطلوع والغروب حينئذ وعرفا من كون الشمس
فوق الارض وشرا من ان تمتد من طلوع الفلك الثاني الى غروب الشمس بخلاف
النهار فانه تمتد من طلوع الشمس الى غروبها وذلك يقال من البيت
النهار وقال بعضهم من النهار في غروب الشمس والقرص والارض من طلوع
الشمس وهي موضع الطيفي واذا قرنت اليوم بفعل لا يمتد كالقردوم فانه لطلوع
الوقت ومنه قوله تعالى ومن يولهم يومئذ فانه حجاز عن الوقت اليسير
وعما في الكلمات لا يحال بقا **قال الرازي فكان اجماعه** الحاضر **ان قلت**
شكك بعزوت أي نسبتة الى نفسه وهو بالفخ والاكس الادبشادة عزوة
وعزوة نسبتة قاله الحكرى وقال صدر الافاضل العزوة بضم العين
وتحكيما النسبة لكوني رأت بعضهم نص على ان الضم راجع **وابت**
تصدق دعوت بكسر الهمزة في النسب واهلها الطعام فبالفتح **فوق حسن**
احسن وعلم ما **بجس خطر** في انكارهم او هاجهم **ودطن** ذمهم **لما**
بطن من استنكارهم يريد انه فيهم منهم انهم لم يصدقوه في الشعر
انه انكره وان يقول مثله **وحاد** خاف ان يفتر **بشيق اليهم** ذكره
بفتح فمرا ان بعض الظن **اشم** هو ان يظن السوء باهل الحق وعن لا يعلم منه
فسق **ثم قال** اي ابو زيد **يا راة القريض** راة جمع راو والقريض الشعر وقال
عبد القادر افندي البغدادي في حاشيته بان سعاد قال الخاسر لير
عند اهل اللغة الشعر الذي ليس برجل قال ابو اسحاق مشرق من الفخر
وهو القطع والتفرقة بين الاشياء كانه ترك الرجز وقطعه من شعره والنظم
اي بجمعها **واسماء** جمع اسم مأخوذ من اسوت المرح اذا داو به وهو مشكل
فضاه واما اي اطبا **سبي** المربعين الضعيف يعني الفارقين لعل الشعر ان
خلاصة هي في نسخة الجوهري يعني ما خلع من الذهب **انما نظير بالسك**
وهو الاختيار بالنار ويد الحق **تصدع** تشقق وتكثف **والشكر** فيه من الاعتقاد
ما لا يخفى **وقد قيل** **بما غبر مضى من الزمان** هنا وبقي في غيرهم فهو من
بيانه في الاعتقاد تقوله عند كذا اي اعتقادي وقارة في المترلة لقوله تعالى
فما كان من الاعتقاد تقوله عند كذا اي اعتقادي وقارة في المترلة لقوله تعالى
اسماء عند بعضهم وعلى هذا الملاحة المقربون ومعنى الفضل نحو فان اتممت
عشر افعى عندك وقد يفتر بما نحو عندك زيد يعني خذ وشغل الحاضر
والغائب بخلاف الذي في الجوهري تقوله عند كذا وان كان غائبا وتشارك
في كونها ظرف مكان والاعتقاد الاختيار عند الامتحان **يكبر** **الجلد** **المرارة**
ان كان وهذا المشكل من امثال العرب ولذلك بقا **امته** حيث قال فيمات
وقالنا قد عرضت يقال عرضت الشيء على البيع وعرضت بالتحفيف والتشديد
فان آية جعل خفف بالراء وان آية باللام مشددة بما قاله الشرح

Copy

iversity

اذ غرنا واقرنا **بنزلة** رزقة وبعده عن النعمة **فلما آتت** ابصر وعلم
استنابهم ان شئهم **بكلالة** التقديم **وانش** انصبا **بهم** قبلهم **الشعب**
الكرامة الشعب طريق في الجبل **طرق** روي بصره الى الارض ساكنا في اواصله
من النظر الى الطريق اي اطرافا **طرفة العين** يقال طرف يطرأ اذا حل جفنته
بعد النظر وردهما قاله الشريف وقال العكبري طرفه الذي سكونها **تسم**
قال ابو زيد **ودونكم** اي خذوا وادعوا من الاسماء التي تقوم مقام انعامها وتعمل
عملها بخوصه عوي اسكت واليك بعد الى غير هذا الوارد هنا ليست يعاطف
على هذا الور ولا يصح كونها الاستيناف لانه فما تقدر كونه مطروفا او متصلا
بما قبله من متعلقاته او غير متصم فتوى بالاولى بان استينافه ارفع ذلك
التوقف والاطراف انما عاطفة على ما تضمنه المصنف نفسه وذلك اخذت من بيتين
مثلا **ودونكم** اي وخذوا وبيننا وبينكم ومثله ما اخذوا عنه في وادرب
الواقعة في اول القصائد عند من ابقاها على اصنافها ولم يجعلها عاملة كغير
مثال ب نفل ذلك السيد المحمدي عن شمس الصبر في الخرجية عند قوله وللشعر
عز ان وجاهله في التقدير سمعة بيتين **ودونكم** **بيتهم** **خبر** اي في
المعنى المقصود وهو واحدة التشبيه **وانشد** **واقتلت** المحبوبة **يوم** **ج**
البيت تحقيق الفراق كذا قال الشافعي الذي يظهر بان فيه استعارة وهو قوله
شبه البيت با انسان او درس من شأنه الاسراع في المشي وانبت له من لوازم
المشبه به لفظا جدا اسرع في مشيه والمراد اسرع وهو لا يبين اليه والمراد
من البيت دفعا مطلق الوقت اذ لا يكون اليوم كله ظرفا لا قبله بما مع تقييده بغير
البيان اذ هو حاله كما ياتي ذكره ومن البيت بعد عن البيان في حال القيلامة
يوما كاملا ومثله **حلل** **حور** حال من الضمير المستتر في اقبلت والمراد من
الحل شعرها الذي في شرحه ولا يبعد ان يقال انه حال من البيت اي قبل البيت
مجد الى حلاله السود فيكون من لوازم المشبه ايضا ولا ينافيه فلاح ايل غل
صبح والمراد من الليل الشعر المتقرب لانا نقول جرت عادتهم بتشبيه وجهه
المحبوبة عند اقبالها من غير تقيد ذكر شي بالصبح وشعرها بالليل وعلمه فيكون
التقدير اقبلت يوم جد البيت حاله كونه في حلال سود **فرض** **بنا** **النادم**
اي حاله كونه عاضا ففتى في التقدير الاول تكون الحال مرادفة لايها من فاعل
واحد كقوله اذهب رائدا مديدا وهو كذلك وهذا اقبلت حال كونه في حلال
حلال سود عاضا لسان النادم **الحمر** اي الضيق العطن ومن قوله تعاضض
صدد وهم قاله العكبري وقال الشريف في الحمر المنقطع عن الكلام عيار واليحيى
انما تعاضضت بانها ادمت من قطعة عن الكلام غير قادرة عليه لما اذا لم تعاضض
غير قادر على ادائها حاله وبث ما في صدره فانه يبقى معترضا صاعقا عاضضا
على اصبعه **ولا** **ليل** شعرها الذي باكلل السود على التقدير السابق

قوله واقبلت
اول بيتي
شعر
ياي

اول

اول الشعر المخبر عن مشاهدة من غير ملاحظة ذكره **على صبح** وجهها المشبه
بالصبح والمصباح **اقلهم** اطراف حلاهما ولا يخفى ما في ذلك من الركاكة فان
ضمير التشبيه اما ان يرجع الى الليل والصبح اليه كوزن وهم لا يوصف بشقل
الحمل ولا خفته بل نوله اقلهم صايشن اقلهم صايشن لا يخفى او يرجع الى الشعر
والوجه المشبه به بالليل والصبح وهما غير كوزن بل وسمي رجوع الغصير
اليهما فنوبة البلاغة المقصودة اذ مراده ان يكون هذا تشبيها باليغا لقوله
تعالى **المصم** **بهم** عي وقوله **كعب بن زهير**
وما سعاد غداة البيت لا دخلوا الا ان غصير الطرف فكمحول
فان فيه لا يلاحظ اداة التشبيه بل يدعى انه عينه وفي ارجاء الضمير الموصوف
الحذوف لا بد من مراعاة الاداة فترد عليه ذلك من جهة اللفظ والمعنى تاما
والمراد في حقهما واطراف حلاهما **غصن** اي قد المحو بالذي قد القلوب
وضر **شفت** انزوت باضر استناب **الور** حجر ابيض حسن الصفا والفتى انبت عشت
اصابع من المشبه به باليلور فانبت باضر استناب المشبه به **بالدبر** **بكلم** **اللولو** **خشنه**
اي خشن اذ سمع النور شفع الرجل وراوا بادرته التي يتقارن بكرم لاجلها
ويجلى **استنسى** **النوم** **فيمتة** اي استنسى او سنى مستنسى اي شوق وعك ظم
واستغفر **واستكروا** **واجر** **عزير** **كثير** **الباد** **بمنه** **اهله** **المطر** **يدوم** **يوها** **وليلة**
قاله العكبري والمراد فعلا كالبه بالشراد هو دائم عن منقطع حيث ان به ضروريا
او يرد في لفظته التي تملأ بها شام من الشعر **واجملا** **عشرة** **احسنوا** **صحبته**
وجلو **اقشرونه** **محسنوها** بكسوة لانه جازف الرميته **كانت** **مقام** **رايت**
نكته **بحدوته** **استنسى** **جمرة** **وتوقدها** **واراد** **احدة** **ذهنه** **والحدوة** **الشار**
في طرف **الاجل** **ان** **جلوتهم** **اجلاه** **قاله** **صدر** **الافاضل** **الجلوة**
بفتح **الحية**
وقال العكبري الجلوله بضم حيمه حاله من جلوت اي كشفت كقولهم بوجس
اجلسته وارادت ان جلوت بربق وجهه **امقنت** **بالفت** **واذمت** **النظر** **ون**
نسخة نظري وفنل من انقمت **نوسمه** اي طلب سخامة وعلا ثمانية اذ اصل
التوسم طلب الشيء بالتوسم والعلامة **وسرح** **حط** **الطرف** **اجلته** **وهو** **من** **سرح**
ابله اذ اخرجها الى المرمى والمراد سلك العين بالنظر **مبسمه** **ان** **الجمال** **من**
الوماسة بفتح الهمزة وسيم اي جميل **فاذا** **روى** **تخينا** **السروحي** **والحال** **قد** **انقصر**
شاذا **فمنات** **نفس** **قلت** **لما** **هنيئا** **لك** **نور** **ده** **فدومه** **واثباته** **وهو** **مصدر** **ر**
ور **وايت** **ر** **اسرعت** **وقصفت** **استلام** **يكده** **تقبيل** **ما** **وال** **ان** **الان** **ساري**
استلم **كحرم** **معناه** **اخذه** **ومسه** **بيده** **واستلم** **اقفل** **من** **الساعة** **نور** **الصخرة**
والحجر **او** **يكون** **استلم** **اقفل** **من** **الساعة** **يوري** **دانه** **حصن** **نفسه** **نفس** **الحجر**

قوله بالدبر
آخرهما

Copy

iversity

اسم الكون والحي كخطوطهم كما مراده نقش الذهب اراد ان يبين سطوره
 الذي فمن ملكه ملك الافني وقارنت ذات وساوت **الحج المساعي خطه**
 ضد الحكيمة والمساعي المشي في طلبها الحوائج وخطه حركته **وحسب جفات**
 محبوبة الى الانام **الحق عرقه** وحده **كائنات القلوب** جمع قلب ومربطه
 والواقع واليه يشير كلام العزيم او ابتداءه **نقش** النقش من الذهب والفضة
 ما سبك وهو ما خول من نول العزيم
 فكل قلب **اليه منصرف** كانه من جميعها خالقا
بصير بصير ويغلب **من حوته صرته** هي خرقه في الداهم والحق انه عزمها
 لانها والبقية لا عندها ولا لها وان عني او **نقش** افني بعضهم بعضا **او نزل**
 فصر او صفت **صرت** عشرته ورهطه فهي السنان لمن اراد قتالا **او نزل**
 مركبة من نعال واسما الفعل في موضع يستعمل متعبدا عن الحب وهذه الحروب
 ويستعمل ايضا متعبدا لانها وهو الذي كرم مع ذا ما بعده ان كان معرفه
 رغبه والانتصاف في القاموس وهذا الامر الذي هو حبيب جعل حب وزكاته
 الواحد وهو اسم وما بعده مرفوع به وانما **حبيب** حبيب
 في الموث حب للاحدة **نضار** نضار بضم النون الذهب **ونضار** حسنه **وجدا**
مفنا مفنا ما هي منابه يقال فلان يفي مفناك اي يتوب منها بك وتفق
 مقامك يريد انه يتوب عن الانسان في المضائق **ونضار** لصاحبه **كحمر**
 اسم فاعل من امره وكفه هذه خبره وهي اسم مبنى على الالف وميزها
 حمر وروايس حمر حذف ميمها **الحق** من الاستعانة واذ الفصل بين
 الحبرية وميزها شيء نصبت قولك كرم في الدار حلا واذ الفصل بالمقدور وجب
 زياده من الفصل بين الميز والمفعول نحو كرمها كرامه رية وكه بات ما بال
 فصل حوكم من قرنة فكم هي مناميتا وخبره **بها استتمت** قامت
 وعت اي بسببها الدمار فالحار متعلق باستتمت ويمكن تعلقه باسم
 عني انه من يامر باعطائه استتمت **امرته** او يقال انه متعلق باسمه يعني كرم
 مخم صا صا حمرية به والجملة بعده استتمت فيه وهو قولك بعد هذا
 ورفك والامر بكسر الهمزة والواو **ومنز** اي كرم متعم **لولا** لولا
 لا متناع الشيء لثبوت غيره وتسمى لولا هذه المفسرة لانها خرجت من امتناع
 الشيء لا متناع غيره وفي هذا الموضع تحت لطيف وهذا هو استتمت كوا توحيق
 فلو لا انه كان من المسمى في البخش بطنه اليوم يمشون ولولا ان تداركه
 نفعه من ربه لشد بالمر او مومنه وم فان الاله الاول في قوم لوانتي التميم
 لبت اللب والثانية في قوم لوانتي النعمه لبت اللب والواقع من اراد
 الله بثبوتهم فافتوا وهم كمال والحجاب مبسوط في الكليات وحراد المناظر
 رب منعه لولا الديار في صرته **دامت حسنة** صفة متر في استمر

قوله هذا على
 اليمين
 وحكيته

لكية وحزنه **وحسن** **قم** ولو خاف من الفضا واشتغل الميسر في مسوده
 مثل اشتغال النار في جزل الفضا **حسنة** حسنة منهن ما مدبر الية حملته
 عليه او رجوعه قال الحكمي ما كثر القطف على الفرس في الحرب ولا بعد ان
 يراد بان كرم بجانب من المال لمقداره معلوم وهو في الفرق مائة لك من
 المال فان قلت ليس فيه تفكيك الضمير وهو غير جائز قلت قال صلا
 على قاري في شئ الخبة عند قوله ودعها ضمن تو ضيها بان يحل تفكيك
 الضمير المرفوع ان يكون ضمير ان لمذكر موصوف ومزجها مختلف ومع هذا
 فالضمير جواز عند وجود القرينة كما في قوله تعالى ان اذ فيه في التالوت
 فاذا فيه في الميم وقوله عز وجل فانزل الله سكينته عليه وايده بجند
 لم تر وهما **وبدر** بدر اي محبوب كالمدر في حسنه **انزلته** عن رتبته
 لوصف احسنه **بدرته** والمدر في عشره كاذبه هم قاله الشريفي وقال
 الحكمي عشره الاف دينار وقال صدر الافاضل عشره الاف درهم وربعه
 الاف دينار والضمير في بدرته يرجع الى الدينار والمراد به **ممن** **ممن**
ومستشيط مستشيط بضم السين غضا **استشيط** حركته **ممن** غضا وهو مستشيط
استشيط اخفى حديثه قال الشريفي يقول كرم من غضا ان شديد القبط
 مثل حاكم يصول بصاحب خطاية ويهدده فلذا ان نشتا بالدينار
 وبعث به اليه زال غصبه ولا يعني ان هذا المعنى لا يودية العبارة قاتل
الان من اللان **شئ** شئ حديثه **وكه** **اسم** يعني ما سور فهو مبتداه عتته
اسلمته **اسرته** قرنته ورهطه وخلت بينه وبين عدوه **انفد** خلصه
 ونجاه وهو حركه **حكي** صفت خلعت وسكت من شوب الكدر **وسرته**
 من السرور **وحق** **حكي** اي افسح حق مولى **ابو حنيفة** فطرته خلقت
 والضمير به تعا **لو كانت** يقال انفت الشيء وتفتته تفت وتفتاة
 ككساة جذرية والاسم المتقوى اصله تفتا قلبه للفرق بين الاسم
 والصفة كذا في القاموس فالمراد لولا الحزن والخوف من عقاب الله تعا
 في قوله ما ليس **حكي** خلعت **فدرة** اي على سبيل التقطير
 والتزنية والافاطلة على المكان في موضع يليق به لا يظهر المنع منه القدر
 زائفة له وعظمها النسبي لا يمكن تفتيه واختلافها بحسب الاشخاص
 والاوقات **مسلم** **فيس** **ايده** مدتها للطلب **بعد ما انشأ** او تكون
 ما مصدرية اي انشأه **وقال** **انخر** **ما وعداي** وفي حروما موصولة
 والعاتر محذوف وهذا مثل ضرب البحر اذا وعد بشئ على فعله وبعد
 ذكر الفعل والمعنى انخرض على البحر وقال الحكمي وسببها ان الفضل
 كان يحدث ان الحارث قال اخبرني عن مثل هذا على غيبة ولم يحسمها
 فقال نعم فله على قبيلة فاغار عليهم بقومه فظفر بها وغنم فقال

قوله قدرة
 آخرها

Copy

انخرجهما وعدته ولا يخفى ان هذا ذكره العكبري والشرقي بشيئان به ان المثل
 موضوع في الخصى ما يستعمله الناس فانه موضوع في اذنه بشيئان على فعل شيء
 والناس يستعملونه فيها وهم الظاهر ان استعماله في ذلك اخرجهم عن موضعه
 فلا يكون مثلاً اذ هو داخل تحت قولهم الامثال لا تقترن به **وسبح** وسال
خال سبحانه قال ان يشي هو سبحانه جيل الكمال لطرفه وهذا باء من المض
 على المثل ولو قال وسبح سبحانه كان اللفظ **الذي** يصدق يقول ان السموات
 لا تسبح الا ربي وسبح بالمطروقات قد اسعفتني ذكر الديار ووعدتني به فاجزى
 وعزى قال الكارث **فندرت** القيت ورمت **الديار** واصلة دنار بدليل
 قولك في الجمع دنائير **وقلت** خذوه **فما سوف** مخزون عليه وفيه منصوب على
 الحالية من الضمير الكائن في محل نصب على الفعالية **فوضعه** اي الديار **في**
 فيه **وقال** **بارك** اجعل الحركة **الامراي** باليه **فيه** اي الديار **اجنسه**
فمن **تنبأ** **للافتنا** الرجوع **بعد** **توابع** **النشأ** **المدح** اي مدح الديار
 المتقدم وثناؤه عليها وثناؤه على الكمال محتمل وذهب الشرقي الى
 الاول منطوقا في مقطعات في مدح الديار وما وضع فيه من الاستدراك
 واجب ما ذكره صدر الافاضل في شرحه في الديار ومعه عن بعضهم
 قال اناس يعرفون علم ما المنة الا باصفرية
 فقلت قول امره عليهم ما المراد من ههنا
 فان المحفوظ ان قول المرء باصفرية من كلام النبوة فالاطلاق المذكور سواد
 يحق ان يقتضي منه بالغيب **فنشأت** ظهرت **لهم** **فكاهته** بضم الكاف اي من لجه
 وطيب كلامه **نشوة** **عمر** اي سكرة حب والنشوة اول السكر **بهدلت** جعلت
 النشوة **تهدل** **على** **الفتاف** استئناف **عمر** **عمر** **فمردت** اخذت له
ديار **الآخر** **غير** **الاول** **فقلت** **فهل** **لدي** **اي** **ترغب** **في** **ان** **تدرك** **كاتب** **حت** **ط**
فترفعه اذا دمهته وقد الف في هذا الف في موافاة حيزه موضوعا
 مدح الشيء واظهار حسانه ودمه وبيان مثالبه ومعائبه ومن نظر
 الى قصة الزيرقان مع عمرو بن لاهتم وقوله في حضور مشرع الشرائع لانه
 صدق في الاول وما كذبت في الثانية وقول المصطفى صلى الله عليه وسلم
 ان من البيان لسحرا يتضح له الامر ويصدق عنه **الرحم** **فانشد** **مخلا** **بديهة**
 من غير تفكير **وشد** **ارفع** صوتة بالغمائم **مخا** **كوله** **مخا** **لاصيقة** **مخالفة**
ناله **المت** **والنات** **الخسران** **والهلاك** **وهو** **نصب** **على** **المصدر** **من** **خادع**
 من ههنا مبنية للضم والجر وكان في قوله لله دره من رجل والحادع هو المظالم
 غير ما يضمن **مخادق** **مخادق** **يريد** **بالمخادق** **لا يصفى** **وده** **لا** **حد** **وقدم** **قد**
 وده اذا لم يخلصه ومذق اللبث خلطه بالماء **مفرد** **بدل** **سحر** **وبالفحة** **ذي**
وجهم **يحي** **ان** **كلا** **جاني** **الديار** **منقوش** **فكل** **جدة** **تصلح** **ان** **تكون** **وجها**

قوله تعالى
 شعر ياتي
 ذكره

والمخاف

والمخاف كذلك وقد روي عن ابي بصير قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ستر الناس ذوالوجهين باي فهو لوجه وهو لوجه قاله الشرقي
 عز ان تشبيهه بالمخاف في ان كلا منهما له وجهان عنده وفيه وفقة نظامه
 وذلك ان المشبه حسي وليس المراد من الوجه في المشبه بالحسي بل هو في حسي
 على التشبيه ايضا فيجعل وجه المخاف بالنظر الى اختلاف حاله مقابل الوجه
 الاول وقد منعوا من تشبيهه الحسوس بالمعقول لان العلوم العقلية
 مستفادة من الحواس وتنشأ من الحواس فلا يجعل الاصل والفرع فرعاً عن الاصل
 بقدر المعقول بحسوسها فيستفاد من ذلك **كالمخاف** **قد** **هو** **وجه** **التشبه**
يبدو **يظهر** **بوصف** **العين** **الرامق** **الناظر** **الى** **الشيء** **والوصفان** **ههنا** **بوصف**
مشتوق **هو** **في** **الديار** **نقش** **وتزيين** **ولون** **عاشق** **صغيرة** **غالب**
وجه **الميل** **الى** **الوجه** **عند** **دوي** **المخاف** **اي** **في** **اعتقاد** **احكام** **الحقائق** **لا** **القطر**
 عند موضوعه القرب فيستعمل تارة في المكان وتارة في الاعتقاد وهي منصوبة
 على الظرف والاعمال خير المتبادر هو يدعو وذو من مفرقة وذو معنى صاحب
 وهي انظر الى جهة مفناها اقتضى ان يكون حرفا لعلق بالغير وانظر الى جهة
 لفظها اقتضى اسميتها لوجود حرف في اللفظ ان الدلالة على الحدف والوجهة
 لفظها يقتضي فعليتها لوجود علامة الفعل في الثاني والضمير البارز فعلها
 جهة اللفظ لانهم يحثون على اختلاف التطبيق فاذهم سموها ادوات
 لا يسمون بها عن كحقائق وذو الحقائق اهل الرشدة والعلم الذين ينظرون
 الى الديار بعين الاختيار فعندهم **جبه** **يدعو** **اي** **يستعمل** **الشخص** **ويكون**
سما **مخا** **اي** **ان** **كاتب** **اي** **تباين** **واقتران** **مخط** **الخا** **جل** **وعلا** **قد** **ورد** **ب**
 الديار اسر كل خطبة وقيل هو من كلام عيسى عليه السلام وما لك من دينار
 قيل وليس بالقول **لولا** **اي** **لولا** **وجود** **لم** **تقطع** **في** **قائمة** **السيرة** **بغير** **بارق**
 ولذا قيل

يدعوس صين عشي دوديت ما بالما قطع في ربع دينار

عن الامانة اغلاها وارخصها ذل الخيانة فافهم حكمة البارقي
 والمراد من قوله وديت اي حكمته ما ذل لو قطعت لانها لو ديت بالفضل فهو انما نشأ
 يعني الواد من ذل وانما قيل في صورتهما السرقة ثم القطع ناديا لا يقال المصاد
 جنس اليد لان قول خصصت بالواد ثم القطع فانت في الاطلاق تامله متلفظا
 وفي قوله لولا لم تقطع انظر لان القطع لا يخصص في سرقة الديار وانما العاد
 النبي في قوله **ولا** **يد** **لقد** **دخل** **لم** **على** **الماضي** **اي** **لولا** **مظالم** **مظلمة**
 كائنة من **فاسد** **او** **مفتاق** **يبدن** **والمظلمة** **يكسر** **اللام** **ما** **يظلمه** **الرجل** **والفاسق**
 الجاهل العاصي **ولا** **اشمار** **انقبض** **اي** **يخيل** **من** **طارق** **اي** **ضعف** **بانيه** **ليلا**

Copy

قوله تقارحت اول
ابيات ياتي
ذكرها

قوله من خرج
آخرها

فلان حسن الوجه طلق البشري والمراعاة بعد ذلك غضب وزال بشره الذي
كان على ظهره من اشد حرجين وادبر وذهب تقارحت الطهر العرج
تقارحت في العرج اي لا اجل رغبة في ذلك او ضرب وطرق باب
العرج كمنع القهر والحق على غارز القاربه السنام وعادة العرب اذا كثر المرعى
ان يتقاربوا على البعير على مسامحة ويوسلوه على اختياره فهو مثل التخلي عنها
لشيء واستلوا دخل مسلك موضع سلك من قد خرج يقال خرج يخرج اذا
جاوذه في المرعى وقال صدر الافاضل مرج يخرج اذا تزدكف شارب يقال
مرحت الدابة اذا خلتها تزدكف على مشيها فان لا في الدابة على ما يقع من
من الخطين اجدوا الهل فالت اعذر وقال عذرت فلانا عذره اذا جعله
معذورا او اسير المعذرة وليس على عرج من رزاة والخرج الاض
قال الله تعالى ليس على الاعرج حرج ولا على الاعرج حرج اي في الخروج الى الغزو
مع النبي صلى الله عليه وسلم اذ هم ضعفاء الطعان والضرب ثبت
المقام من الرأفة وتوقف بالتماطيط
الخير الحارث بن همام عني في بعض ما حكاه اوزي والظاهر انه لا فرق الا في
اصطلاح المحدثين قاله طهنت رحت من طعن تخفى طعنا اي تقصص
والطعنة المرأة والى تودج اي تاسي طعنة لانه النساء اياه قاله صدر
الافاضل والى ادسرت الرديا طبلد يسنو ويبي مصر تلاتون فرسخا والمسير
رحلتا من الرديا طعام صياح ونواع ومما طم مدافعة وقيل
المماط الاقبال والمماط الادبار وقيل غير ذلك والمراد ان كان عام هرج وخلا
وانا يومه جملة حالية موقوفة على زمانه الحارث بن همام عني
محبوب يقال وموق يوق بكسر الهمزة المعاصي والمضار قاله صدر
الصادقة السحاب مطارف جمع مطرف وهو الكسب الذي باليد الفنى وجبت
انظر مقارفي جمع معرفة وهو المشهور من كل شيء السر ما يسر وادانه
ملازم السر اي افقت صحت صحتها جمع صلتها مثل حجر وتاجر وسد
شقق اعصا الشقق اي الخلاف لان كل واحد من المختلفين في شق اي
لاحية ومعنى الكلام انهم يرمون الخلاف ولكن بعض الشقاق عن السلاج
الذي يقتل به اذا استقرها قاله العكري وقال المطرزي اي جانب الخلاف وفاروق
من قوله هم شقق فلان عصا المسلمين قال ابو عبيدة معن بن عيسى
لان اصل في العصا الاجتماع والاتلاف وذلك لانها لا تدعى عصا حتى تكون
جمعا وقال بعض مواصل هذا ان الحادي يكو نان في رقيقة فاذا فرغهم
الطريق شقت العصا التي معها فاخذ هذه العصا من كثر حتى جعل شقق
العصا متلا كل فرقة واربعها شربوا افواقي جمع افواق وهو جميع

فواق

كان

فواق وهو ترشح الماء الى حيز الناقة بعد الحلب والله تعالى اعلم فواق اي رجوع
الى الله وهو على طريق الاستعانة الوفاق اي المعافاة وهو ترك الخلاف حتى لا يحول
ظن وكاسنان المشط او باله يشط على الشق والرمب نظير للمثل بذلك وهو يقع
على كل استواء في حال فان ارادوا الاستواء في الشق والواسواسية كاسنان الحمار
نظير وجه الشبه بقوله في الاستواء اي فيهم متساوون في ترك الشقاق
والانفاق على الوفاق والاستواء انما هو في ذلك فقط دليل ان غاية لما قبلها
فاما في الانحلال والنفس الواحدة المفردة في الشقاق اي اجتماعا وانفاقا
والا هو اجم هو وهو ما تحب النفس وتعمل اليه فاراد ان اغرضهم متفقة وكما
مع ذلك المتقدم ذكره في السير السريعة ولا في حل يشد عليها الرخايب
وتشخص عما اكل هو اي الاكل ناقة سريعة في الشقاق كان بها هو خاو وهو حق
السريعة صفتها وادانها من المنازلة في الطريق او من دناها اي وصلنا
المرضع صائر عليه والنمل الشرب الاول والعدل القرب الثاني والناهيل
العطشان والريان من الاضداد قاله صدر الافاضل الخناس اي استرقنا
واختطفنا اللبس لاقامة ولم يظال الملك لادانهم لا يستقرون في موضع
يتلون فيه الا قليلا لان عرض لنا ومنه عنان السحاب وهو ما عرض وقيل هو
السحاب القمالي الركاب اخذها بالعدل في ليلة ظريف لينة الشهاب
الفتية المرأة الشابة وليلة فتية الشهاب شديدة السواد والظلمة قاله
العكري وقال صدر الافاضل اي حديثه يرفى اول ساعة من الليل قاله
الشوشاني ويريد انما الشهاب وهو كالفنية وهو يظهر في الاول الليل غدا فنية
مظلمة لا هباب الجدر الذي لم يذبح يريد بذلك شدة سوادها كسواد الغداف
وهو الغراب الفخيم الاسود فاسمها يقال سري واسري اي مشينا بالليل
والملت سبعا السري دون سري افادة تعدية الى الركاب حيث تقدم
عن لنا عقال الركاب يفرق فاسمها من شدة سوادها كسواد الغداف
توبه ينفقوا اي خلقة فالمراد بالليل شهابه هو الذي يعين على ان المراهن الفتية
او لا هو اول الليل والمراد خلق سواده وسكات مناج وكشف الصبي خضابه اي
خضار الليل وهو سواده من مللنا سبعا السري بالليل ومللنا الكرى
اي اقبل بالقطر والمراد بنبلة الرماح جمع ربيعة وهو ما كان المرنج مقبلة الصب
وهو الرمح الذي تاتي مستقبله باب الكفة والمقبلة التي يجالطها ندى طيب
وفيها صنف وقال صدر الافاضل اي بالامثال عن ابن جني ان ندى طيب
منها اي موضع مناج العيس الابل البيض التي تجالطها شجرة وهي حمر عيس
ويطال للفرس عطف على ما خاى موضع حوط والفرس يزدول المسافر الى الليل
لا استراحة وهذا الاخير الذي ذكره لهذه الارض منزع من حديث ابن عباس

موصولة وعادة لها حذوق وحمل على **وقال الكيل** في محل نصب بدل من كما كالي
 تالها رادها وقوله كالي كالي الجمل وتول على **وقال الكيل** في محل نصب بدل من كما كالي
 القصر **ولم يحسن** من الحسنة وهو النقصان **وسئل الورع** في محل نصب بدل من كما كالي
 مبتدأ خبر **من يومها** خبر من **أحسن** في محل نصب بدل من كما كالي
 ومن كان أحسن خبر من يومها خبر من **أحسن** في محل نصب بدل من كما كالي
 هذا الخبر والقد علم بصلته **وكل من يطلب منك** في محل نصب بدل من كما كالي
 الذي **فما لا يجتمع** في معنى مغرور **لا ينبغي** لا يطلب منك في محل نصب بدل من كما كالي
 انتقص عقله وحذيقه ونقصه أي لا يخرج غير **ولا ينبغي** لا يطلب منك في محل نصب بدل من كما كالي
المفوت فالبا للعلامة وصيغة المفوت بفتح الخاء وفتح القاف وفتح الهمزة وفتح الراء
 يفتقر صفة إذا ضرب بالحاء على الآخر وكان في العرب تمام السبع اب
 يضرب المشتري يده على يده البائع فان قيل البيع قبض على يد المشتري والاراضي يده
 ثم سمي عقداً بفتح صفة قاله الشرطي وقوله **في حصة** متعلق بالمفوت أي في
 نصيبه **ولست بالوجب** أي لا أوجب **حقاً** أي الذي لا يشك **لا وجه الحق على**
نفسه لغرض **وب** كلمة تقليل وتكرار والثاني أكثر وتخص بكرة موضوعه
 أو جملة سواء كانت اسمية أو فعلية **مداد الحق** يقال صدق الودي ذقة إذا لم
 يخلصه فيكون صدقاً في الظاهر وعدواناً في الباطن **خالني ظني** وحسبني
أصه في قوله **دخلص** ودي في **علي** **لبسه** أي مع لبسه وخلطه ومزقه **ومك**
دري أي أودى لصاحبه **الدين** من **جسده** أي من جسده ما أدى مثله لكن أين
 هو من مكانه إلا خلاق ومنها أن يكون أحسن الناس خيراً وأفضلهم **فأهجر** أقطع
 من موصولة أو موصوفة بصفة **بالاستغفار** أي عذر غيباً يعني قليل الغم
هجر القلام هو لا أهجر أي أقطع قطع قال له **وهو** أحسنه وأجمله **فالمعنى**
 الموضوع في المدح هو جانيه **في حصة** خبره أو نزاد القدر وهذا الذي ذكره
 أكثر من معنى على اثنين من كتاب الله تعالى الأولى وأن عاقبتهم فاقوا مثل ما
 عاقبتهم ولما صبرتموا خير الصابرين وأصبرهم وأصبرهم كالأبائه فكان
 آخر الأمر هو مكان الإخلاص والولاية الثانية قوله تعالى **ولمن اتبعه** ظلماً
 فأولئك هم من سبيل وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا خير في حصة من لا
 يرى كذا من الحق متنازلي له والكلام في ذلك طويل والمرجع فيه ولا يخفى وأكمل السبيل
والسبيل في **وصلة** **المسنة** شبيهة **لما** من **برغب** بالبناء للمعلوم والجموع
عن **أحسنه** والمفني على المعلوم والبس للخص الذي في صفة شبيهة **لباس**
 شخص يرتدي هو أي من في وصلة شبيهة عن نفسه فالصبر في نفسه والجمع
 الرمن الثانية **ولا تخرج** من الرجا **الود** **من يرى** **يظن** **الاحتجاج** **القلبي**
 كالقني والأمر **قال الحارث بن عمام** فلما وعيت حفظت ماداً رجلي

قوله وينبغي أن ذكر القول كبري
 حارث الرزقاني في كتابه المقاصد
 الحسنة في الأحاديث المشتملة
 على الالفة حديثاً في بعض
 زيادة وتفسير لما نقله الشوكري
 أنه ضعيف ولعله من استوى
 يومه في حذوق ومن كان آخر
 يومه شراً في حذوق ومن لم
 يكن على الزيادة فهو في نقصان
 ومن كان في النقصان فالجود
 خير له من الشقاق إلى
 الجنة سائر الخير
 انتهت عبارة
 بالحرف

قوله الرقصة
 آخرها

بينها

بينها الكلام **مقت** اشتقت إلى أن **انرف** **عنتها** شخصه عما من إطلاق الجزء
 على الكل إطلاق حقيقي فهو معنى المعاني **فالمعاني** **ظهورها** **دكا** أي
 الغرابة من ضوء الشمس وذكاء في الشمس واشتقاقها من ذكاء النار تذكرو
 أي اشتد لهيها قال الطبري ذكاء علم للشمس فلا يعرف للعلمية والثانية
والخف ابن ذكاء **الحو الضحا** والمعنى أن الفجر جعل الضحا كالخاف على الجو وهو ما بين
 السماء والأرض قال العكبري أحف مشتق من الخاف وهو ما يغطيه ومنه
 المخافة والمعنى أن ابن ذكاء جعل الضحا كالخاف الجود غشاؤه به ومنه ما
 نصب الجود الضحا لأن الخاف هو ابن ذكاء وقوله هذا لا ينبغي ذلك بل
 يمكن رفع الضحا فاعلا ونصب الجود بغيره المعنى **الراد** **ذريت** في
 الغرور **فلا استقلال** يقال استقل القوم أي مضوا وأرسلوا واستقلوا
الركاب مضوا وأرسلوا واستقلوا من أقارب الشيء رفعة لا يرفع عند الرحيل
 يرفعون أنفسهم والركاب لابل الخفاف واحد من أرحله وجمعها ركاب **ولا استقلال**
العرب الاشتغال الغرور ونقول غدا غداً أي إذا راح غداً قال الشرطي ولا استقلال
 اعتداهم في ذلك مثل المنصفية بالأوقاف اعتداهم بما لا لا تنصب المعارف
 وأرادوا اعتداهم كان قيل أن يقتري العرب والعرب أكثر الطير كبراً وهو هذا
 وما يشبهه في هذا الكتاب مثل قوله **ولا استقلال** **الأسب** **ولم** **عبد** **ولا كيد**
 فرعون إذا طابت حقيقته أنقلب معناه فصار المشبه أكل من المشبه
 به ولم يأت هذا من العرب يقول العرب في ولا كيد فيريدون أن حال كذا
 أفضل من الفتي ومثله شري ولا كالسعدان أي المرعى فاضل في طيبه ولكن
 السعدان أطيب منه ومثله ما ولا كيد في فضل من ذكر الماء على
 طيبه فكذا مذهب العرب في ذكر ولا بين المشبهين واحداً قول الحارثي
 غرور ولا اعتداهم العرب فيريدون أن يكون بكر من اعتداهم العرب وكذلك
 ولا اعتداهم السحب وهو يريدون جودهم فوق جود السحاب لكن كلام العرب
 فلا أنكر من العرب وأجود من السحاب ولا يقولون السحاب أجود من ذلك
 ولا العرب بكر من تلك ولا فائدة في ذلك فاق حقت لفظت ولا تشبيه
 الحارثي على ما يجب إياه في كلام العرب بالقلب وأما اللفظة من كلام عامة العرب
 فاستعملوا كلاً من غيرهم متعارفة وليسبت بغيرية قال الشرطي في المعاني
 في المعاني قلت استعمل العرب في الترفي والحريدي على عكسه وليس مثله
 مما يتوقف على السماع لا نه كسب فيه ما كانا الكلام العرب في معاني المعاني ولا
 في قواعد الأعراب ومثله لا يتوقف على النقل والمعاني لا يتوقف على النقل
 في سائر اللغات نقل مثله عن العرب ولم ينتقد في تراث طرقت بعد النقل
 بعينه من كلام العرب الفصح كالقول يزيد بن الربان في شعره قاله في قصيدة
 وقعت بينه وبين عامر بن الطفيل وهو

قال العبد المذنب وهو استغفار
بعدة اذ ليس الشئ في
يسترها كالعلم وقاصدا
الافاضل الى طهر في القام
والاطهار في طهره
التدبير الموحى

قولہ یا من عند
اولیٰ ابیات
آئینہ

51

فولما انتشر
آخراً

الشجرة

رب اكله منقصة اكله فان اكله
وكم من اكله منقصة اكله بلدة ساعة اكله دهر
وكم من طالب يسعي لشئ وفيه هلاك لو كان يدري
وقال الميزري واوله من قاله عامر بن الظرب العدواني وذلك انه كان يدفع بالناس
في الحج فاوله حلال غسان فقال لا اترك هذه العدو الى اوازله فسأله ان يغدو
عليه فيقوم فيكرمه ويحبوه فلما وافده عليه الرصة وقرية نحرها انكسفت له
ماطن الحلال قال يقوم الراي ناصر والهوى يقظان فقالوا له فذاك مناهم الملال
فما تزي وان بعد هذا ما هو خير منه فقال ان لكل قادم طعاب ورب دية منقصة
الكلت ثم اجتال حتى ركل عنه وبلغ بلاده وعطف على قومه هاضمت الاكل **وخرجه**
منقصة ما اكلهم ما اكله **وشر الاضداد** هم صنف من **سام** طلب **التكليف**
ما يشق **واذي المضيق** اوصل الضر الى صلات الضلالة **وخصي** صا الى
خصي **وصا** اذي مصدر اذا ما اذي **يقا** يلزم **بالاجسام** جسم جمع
ويخصي بوزن **الاستقام** بكسر الضمة كذا يحط الصم وهو مخالف لما نفعل بهم
ان المقامات الحريزية تلتفت على مصنفها ولا نسخة ثانية لديه فاملاها المعري
من حفظه فكان يقول الحريزي هذه من املا المعري ولا بعد ذلك عليه
فان رايته في ثرائي الاوراق **نقص** الحافظ البصري انا بانصر المازي
واسم احمد بن يوسف دخل على ابي العلاء المعري وهو في جماعة من اهل الادب
فانشد كل منهم ما تيسر فانشد المازي قوله
وقانا للجنة الرضاضا واد سقاء مضاعف الفيت العميم
تربنا دوحه خني علينا جنو الرضقات على الفطيم
وارشفنا على ظمأ ذرالا الزمن المرافعة للنديم
يصد الشمس اذ خيمتنا فيجبك اوبادك للنسيم
يروع حصاه حاليمة العداري قتلمس جانب العقد النظيم
قال ابو العلاء انت اشعر من بالشام شعر رجل ابو القلا الى العراق فاجتمع عليه
شعروها وهو لا يعرف احد منهم فانشده كل واحد ما حضر من شعره حتى
بات نوبة المازي فقال
لقد عوض الحصام لنا سبع اذا هغى له ركب تلاحا
شجا قلبي الشبي فصيل غني وبرج بالشبي فصيل ناحا

وكم للشوق في احشاء حب اذا انزلت اجد لمكار واحدا
ضعيف الضرب منك وان تنافي وسكران الفؤاد وان تصاحبا
فقال ابو العلاء في العرق عطف على قوله من بالشام بعد من من فانظر حفظه
وادراكه وما نافية **قيل في المثل السائر الذي سائر سائر** انتشر الحديث به وذكر
سائر المعالجة كما يقال فاض فائضه او براد سائر جميع **في العشا**
سوافره قال صدر الافاضل المذكور في جميع الامثال خير الفدا بواله وخير العشا
سوافره وروى بوادره وذكر ان شاول الطحطاوي بعد فهم الليل مضجعا ولهذا
قيل اقلل طعاما سحره ما ما وقوله سوافره واحد سوافره وهو السافره
المرأة التي سمرت بفانها عن وجهها اي كسفتها فكان اللقمة اذا ابصر بها عند
اكلها قد سمرت الظلام عن وجهها وجميع سوافره على هذا المعنى **لا يجعل اللقمة**
اكل العشا وهو سمر البصر قال ابن دريد **في العشا**
وعش يوم في العشا وهو سمر البصر قال ابن دريد **في العشا**
وارى العشا في العشا اكثر مما يكون من العشا
وقال كشافه **ونديم** مخالف لا يشاء الذي اشاء
وهو في الصلوة اخ وعدا اذا انتشأ
اقتربت العشا يعني ما عليه فادهشا
ساعة ثم قال في العشا ثوب العشا
الهمم الا ان تغدنا الرجوع قال الطرزي في حاشية هذا الكتاب ثم قد روي ما يعني
الهمم في الا اذا كان المستثنى عن براد راو كان قصدهم في ذلك استظهار العشا
الهمم في انبات كونه ووجوده ابدا باية بل من النذرة حد الشدة ووهذا اكثر
في كلام الفصحاء على ذلك قوله في المعجمة الخامسة **الهمم الا ان تغدنا الرجوع** الا ترى
انها في بقر من النذرة ويروج عليه سيما الشدة لان الغالب في ذلك الوقت الذي
ذكر الشيخ فضلا ان يشهد الرجوع فيه حتى تغدنا رجوعه ورجوعه دون النوم او ان
وقال صدر الافاضل اذا وردت الهمم مقرونة بالاشارة بالترقي تقول
استك راي الهمم الا ان يحضر يوم **وحوال دون الرجوع** اي تمنع عن النوم اذا
الرجوع بشئ الضجيع **قال وكان له اطلع على ارادته** من عدم التكليف واحضارنا
عنما فرى عن قوس معدة يقال صبت عن القوس ولا يقال رصبت بها
الا ان من مما من نيك ومراده انه وافق في المعقود فاعرب عنها في ضما نثنا
من الانبات بالميسر قال سفيان ذهبت انا وصاحبي الى سلمان رضي
الله عنه فقال لولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن التكليف
لتكلفت لك اثم جانا علم وخبر فقال صاحبي لو كان في الدنيا صخرة فبقث
سلمان مطهرة من ههنا ابصر فلما اكلنا قال صاحبي الحمد لله الذي انتعشا
نما رزقنا فقال سلمان لو فقت ما كانت مطهرتي من ههنا **لاجرم** قال

كذلك بنو الهوى فكلوا وصابوا
كاحداق المما مرضى صحاها

فوا
الح
على
انه
يود
يكن
و

فقد فتقني في الفتنة بك في ذلك كذا وكذا **وقال السي** زيد وان سالت عن محمدي
 وممنك اي حال فتقني في بلدة مشهورة في نصف المسافة بين مكة وبغداد
 قال الشريف قال كتمانها خرج من المدينة المنورة مع ابي الحاج يوم السبت الثامن
 الحرام وصعدوا فيه يوم الاحد في اليوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ثمان
 عشر ومائة ومائة من الكثر في طرقاتها وبعثوا بالمرح في بفتحها **وقد** قدمت
 الوجهة المدونة بالبلدة التي يسكنها القوم اهل مكة والقطان من البلاد كما ان
 اهل الوبر سكنوا الصغار في اي كان وروى امر اسمعيني على الكسبي في الانما
 كقولهم **تقول** في خالده اشار الى انهم تابع لهم **من** في عيسى فيسكنه من قبائل
 العرب فيلزمه روي ايضا كتابنا في الحالك واصحاب السبب انما كان راول الله
 صلا الله هو في بعض الشيخ عيسى ونقصت اي بقيت في رقت يقاتل نفسه
 ينقصه اي رفته ومنه في الميث **قال** الخبر في اي نوع اسم امه لا ينصرف
 للعلمية والتأنيث وفي كاسم بانه اي كثره **المراد** من قوله مدقة له
 اخبرني اي تزوجت عام الفارح اي عام اغان علم الفدوم **وما** وان معون اسم
 موضع بطريق مكية وهو متفق **سكت** رجلي **سنة** سادات **سب** روج
 وغسان اسم قبيلة فاعلم انهم وايض من الانقال في وضع الحمل
 وكان ذا باقة ذاهبة والرجل الحاد الذي **ظن** سافر في باس من غير علمها
 وهما جري اي ضرب عنها خفية ومارح الى اليوم وفي انتصاب جري ثلاثة
 او جري احدها ان يكون مصدر اوضع موضع الحال والتقدير هلم جري الثاني
 ان يكون على المصدر لان هلم معني جري فكانه قبل جري او قال بعض
 النحويين منصوب على التمييز وفي الارشاد لا يحيى هلم جري معناه تقالوا
 على همتكم مستئين وانتصاب جري على انه مصدر في موضع الحال اي جارين
 وقال الكوفيون مصدر **فما** يعرف بالبا للمجهول **اي** هو اي ابو هبة
 ينظر وهو منصوب بان مصدر بعد الاستفهام **ام** اودع ميبا المقصود
 اي اودعوه **الحمد** جانب القبر **البلقع** الارض التي لا شيء **بما** قال **الورد**
فعلت بصفة القلائد التي ذكرها من تاريخ الترويح ومكانة انه ولد
 وقطعه من كبرى **ومد** في منقني عن التعريف **اي** ان يعرفه بنفسه
 صغري في خلوها عن الدراهم **ففضلت** عنه فارقة بكتب من فضلة
 مدقوقة ودموع مفضوضة منفردة مصبوبة **فهل** سمعتم يا اولي الاعمال
 الابواب القبول **باعت** اي بامر اعجب **من** هذا **الغاب** هو ابلغ من عجيب
 فقلنا لا اي لم نسمع ومن عنده علم الكتاب الروح المحفوظ **فقال** **الغيب**
في عجب الاتفاق اي التوهم في الموضع المعقد ان يكتب فيه عجائب الاتفاق
 وحله **وهنا** بطون **او** راق اي جعلها خالدة في ما يكتبها وخالدة وان
 يعدي بالخرق لكنه مضمون هنا معنى الانداع اي خالدة وهما مودعين بطون

في كتابنا في الحالك واصحاب السبب انما كان راول الله

الاوراق **فما** سير **مثلا** اي ما سير حركتها **في** **الافاق** جمع افق والمراد بالبلدان
 وجهات الارض **فاحضرنا** **الرواق** **واما** **ودها** **الات** **من** **الفلم** **والسكن** **وخو**
 واصلة من السواد وهو الشخص والجمع اسواد ومنه قول ابي ذر وهذه اسواد
 حولي يعني ما حولي من اجابة ومطهر في الاسود **جمع** **الجمع** **وقد** **عليه**
 هذا العرف من جهة ان اسواد الجمع على اسود وليس بدارد صحيح ان يجوز
 ان يكون جمع اسود ولم تثبت اليه الطول **الاسود** **يكون** **جمع** **اسود** **يجمع**
 الصفات العالمة نحو الامط والاباط فيلزم العلم في وقاله صلا لافاضل **اسا**
جميع **اسود** **وهي** **الحية** **كلا** **الرقم** **ونشأ** **الاقدام** **بالاسود** **ورفت** **كثي**
الحكاية **على** **ما** **س** **دها** **يقال** **سرك** **الكاهن** **اشافة** **احسن** **سباق** **سهم**
استبطناه **طليسا** **معرفة** **باطنه** **واستخرجنا** **اعنه** **عن** **مقام** **رأيه**
وعرضه **وخاطر** **في** **استفهام** **فما** **في** **طلب** **منه** **ولله** **فقال** **اذ** **اقتل**
روى **شيا** **يجمع** **من** **الدراهم** **حين** **على** **هذه** **ان** **العمل**
اضم **الي** **وامر** **ونه** **فقال** **ان** **كان** **يليك** **يقوم** **بكفايتك** **نصا** **من** **المال**
وهو **ما** **يجب** **فيه** **الركاة** **الفتاة** **جمعته** **لكن** **في** **الحال** **فقال** **وليك** **لا** **يقضي**
يكفي **نصا** **وبهل** **يحقق** **قد** **اي** **النصا** **الامصاب** **قال** **الراوي** **في** **الترجم**
منه **اي** **النصا** **كل** **من** **الحاضر** **في** **فستط** **انصبا** **وكيف** **قط** **الاسلاف**
هو **الصكر** **بالكثرة** **والخط** **انصا** **وقوله** **تعا** **الناظر** **على** **المعنى** **بمعها**
فتكر **كل** **الصنع** **اي** **عند** **عطائه** **صنعا** **والصنع** **مفعول** **شكر** **وليس** **يحط**
بيان **لا** **اسم** **لا** **يشارة** **فقولهم** **الحكي** **بالالف** **واللام** **بعد** **اسم** **الاشارة** **عطف**
بيان **او** **يدل** **منقوض** **بهذا** **او** **مثله** **واستغفر** **في** **النصا** **استغفر** **في** **المدح**
الوسع **الطاقة** **حتى** **انا** **استطعنا** **القول** **اي** **استمكن** **بقوله** **ورايته** **طوبى** **لا**
للمنا **الطول** **الفضل** **ورايته** **قليل** **لا** **تقرانه** **اي** **اباريد** **نتر من** **ومنى**
السم **الوشى** **شباب** **مرفوعة** **بالواو** **شئ** **من** **الحري** **وهي** **استفارة** **ما** **ازرك**
بالحر **شباب** **فتم** **خطوط** **ورفوف** **محت** **لغة** **تصنع** **بالحن** **فشم** **حس** **حديثة**
بالوشى **واذ** **ازرك** **حسن** **فمن** **الاجبر** **الانفا** **ظلم** **فمن** **التنوير** **نور** **الصباح** **ومنى**
ظلم **الصبح** **النير** **وهو** **فاعل** **جيش** **ففضيها** **المنها** **حالة** **لونها** **المنها**
غابت **شوا** **بشها** **جمع** **شائنة** **ما** **يكدر** **فيها** **ان** **شابت** **ذ** **وانتم** **اراد** **به**
ظلام **الليل** **وجعل** **فيه** **بياض** **الصبح** **منزلة** **الشبيبة** **في** **سواد** **الشعر** **كما** **قال**
ابن **ميد** **رحمه** **الله**
لما **تري** **راسي** **حكا** **ككونه** **طرح** **صبح** **تحت** **اذ** **بال** **المدح**
وكال **سعود** **فما** **اي** **سعود** **انها** **الى** **ان** **انظر** **عمود** **ها** **انثو** **بياض** **صبيح**
يقال **انظر** **القضب** **اذ** **ابا** **بانات** **ورقة** **ولما** **اذ** **طلع** **قرب** **الشمس**
اول **البنار** **ظهور** **وتب** **مثل** **ظهور** **وتوب** **الغزالة** **ثانية** **الغزال** **وهو** **ولد**

و

Copy

iversity

الطي والاشجار ثم بنا القصر الصالح جمع ماله وهو القطية ونسخت
 نستخرج الاموال جمع المال اشارة الى ما تقدم من كتابي بعد خلق طاب الصلة
 في قوله وكتب له قطا فاستطاعت ان تشرق صده وحق شوق كبرى من الجنين
 الشوق والرجعة الى وادي المقدم ذكره **فوصفت جناحه مشيت معه**
 يده في يدي وجناح الرجل يده حتى الى ان سجدت سمعت ويسمى **جناحه**
 قصا حجة في **ابن اسير** له جمع المال وعرف محمورا في حرقته
 دراهمه بوقت اسار من سيرة الاسارى بجمع اسيرة وهي جمع سر الحيف قال
 صدر الافاضل والمراد بفتح الحظوظ التي في جبهته مشقة على طريقة الاستعارة
 ومنه الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج ثم قاسا بروجيه وقال
جزيت خير الى جزا الله خير على خطا فذكر جمع كثر لخطوة وجمع القلم فجمع
 خطوات والله خير على ذلك وحاشا فذكر عرق **فقلت اريد ان تتفكك**
ولعل العجب الجيد العمل وانافته اكله واحادته لان كل واحد من الخادعين
 يفتت عما في صدره الى صاحبه **فاني عجب** فانظر الى ذكائه وخطته اذ لو لم يسر
 ابيه **ففتنظر الى نظره** بالخارج **فاني عجب** حتى تغرب
مقلته بالدموع واصلى من غر الطائر في حمة يغمر اذ رقة ثم **الشيء**
يا من تظني اصله تظن اي ظن قلت نونه الفا لتضرب كما في تلطي السراب
ما السراب هو ما يراه في العصف حتى اذا جاء لم يجد شيئا **ما ريت له ريت**
 من الرواية ما خلت ما خلت ان يستحسن بحفي **مكرري** خديقي وان **تجيب**
 يقال خال عليه الشيء اشكل او اشبه الذي عشت اردت والله ما برح **تغري**
 زوجي التي قد مر ذكرها **ولان ابنه الكنت** اي فقل لي ابرزك تكتية بولس
وانما فيون سحر انواع من سحر السحرة **ابعدت** في ما كنت اباعدت بها وما **افديت**
 باحد **فمنها المرح** كما من حكا الشئ يحكيه اذا ما كان له واسمه **الاصح** اي ابو حمزة
 عبد الملك بن زيد بن عاصم بن عبد الملك بن ارجع بن مظفر بن رباح بن عمرو
 ابن عبد الله الباهلي صاحب غرائب الاشعار **ولما لا خيال** الحق الاصاح **الشيء**
 وقد علمه داود بن البديلي وكان كثير الحكايات **والاخفص** ههنا بالذكري **فمنها**
حكا من اعاجيبه وهو من الحكايات **ولا حال** اي من الحول ولا **تسبح** **الكنت**
 ابن يزيد حسن بن خالد بن وهيب الاسدي الكوفي والكنت في الشعر الالة
 الكنت بن معروف خضر وجده الكنت بن ثعلب جاهلي والكنت بن زيد
 هذا الاسامي وكان اهل لهر شعر حتى قيل في الشلل اهل من شعر الكنت ولهذا
 خضر بالذكر ههنا وهو كجي ذكره الطبري ولا يابن يذكر شئ من شأنه فان له اليد
 البيضاء والمنتبة التي لا تقضي وهو مداح اهل الكنت في وقت قلب الزمان عليهم
 مجته واهبت له اراقد ادمهم وقاية عن المشرات وجهه وذلك انه لما قال
 قصائد الماشيات قصيد البصرة فاني الفرزدق فقال يا ابا فراس انا ابن اخك

قد
 ذكر
 في
 كتابي
 في
 الامور
 والاشجار

نسخة
 عنه
 قوله يا من اول
 ابيات ياتي
 ذكرها

قال

قال من انت فانتست له قال صدقت فصاحا حجتك قال انت شيخ مصر وشايرها
 واحببت ان اعرض عليك ما قلته فان كان حسنا اقرنتي باذاعة والا امرتني
 بشيء قال يا ابن اخي احسب شعرك على قدر عقلك فقل راشدا فانشد
 طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعيامي وذو الشيب يارب
 قال لي فالف **فقال**
 ولم يلهي دار ولا رسم ترك ولم يظنني بشان مخضب
 قال فتا بطر بك اذن **فقال**
 ولا انا ممن يزجر الطير ههنا اصاح غراب امر تعرض ثعلب
 فقال من انت ويحك ومن شمو **فقال**
 ولا الساخات البارجات عشيبة امر صبح القرن امر مر اعصب
 فقال ما هذا فخر احسنت فيه **فقال**
 وليك الى اهل الله اعل والت هي وخير بني حواء والخير يطلب
 فقال من هم ويحك **فقال**
 الا لغير البيض الذين جبهتهم **الاقه** فمك نابني اتقرب
 فقال ارحني ويحك من هؤلاء **فقال**
 بني هاشم رط النبي فاني بهم ولهم رضى من ارا وغضب
 فقال له درك يا بني احسبت ان عدلت عن الزعانف والا وباش ان لا يصره
 سهمك ولا ينك فوسك نمر فيم قال اظروا شرفا وانت اشرف من مضى واشرف من
 يفي فخر لدنية المنورة فاني عبد الله بن الحسن واشتهر فقال يا ابن السخيل
 ان ضيعة اعطيت في مال اربعة الاف دينار وهذا كافي قد انت مدرك لها شهودا
 فقال يا بني انت وامي اذنت افول الشعر في غيركم اريد به الدنيا والمال لا والله ما قلت
 شيئا الا الله وما كنت لاخذ على شئ جعلته لله ثمنا فلما اى عليه اخذ
 من ماله فمد يده الى اربعة غلمان ثم اخذ يد وردور بني هاشم ونقوله ههنا
 الحكيم قال فيهم الشعر حين صمت الناس عن فضلكم وعرض دمهم لبني امية
 فانيوه بما قدره فجمع له من حلى النساء من الذهب ما قيمته مائة الف
 درهم فاجاب الى الحكيم فقال يا ابا المستفضل انشال مجيد القلوعين في دولة
 عدونا فاستغن بقدر اعل دهره فقال يا بني انت فاني قد اكرمت وطيبتم ومسا
 اردت عدي كما لا الله فارده على اهلك فحمد به بكل حيلة فاني فقال اما ان
 ابيت ان تقبل فان رايت ان تقول شعرا تفضي به الغارية والنجمة لعل
 فتنة تخرج من اطفالنا **فقال** قصيدة التي اوتى بها
 الاخيرة عسا يا مكيقا وهل ناس ثوب امسا لصينا
 فصر فيما وصرح باليمن فيما كان من امر الحشنة وغيرهم مثل قوله
 لنا قمر السماء وكل نجم يشير اليه ايدي المبتدئين

Copy University

رافقة ذات اللبن وهو **قال الرواد** اصل كيقية ما واللقية بنت الرواة
 اذا علمت بالخير وسميت لبقية لاصحاب المرداد فان اصل اللقب الامساك واللقية
 غريبة واكثر ما يقال لقوم احسن ما يكسب على الرواة قول الشيخ شهاب
 الدين بن القطان من جملة الفقهاء **بك** اربع جمل من قد براه
 انا دواء يفتل الجود من **بك** اربع جمل من قد براه
 دلي على حودي من مسه من الكفر فادقوه
الشهاب تقاليد السيرة من جملة الفقهاء **بك** اربع جمل من قد براه
 انا دواء يفتل الجود من **بك** اربع جمل من قد براه
شمس الدين الجرجاني رحمه الله تعالى **بك** اربع جمل من قد براه
 انا دواء يفتل الجود من **بك** اربع جمل من قد براه
 فلو عن رافة سراجا عن رافة سراجا
 قال الشيخ بن جبرائيل رحمه الله تعالى في ايام التسمية والطلب في مجلس
 ابو عبد الله بن زيد فونه قال كنت في ايام التسمية والطلب في مجلس
 من طلبه العلم والادب فتعز من لعمري جمل بحيرة صنعها واراد ان يقص
 بها الى الماء فوضعها وكانت الحيرة من البنون حكمة صفر مذهبة فاطر قوا
 يروون في هيتي العجينة فبادرهم ابو طالب بن ابي ركب فقال
 جازك من **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 سوداء صفر الحماري كائنا **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 فاستحسنهم من حضر ورواه الله قد اري على الغاية فباعه من ركة
 للرجل في رفعة فاخذها وشارقها فلاح رجوع اليه فخرج منها قلة اصغر
 مذهبا ورغب ان يضمن ذكره في منظوم بصاق لذكر الشجر المرقوم فاطر قوا
 يروون في ذلك فسرت عليه من المسالك فبادرهم ابو طالب المذكور فقال
 كانت باصغر من جاز حليم **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 خرسا الا حني يرفع قد جيتا **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 فسر صاحب الرواة بماله الناطق **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 رحمه الله تعالى **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 وعندي جبرود العين لونية سواد او ترصاه المون خضابا
 غدا سائلان في طرقة رقة واصبح للسمي الشاق رضك شاشا
 كاني لما تاشق صبا لي **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 وكتب القيراط حية جبراه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ليراعها هديت اسنان النظم وشباب طرس شاب من فوط الذكر
 ارسلته **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه

اقلامه

اقلامه اخذته حين كتابه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ويودع سله الى ابوابكم **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ليل وان ابدى لنا الفنا طمكم **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
وخذ اذاتك فرتك وقلمك ولا ينال القلم قلم الا اذا نزل واما اذا لم يرفق
 انبوية قال الشيخ شهاب الدين صاحب **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 لعمري دوطر فجل اذا بك **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 وقد راج مشقوق اللسان انا جرك **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ردة رقة **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 فطور اخطبوا والسواد شكار **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ويعصر فقل الخطيبين كتاب **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 حل السمر قد ارجت للميض حدة **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 وقال الشيخ ابو الفتح البستي رحمه الله **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ان هيراقلامه يوما ليعمل بها **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 وانما قتل على **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ولنه اذا قسب البطل يوما سيفهم **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 كفي قلم الكتاب حدة ورقة **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 شمس الدين صاحب القزطاس **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 جازك من **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 فكست غصون طرسه ورقة **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ولنه محاور المكن كائنه في ورقة **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 انت ارسلت بالكتاب **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 نسبة كل نقطة مثل **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
والكت **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 كف فسد الدهر **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 والاروع السيد المكي **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 فامره **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 بجر **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 ويكره **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 الميم من السماحة **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 اللجمل **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 من الذم **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 شي طبع من البلع **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه
 الحز **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه **بك** اربع جمل من قد براه

قوله الكريم اول
 الرسالة
 الخفية

بقي يحفظ
 والمجد

وضلال وحرمة حرمان بني الاموال اهل الرجال الذين يرجون الخير في ظلمة ونداء
 ومما في جمل الاغنياء خدوع في رايه ولا يقين خدع الاغنياء خيل ولا يقين خيل
 حاله الاشقي ولا يقين ضمير كفه في ولفج بروج وعكس في يصدق ويكون
 واذا وراوكم جمع لان اشقي توطى اليهم عن قلب وليك وتبري من قاصدك من نقره
 وكرلك يقين وكرلك يقين بعينه وتجاوز عن السوفى والاولى الا لا النعم واحدا
 الانفع الارف وقد تكسر وتكسر بالسكوتى وادراكك شتى تشكر وتكرار السارد
 لكل والناس من الفضل ما امكن اعداؤك وحسادك ان يذموك لتكذب الناس باسم
 قصاص واشتوت عليك مع من يثني وحيكى ان حان الاستضافة اعز ان تلمس من له
 فان حانك اهل ما كان في السحر كى وانصرف فتقدمه حاتم متكررا فقال له من كان
 ابا من ان الباري حجة تغلب حاتم قال فكيف كان ميتك عنده قال خير صبيته خير ناقة
 واطمعت في ما غبطا وسقاي الخمر وعلق راحتي وسرت من عنده خمر حال فقال
 له انا خسر وانسلت بخرج حتى ازل بك ما وصفت فردد وقار له ما جلدك على الكذب
 قد ابلت الاعراب ان الناس كاهن يتوب عليك بالجرود فلو ذكرت مشراكك كذب ترجعت
 مضطرا اليهم انما على نفسه لا عليك قال البخاري
 انما يكون داه بعد ما وقع الورى ومن ذاب من الدهر الامم مضم
 رجع وسودك حسن اخلاقك وشرف متصيك يثني بر من كل امر او جردا وشرفا
 ومساكك شتى يقين بعك اعداك ومما صدك والترك جيبك يقطر غمار ابادك
 ومما صدك يقين بلخذ المال ويدخرك لنفسه وسماول يقين تاني بالقيت واد
 المطر وسماول يقين بضم الباء يربل القيت ودرك عطاوك يقين بكثر حتى يسيل
 ودرك منك يقين يقين الرزق وغاض الما غار في الارض ومنه قوله وكما وعيظ
 الما اي تقصروا من رايك رايك شيخ من مضى لمن عمره خمسون عاما ولم
 يتجاوز الثمانين حكاية في ظل اغب يور ان عمر قد ابد بر خيال ولم يبق له ثواب
 فقدك بطن حصة طمعه يثني يثني انك ومدرحك بخت كل مات حجارة هورة
 حقوق ما تجب حسن ما جودته ما وما يظن الهدى العارضة قوله الشاعر
 وحذر حمد اجمودك ذاب هذا كلالا اليوم اربح صبري
 لاصح من نوالك في رايك وتصح من ميثاقك في حالي
 ومما صدك يقين واد اصره رشاك له وصلاية تشفى تزيد وتفضل غير هذا
 واطراوه مدحه يجذب تجذبه الناس ويجرمون على تحصيله الجودنة ومما صدك
 ذمه جيتنب كافي وبمعه منه ومما صدك كثر عيال مسمم شظيف سوء حال
 وحظه من عاهه وثني ريشهم واستاصلهم جيف مكيل الدهر عليهم وعيمهم
 اصاب جميعهم تشفى تقير لود من الفقر وروى مع جيب يستاعد وقوله الولد
 ذهبا العقل والخير من شدة الوحده يذم يذم العجم وهم تصيب نزل
 ضيفا وكمد حزن فلو لم ينف زاد على المعى واما قول مقصود ومرجو خيب

الخرم

احرمر واهمال تضيق شيب وعروايب عض مائة ودر وسكون تقيب
 ولعن من اجل وده في غضب ولا حيت صار خبيثا فاسدا عوده في غضب يقطع
 ولافت الفت شبيه بالنفخ وهو اقل من التغل وفيل هو التغل بعينه صدر
 يعني لم يتكلم بفتح من هجو وعبره وفيل فت صدرع بزق من حاني صدره ومنه
 الكمل لا يد للمصدة وراي يفت فينفض يطرح ولا تشبه امسح واستصعب
 ومما صدك يقين ومما يقين كرمك في طرح حرمه من حرمه فينفض حسن
 امك رجا جعل البياض مثالا للصلاح والفلاح لا جعل السواد مثالا
 للفساد والخيبة قالت البسي
 حكمت معانته في انت السطرم انارك البيض في امالي السواد
 وقال اخر
 ليس الكواكب في الظلم الحسن في نهارك البيض في امالي السواد ومثله
 والظلم من من النسيم اذا سرك بياض القطا ياتي سواد المطالب
 والجميع عول على اي عام في قوله
 يركا قبح الاشياء اربعة امسك كسنة بد الماء وول حلة خائب
 واحسن من نور تفتحه الضياء بياض القطا ياتي سواد المطالب
 وقد نشره النظم الوزير محمد الجزري في حرامه في اقاليد كرميانه فصل
 طويل منه ولقد اذني سنة وهو اذني سنة وضع الجود وزخرف بالقطا
 البيض والمطالب السواد ما انبته اوائله وامنته فضائله بحفيف امه
 وجعه بنت فيشرح رايه في عالمه ناسه واهل رفته بقية عشت وطاك
 بقاولة صالحة اذ الله شجب هذا الكوايطا شجب مال يورث ومد اولة شجب
 حزن وهووم ومراعاة يقين شيخ كبيرهم موصولا لا تحضر لمن عيش هي وسروا
 غرض حيد تداعم ما عشتي قصود رجل معبد يتراني في او شجب وهم الوهم من
 سخرات القلب وهو ان يقع في قلبك شيء وانت تزيده على تلك القطة والاصلام
 قال فها فرغ من املاي رسالة القائل اعليه ليكني يا وحا لا تشفى في هجاء
 حرب البلاغة بالصاحبة عن سكاك شجاعة ارضه الجماعة قوله ثناء وقلا
 غطا ووسعت كثرته حفاوة الراما وطولا العام او فضلا ثمر من اى
 الشعوب القبائل واحدها شعب بفتح الشين وهي القبيلة تجار بكسر النون وضربها
 اصله وفي اى المشقاب جمع شعب بكسر الشين وهو الطريق في الجبل والادوية
 وجاره بية والوجار بالفتح والكسر الميت واصله بيت الضيع فقال هذه الايات
 عشت ان اسم ما نزل علي فوم من الارز فنسبوا اليه اى هذه القبيلة استوى
 اهلى وقراني الذين اتقوا بهم الصلحة الحالصة وسكروا في مدينة قرية كنت
 الفرات تروى ببلدى القديمة والبيت يريه في غسان في الشرق مثل الشمس اشراها
 ومنزله جسمه عظمة ومثل قوله والشمس قول اى الطمخا القبي

قوله والسلم
اخر الرسالة
الخفيف

قوله عشان
اول ابيات
انبيه

ومن بلغ هذا الباب ان عبد الله دخل على بشر بن مروان لما ولي الاوقاف فقال
 اغفرت قبل الصبح يوم مشهد في ساعة ما كنت قبل انام
 فاني انكر عني بولسدة مفتوحة حسن على قدامي
 وبيرة جالت في وبقيلة شهباناجية يصلح لها
 فقال اشركل شمر رايته وهو عندك الا البغلة فانما دهما فقال له العبد المذنب طاف
 ثلاث ايام كنت رايته الا دهما الذي غلظت فاعطاه البغلة وقام له وقال البيهقي
 الشاعر قد علمت على يحيى بن يحيى فقلت اليه رحمه الله
 رايته في الليل اي راك فساو في وصف وفي دنانير
 تحت مستبشر مستفسر اذ وعنه مثلك بالفضل تبشیر
 قال فوقع لي تحتها اضعاف اعمار وما تحي بنا ويل الاحكام بعالمين ثم امر
 ليكل ما كان في مناي لانه لم يدركه في نومه تحت المقامة السادسة

المقام السابعة وهو يعرف بالبرقة في يوم
 حكى الحارث بن عمار قال اربعة غزمت ونوبت السطور المروج من برقة
 مدينة طيبة بناحية الموصل في ما قصور ويساكن وقد شمت نظرت برقة
 مقدمان عبد العبد المومل الذي يعود في الفرج والسرور فذكرت الرحلة السمر
 عن ذلك المدينة التي هي برقة وقد وقعني حتى اشهد احضر بها يوم النحر
 يعني يوم العيد سمى بذلك لانه كان في الناس فيه فلما اقبل بالمعجة دنا وقرب حتى دخل
 في ظله وبالمعجزة اشرف بنصره فرض العيد زكاة الفطر وعلم الصوم فيه
 ونفله صلاة العيد وغيرهما من السنن واجلست بحبله ورجله المزمع هذه
 اللفظ انه دخل بالكلية يقال جال من حبله ورجله يعني جميع جيشه
 من غير ان يبقى منهم احد اتفق السنة في ليس احدي عن جابر رضي الله عنه
 قال كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حلة بلبسها في العيد في يوم
 الجمعة وبرزت مع من اسم موصول يعني الذي يبرز للتعبيد اي كيشه العبد
 حين التمام الحمد والتصديق من اي جماعة المصلي موضع صلاة العيد وانظم
 اجتمع واحد تناول الرخام الضيق يكثر الناس بالقطر يسكون الظاهر
 النفس ولم يوجد من غير كالا في شعر عبد المطلب الذي قاله في ابرهه حين انزل
 فاستثنى عنه وفيه اوداجه جرح امسك عنه بالقطر
 وفي شعر احمد بن البقيث وهو
 لا تعد لي في الماشي يعني الكهني حري المقدر بالقام
 سائل المالك في عسرو في يسر ان الجاه الذي يعطى على العدم
 كم قد قضيت مواعيد النعم غير وقد اخذت فلاس بالقطر
 طلع ظهر في شملتي كساين احدهما ردا واحدا هذا ان محبوب مستور

الغليظ

الغليظ وقد اعتد علق في عضده شبه الخلاء واستعد انقاد
 لغيره كالسفلة اخبت الضيلان وهي التي الجن ومسكها الصخرة التي لا انسا
 ولا يزال يتبعها حتى يصل الطريق فيملك فوقه وقفة من مشاقط
 من الكبر والضعف وحي تحية خافت خفي الصوت من من صراعه جوع او
 بي وما فرغ من دعائه احوال اذار خمسة اصابعه الخمسة وعاشه بخلاصة
 ما برز احده من اي من الوعار قاعا او راقا قد كثر بالوان الاصناع
 اوان وقت الفراغ قلة المشغل فناء ولين عيون الحزن يود المسنة البذرة
 الخلق وامرهم ان يتوسم تتفرس وتنظر بفرستهم الزبون المشتري وظن من
 الفاظ اهل المشرق فمن التست ابصرت وعلمت ندى جود يديه الفت
 رمت رقعة ورقية فمن اي الرقاع اليه فانما ساق في القدر المعنوي
 اليوم وقال المطرزي اي الموقد عليه خذو حرف الجهر رقة من الرقاع فيها
 مكتوب هذه الايات لقد اصبحت موقودا مشرقا على الموت باو حط واو خال
 جمع وحل وهو الخوف ومن ام يتالي محتمل متكرر ومحتمل ما كثر الحيلة ومقال
 متكرر في خفية وخوان كثر الحيلة من الاخوان عن عبد الله بن عمر رضي الله
 عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما يوجد في اخر الزمان
 درهم من حلال او اخ يوقى به قال مبغض في الافلاقي فقري واعمال
 بكسر الهجاء من القتال عاملو كل شئ في تضيق افئاد محتمل في فتح الهجاء
 جمع عمل فكل اصل احرق باء محتمل بالذال المعجمة والحاء المهملة جمع دخل وهو
 المحقد والعداوة واحتمل جدي واراد به بهذا الفقر وتر حال سحر وقلة
 من يبادي بكلمة وكلمة خطر بكسر الطاء مشي متختر او على مشي الشبان في بالس
 ثوب خلق ولا خطر بضم الطاء في بال قلب فليست حروف من حروف التوسع مقنا
 التي وهو طلب ماله طمع فيه اوفيه طمع بعسر اندر حار ظلم اطفال
 اصله الهجاء وانما تركه ضرورة اي امات في اطفال اولادى فانه قد حوت
 القوائد بان الاولاد سمب الوقوع في المضائد قال ابن عبيدة قلت لصناد
 اي طائر اسرع الي مصائدكم قال الذي يترك اي يطعم ولده فلو ان اشبال
 اولادى اغلالي بالمعجة فيولاي واعلالي بالمعجزة جمع كل وهو القرد المصغر
 الذي يلصق باخي ذال الدواب ولا يفلح الا بجهد شبه اولاده بهذا القرد المصغر
 بتحقيق الميم جرت رسالتهم امالي جمع امالي الى آل قريب ولا والى امير ولا
 جرت سحبت ادبالي اطراف ثوبي على مسحت طريق اولادى ذل فخر اي مسجد
 لحي احق برح امالي جمع سمل وهو الثوب الخلق امالي في ثوب حبر
 بون تخفيف امالي هو ي وديوي غشمال اخذ مثاقيل الذهب ويطحن عند
 طاب الى خزي ووسواس مندرى بيسر بال قميص وسوول معروف قد ستم
 كماله النظم في الحديث ان امرأة سقطت من عل اسجار فاعرض النبي صلى الله

قوله لعداويل
 ابيات ياتي
 تمامها

قوله وسووال
 تمامها

[illegible]

٤٩

[illegible]

اي شئت خضرت يا ابن الرجال فاني في طي غير النسيان في نالي الخضر
ولا يصعد نكته وجهه صرقت قد نبت الكون السلسال في حجر
في يدان يوم المطاوعة في شربك ولوني دار في دار التفت
واقترع الكواكب لا خطر الاشراف على الملك **نكته** **ادرك** **احصل** **الادوية** **جمع** **وطر**
وهو الحاجة قال يوم القسطلي فيما يتعلق بهدا
تدور في ظن السفار وابنه كتنيل كن العاصري سفير
ذري ارماء الفنا ورايها الحيت حال الاميات كسيرة
فان خطير انما بالان من الركنات ان الجبرام خطير
وكنت **الفت** **خطفت** **واخذت** **مشارفة** **من** **لغة** **العالم** **وقفت** **ادركت** **ومنه**
قوله كذا واقترعهم حيث تفتت هوى وجبتهم من **وحكايا الدنيا** **التي** **كان**
لا **يب** **العاقل** **لا** **احل** **السيد** **العرب** **ان** **تستبد** **بها** **فان** **اي** **البلد** **ويستخلص**
يكون لانفسه **ما** **ارضى** **القاضي** **وتواقفه** **يستد** **ظن** **من** **غير** **الخير** **وما**
في **الخر** **مكرو** **ظلم** **الحكام** **عن** **عبد** **الله** **بن** **ابي** **اوس** **رضي** **الله** **عنه** **قال** **قال** **يروي**
الله **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **ان** **الله** **مع** **القاضي** **ما** **لم** **يجر** **فاذا** **جار** **وكله** **لنفسه** **فاجرت**
فوق **الوقوع** **بما** **تفادى** **وجعلت** **بها** **في** **الامام** **مفردا** **وما** **اخذت** **ممن** **من**
ولا **وقت** **دخلت** **عريضة** **بلدة** **واصله** **بيت** **الاسد** **الا** **وامر** **تحت** **الحاج** **بانه** **مري**
المبارك **الراي** **والهم** **على** **ابن** **الروي** **ما** **اشق** **من** **اسمه** **حيث** **قال**
والله **ما** **اندر** **في** **لا** **بينة** **علية** **يدعو** **بها** **في** **الراج** **باسم** **الراج**
الذي **كان** **امرو** **روح** **بما** **تحت** **الحشا** **ام** **لا** **في** **الحاج** **ندي** **بما** **السر** **تراج**
وقال **الحامي** **واحسن** **كل** **الاحسان** **في** **قوله** **شاه** **المرج**
الله **يعلم** **والايام** **داشرة** **والمكر** **وما** **من** **الحاش** **والناس**
اني **احكر** **جبال** **نصرتكم** **ساعة** **ممن** **كل** **الشاه** **في** **الروي**
جبال **تسرى** **الاحسان** **تحت** **تلمس** **الماء** **والصبر** **شاه** **والكاس**
وما **الحسن** **ما** **قاله** **العباس** **بن** **الاحنف** **في** **امر** **الراج** **المبا** **بالراج**
ما **ان** **لا** **اش** **بما** **ها** **مقطعة** **على** **يمني** **ويسرها** **على** **الروي**
وقول **بالبينة** **توباع** **على** **جسدك** **وليتني** **كنت** **سرا** **بالعباس**
وليتني **كان** **في** **خمر** **وكنت** **نبي** **من** **مأد** **من** **وكما** **الدهر** **كاس**
وقال **البحري** **رحم** **الله** **تعا**
يا **تد** **يما** **الى** **حتى** **الصباح** **اغبر** **مجد** **ول** **مكان** **المشاح**
بت **تافدية** **ولا** **ارغوى** **لنفي** **ناه** **اولي** **الحج**
امر **رج** **في** **بحار** **بيت** **واما** **الفرج** **راحت** **بدرام**
وقال **ابو** **العشائر**
اسقم **هذا** **الف** **الامر** **جسمي** **بما** **يعني** **من** **سقام**

فتوى

فتوى عبيته من دلال اهدي فتوى الى العظام
فما تخرجت روحه بروحي تخرج السوء بالهدام
وتنبت **بغاية** **تقوى** **الاجساد** **بالارواح** **فبما** **اصل** **تجني** **من** **فرد** **تعاليم**
ما **لنور** **بما** **تاف** **مخرج** **عن** **بما** **تاف** **مخالفة** **مما** **اليها** **تاف** **مخالفة** **في** **الكلام** **متلقاة**
بما **واذا** **التي** **هي** **للمفاجأة** **وغير** **من** **لقاة** **بهما** **مثل** **بما** **قال** **الشاعر** **من**
استد **رايه** **خير** **اراضيه** **به** **فيما** **العسر** **دارت** **بما** **سرى**
وتقول **من** **المر** **في** **الحياة** **ومنة** **تبط** **اذا** **هو** **الرصر** **تخفوه** **الانعام**
ما **تد** **حاله** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **هاذا** **والقرب** **من** **وهو**
الذي **مشي** **شارك** **الارض** **ومغار** **بها** **وقال** **الشري** **كان** **ملكه** **الذي** **ملك** **فيه**
الشرق **والغرب** **خمسة** **عشر** **عاما** **في** **عشر** **من** **دات** **رج** **باردة** **وقد** **احضر**
ما **لله** **قوات** **لنفسه** **يعرفه** **ومن** **قوله** **بما** **لا** **تتفق** **اعلم** **عند** **رسول** **الله**
حتى **يفضو** **اي** **يقهر** **قواته** **على** **دوى** **العاقبات** **الفقر** **والخاجة** **ادخل** **عليه** **من**
قوله **بما** **لا** **سكن** **من** **مد** **بينة** **عظم** **من** **بلا** **مصر** **بما** **ها**

اظهر حجة كاي برهانك عن نفسك والاشك في انك لا تعرف نفسك
 وامر بك في نفسك فاطر واسمه الى الارض ساكنها اطراف الافق والافاق
 وهو من المتكبر المسافر في الارض واسمه اطراف الشجاع وهو متولد من نور الشمس
 فاطر واسم الشجاع ولوراي مستاعا لما بينه الشجاع كصعده
 ثم من احسن المرب الفنون الذي قتل في فارس بقدر اخر وهو اشد حربا
 لاجرية اهلها بالقتال وشدة حمية يروك في سلاحهم وقال ابا تايوهي
 من بني قايه عجب يعني كمن خرج حديثه وشبهه بيكي والخبير الاعلان
 بالكا ابا امر في كس في خصاصة وضائله وما يخص به من الافعال المحمودة عجب
 ولانه في حارة ربيته وهي اشك سروج تقدم ذكرها في المقامة الخامسة
 دارك التي ولدت بها والاول من ان تقدم في المقامة الخامسة حين ان تكتب
 وتستغلي ادرس والنجار التوسع وبني الجرح التوسعة في العلم طراي طلي وحيد
 الطيب من رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يتفعل
 احدكم الا لثلاث ولا لثلاث ثوابا لثلاث طلب علم يتعلمه الاغنياء له حيث يخطو
 عتبة باب بيته ورأس قنطرة البحر الذي يصنع منه القوس الشعر والخطب اعوم
 اغني في حنة معظم المار معظم بحر الشك النضاح وجعل له لجة تحار فاختر
 اللاتي جمع لؤلؤة من اوراق القصب اختاروا حتى اقتطفوا البياض الناعم الناضع الخبي
 الرطب من الثمر في غيرة في القود يخطب يعني جامع الخطب واخذ اللفظ فضة
 فاداما صفتة كسكتة قبل ان يذهب اخذ الحرير الذي في الابيات الاربعة هذه
 والثلاثة التي قبلها من قوله ابن عمر بن مزة وهو
 راني لنيظام القلائد في العلى لا اولست بنظام القلائد في الخ
 وقال الآخر
 ان امر ولا صوغ الحالى تعلمه كفاي لكن لسان صانع الكلام
 وكنت من قبل امر استخرج من مرت صرخ الناقة اذا مسحت وحكته
 للجلد اي استخرج لسانا مالا وقل النش الذي لا يتقل بان ماله نش به
 حيث لا يتقل معه كغيره من الماله وقال الموصي يقال لكل مال نش لعلوة
 بالقلب من نش اي عاق بالادب المقتي الخار والدخرا خطب بالحق المجهلة
 الحلب ويخطب يركب اخفي باطن قديم وهو ما خضع مما وارثه من الارض
 لحمة رفقة وشرفه من ابا ميازال ليس هو ما رتب جمع رتبة وهي الرتبة وطل
 ما رقت حملت من رفقة المروى الى روجها اذا هديت الصلوات القطا
 الى رقي منازلها فاه ارض كل من يخطب في الارض ان الود تحت منه كالخند
 فابو من يقا من جابه في لطمع في انه لم يرم كسرا بور في سوق الادب
 لا في صان ولا في حفظ ليعمل بكسر الهجر عديد ولا في ارباب
 قال تعالى لا يربون في مومن الا ولا دمة والال بالفتح روع الصوت ولا سب

قوله استخرج اول
 ابان
 تاي

وسلة

رصلة تعلم قال تعالى واتقوا الله من كل شيء كسبا واصله الى مراده كالمعنى في امرهم
 بمراصهم واصله العرصة فالدرا حفيف جمع حيفة وهي البسة المشقة بعد
 من باو حيتب في ارضي عني لما سرت بليت من الليالي وصرعنا ثقليما
 وتصغنا عجب وضاف ذر عني اضيق ذات ذكرا ذات ههنا اسعرا ما ملكك
 بداه لا يما تفع على الاموال ومساو في الموم والكرب وقادى دهر في المليم
 الذي يفعل فعلا لا يدر عليه الى ماله كد خوله ما ليس في شينه يستغنيه ويستغفه
 واصله من الشين الحشيب ما بعده الانسان من مغاير اياته والشرق الثابت فيهم
 فبوت حتى لم يبق في اليد شي من المال الا ما قل ولا ما كثر واصله الصوف والكثير ما
 يستعمل في دوجامع سيد يقال ما غند له ولا سكره اي لا شعر ولا صوف ويراد
 بهما في العز والنعيم ثم ما غندنا لكل شي من المال ولا نكاف متاع بيت الله
 انقلاب ارجع واذا كنت اخذت بالدين حتى انك انت سالف في صفة حتى كتابة
 عمال من من الدين يحمل من دونه الخطب الهداك قال النبي صلى الله عليه
 وسلم اذا اراد الله ان يذل عبدا ابتلاه بالدين وحمله في غفلة وقال عليه
 الصلاة والسلام يا كرم والدين فانه غم بالليل ومزلة بالناظر ثم طوبى للاحتسا
 على سغب جوع حسنا ولما المضى افلقتي وان عنتي السغب الجوع لمرار الاجمافها
 بفتح الجيم وكسرها وعن علي بن عيسى هو فخر المتاع الذي يحمل من بلاد الى بلاد
 ومنه جمانا المروى من عرضها بفتح الراء يحضر ويحضر وانما السابعة فهي بالكسر
 وانهم غروض وقال الشريفي اراء عرضها كضرورة والعرض الامتعة والعرض
 خلاف النقد وفي القيني العرض بفتح الراء كثر المال اجول انصرف في بعده واضطرب
 اكثر الزرد في بيت فيه والنفس كان هية والعين كبري بكنية والقلب ملك مش
 خزين وما تجاورت ادعيت تحت فيه ولعبت به حذر الخبي في حذر
 الفصن فان يكن غائبا اعضه ما زعمت اظننا ان ياتي في البنان اطراف الاصابع
 وقد يطابق ويراد به اليد بالنظر يكسب او اني اعزمت خطيبها بكسر الخاء
 اي على خطيبها خرفت زينت قولي النقي يقضي الادب الحاجة في الذي سارت
 الرقاق الى رفته تسحق ما تسحقها بالحب بصم المون والجيع لا بل الكرام ما
 حرد في الاكر الخراج بالمحضان النساء الاتي حفظن انفسهم عن الفلحش من
 شبي طبيعي ولا شعري علامة باطن الحيرة والتليس والكرن ولا يدرى فيه
 نضات كسرت فط علق بها الى من اصرى سوف الاموال والاحت بال فكر في
 تنظر القلائد لا كني وشعري المنظور لا السغب بضم السين والخامس سخاب
 بكسر السين وهو قلادة قرفعل ليس في ما جودهم ولا لؤلؤ وقال ابن الطاهر السغب
 العقود من اللؤلؤ وغيره ومن الطيبا ايضا هذه الحروف المصنفة المتشار الى
 كنت احول الحوز واجمع بها واجتلب فاذ اسع قال تعالى واذا نزلت بك وجئت
 اني كنت طاعة لشرحي كشف قصتي كما اذنت سمعت اني الى المرأة ولا ترف

Copy

versity

[illegible]

مَوْلَهُ كَثْرًا
بَيْتُهُ بَابِي
ذِكْرُهُ

قوله الأسكتورية
أخبر بها

ولو اني ملك يدي ونفسي اركان على المقدر والختيار
وكنيت كفا في عيني عمدا فاصبح ما يعني له الفناد
والاسمع حتى استبان النهار الكسبي منسوب الى استع قبيلة من اليمن من حمير
واسمه محارب بن قيس وبندامة يضرب المثل يقال انك من الكسبي ومن
حدشته انه كان نزع ابلانوا ومعش فابصر يوما ناقة وهي شجرة يتخذ
فيها القسي والسهم فاعجبه فاحمل بتعهدا الكسبي حتى وصلت ثمر قطعا
وجففها واخذ منها قوسا ومن ثمراتها خمسة اسهم ومن ليلها ليل صيد
الوحش فمرت حمر وحش فوما بها فمروا به الرمية واصاب الصفا
فقدحت نار فظن انه اخطا في الجميع فانشده
العد حس قد حفظت عدك احمل قوسا واريد رعدك
وانه لا تشك عندي بعرفها وكسر القوس وبان فلما اصبح راي
الحمر صري واسمه ملكة بالدم فاسف وندم على كسر القوس ونظر على
ابندامة فقطعها تلبيفا وانشده
ندمت ندامة لو ان نفسي تطاوعني اذ القطعت عني
تبين لي سقاء الراي مني لعن ايدي حينما كسرت قوسي
المقام العاشر في تعريف بالرحمة
محا الخارث بن همام قال هتف صاحي يداعي الشوق الى رحمة تهاك
ابن طوق الرحمة مدينة معروفية على ساطع الفرات بينكما وبين حلة
خمسة ايام بناهما ما لك بين طرفي عمر ونسيت اليه وهو من اجوار العري
وعمر وجهه ومن مخرج جيب لساك والرحمة
كفر حلال في اكنافنا من معدم امسي به يا ارا اليه المعوم
فابيتته اجبته مختطبا ارجا شمله ناقة خفيفة شريفة ومختص
مجنز اعزفة عن عية تشمه حلة حمدة لا تواني في ما ولما القيت بها الى
جمع من ربي وهو شئ ثقيل بطرح في الما وفيه جمال مشدودة الى السفينة
لتثبت به وهو كناية عن الاقامة وشدة راسي جباري يريد انه
نزل واستعد للاقامة وبرزت خرجت من الحمام بعد شدة خلق
راسي رايته غلاما افزع ضبا في قالب القالب بينه اللام وكسرها
ما يصيب فيه الشئ ليحيى فعد ان يريد ان هذا الفلاح لا فراط حسنه
خلق في قالب الجمال اخذ من قوسه اي نواس
من بنا والعيون فاخذ خراج منه مواضع القبل
افزع في قالب الجمال فضا يضلح الى ذلك الفصل
والسبب في الحسنة حلة الكمال هي انني بن ما اكر رضى الله عنه قال

22

البياض قال الشاعر
 هان علي ما حرة في بياضها تروقها العينان والحسن احمر
 وقال ابن عبيد بن الحسن احمر قد تضرب فيه الصفرة مع طول المكث في الكثر
 والتضخم والطيب قال الشاعر

الذي يقول في المصحف
 يا عجم الجور ولا افرى ويا ملك الملوك ولا احاشي
 ضاكنك ناظر في كل قلب ولا عني عليك محال شي
 لكنه كان يفعل ذلك مع الديانة والعفة والحيانة قال بعض الرواة دخلت
 عليه اعدوه من علة فقلت ما يجد الامير فاشار الى غلام بين يديه وكان
 رضوانه عقل عنه فاق من الجنة واشهد

سید

وما الحسن في وجهه القبيح فالله اذ لم يكن في خلقه والطبائع
وقد **تدبر** له الفتنة وهي البلية واصحابها من فتنت الذهب اذا اختبرته
بالاذا **تدبر** من غرته وجمعه وغيره كالشيء ما وله وليس هذا الولي اولا من افتت
بالاجمال بل سبقه اذ كان اجلاس اهل الكمال كالخليل بن احمد مع انه من اهل العفة
والضمان والورع والدانة كان يقرأ عليه سيوية مستقبله لا يشغله بحسنة
عن ثقله ومعه سيوية بالفارسية راحة النقاغ هي بذلك لانه كان طبيب
الناس راحة وكان مع هذا كرهه اذ السائد عليه سيوية للفرقة بين امر حيا
منه لا يعمل ولولا خشية الاطالة لم ذكرت من انصف من الولا بها والحالة

قلت انما قال رحمه الله جرد الخ
لما تقدم له من قوله اولا يدعي انه
وثك بابنه الخ فنفى عما قاله اولا
دعوى كصورة ومكان ابن حفيد
الدعوى لا تكون الا عند
الحاكم المكتوبة تاملة
منصفا

رمت طلبت فوطا جاذبة حد قال الشريفي رحمه الله تعالى وكلف لم يسمه قطا وقد
 اخر هذه الليلة مع الفلام احسن من ليلة الهادي حين يتولد
 وانه طلقه فقتني من بوى الجيب ديت
 سنانا جرد الذبول فميتا والقم رشي بن الهويثا
 ارسل في روض جنتية لحا طاعين بفيض غيتا
 كما تحب اللطاف كسواء يذهب من وجهه حيث
 وما اتوهت ان طرفا بقلع عين الجاني غيتا
 اول ليلة الاخر حين يتولد جسم عليا والفواد مولعا
 لما راى من طلت فيه مديها جسم عليا والفواد مولعا
 حادت سحابت له على ليلة اهدت الى الصبر المعنى هاشمي
 عادت فيه البدر ليلة تة يامن بدر يعانقني السحابة
 قال الشاعر رحمه الله تعالى في النجاشي السريجة مفسومة الى اخيه
 ابو سرج امانه الشافعي رحمه الله تعالى وكان حسن الاحتجاج والناظرة وكان
 كثيرا ما يماطر ابائكم من داود الاصبهاني فناظره مرة في مجلس علي بن عيسى بن
 الجراح الوزير في الايام فقال له ابن سرج ان يقول من كثرت لحظاته دامت حسراته
 ابر منكم بالكلام في الايام فقال له ابن داود ان كنت قلت ذلك فاني اتول
 ان في روض الحاسن مقلتي وامنع نفسي ان تال المحرمات
 واجل من نزل الهوى ما الوان به يصعب على الصغر الاصبهاني يدما
 وينطق طر في من ترجمت فطره فلو لا اختلاسي رده لمت كلها
 رابت الهوى دعوى الناس كاسه فليست ارضيها صبيحا مسلحا
 فقال له ابن سرج لم تفتني ولم تفتني لقلت
 ومشاير بالقفي في لحظاته قد ربت انصه لذيذ سبانه
 صبا الحسن وكلمة وحديثه واكر اللطاف في وجناته
 حتى اذا صبح الصبح لاح غوده ولحانته ربه ورسامته
 فقال له ابو بكر اصبح الله الوزير حفظا قال حتى يغير عليه تاهدين عدلين
 انه في محاسن ربه وبرائه فقال ابن سرج يلد مني في هذا ما يلد منكم في قول الله
 وامنع نفسي ان تال الله كما فاضلك الوزير وقال جمعنا لطفا وطر فاوعلمنا وطرنا
 قال الشريفي رحمه الله تعالى فانظر الى هذين الرجلين علي الشهابي وما بالهم
 والفضل والدين فانما رتا خان العشق مع الطر في والضعف والدمانة ترجع
 علوت ان رمت السريجة يعني المدة المتقدمة ذكرها فليست آفت الى ابن
 الشريفي تفرقت عقود النظام وازهرت اضاءت بغور الظلام تيم
 فقصدت في رجة باب الوالي فاد السجدة في كالي حافظ فمستدقه الله
 اي سالت جالسه له ابو زيد فقال اي وحمل الصبر والواد للفسم كانه قال

اي والله الذي حمل الصبر ثقلت من هذا الظلام الذي هفت تحت وطارت
 الى الاحلام العقول فقال هو في الشب فرق ولدي في المكسب في شري الذي
 اصيدهم فقلت له هلا اكتفت بحا من فطرية خلقت وكتبت الى الابد ان
 بطرقة تقدم ذكرها فقال اي النجاشي السريجة مفسومة الى اخيه
 الطرقة في الجور في قوله هذا من قول النجاشي
 يا ب مهي بدع الشيا واسلكه في سلك لفظ في الفهم مختصر
 لفظ يكون العقد القوي واسطة ما بين مغزله الى ما بين والمصر
 ان الكفاية طارت تحت اتمس له والجود فالتفت منه على قدر
 ترادف لانه لا رماح عاجزة على ما القس شفق الشمس القدر
 وفي كتابك فاعز من يدع به من الحاسن ما في احسن الحسنى
 الطرقة كالحذ والموفات دانت في مثل الحواجب والسيئات كالطر
 لا شفت اخذت بسرعة وهي لغة عامية قال الموضي والنوذ في ما ذكره
 ثم قال اي ابو زيد الحارث بن همام بيت الليلة عبد الله بن الجوزي مريض
 القلب ونيل نفوس والادالة ان يكون لك الشئ من وافر اخرى وهي من الدولة
 الهوى من النوى الفراق يريد لجد المودة في هذه الليلة يكون ذلك عشا
 من طوله الفراق ففت ما جعت عزمت على ان اقبل اخرج مسقفا
 بغير السن وقت السحر الاول واصلي قلت لوالى نار خسرة يوقى اجعله
 يحرق بالخير قال فقصبت تحت الليلة مضى في سر خديت ان احسن
 من جرد بستان ولا يشي بستانا الا اذا كان تحت رباب حائط رفس
 وخيلة شجر قال الاممى رقة تنبت الشجر وقيل شجر يجمع طين خيث
 كان حتى لا نور الا نقي بجميات السما قال العبد في الصواب نص الا ف
 ورفع الذنب والمستحل في اللغة تلا ولا ولا لا من كاسعدين وقد رداه
 هذا بيت السراج الفاروق وهو موصوف في نظم قبل الفجر متصفا بال
 السما يشبه ذنب السراجان وهو الذنب وذنبه غليظ الاصيل شربت دق
 وكذا الفجر الاول وان حان السراج ظهر موضع الفجر كان قرب ركبتيه
 ظهر الطر في واذق الوالي عذابت الحريق النار ويطعم الى مساعة الفراق
 رقة ورقة بحكمة الا حفاف الطر في وقال اذ فعم الوالي اذا سلمت القدر
 السكينة وتحقق من الفرائد هباب وقصصه ما فكت خفها ففعل
 المتكلم بالميم قبل الامم المتخلص الذي يطلب السلامة واليوس بسهرولة
 من شدة حمة المتخلص باللام قبل السراج الثلاثة الذين اتفق
 العلماء على انهم شاعر العرب وهم المتخلص والمسيبي بن علس وحسين بن
 الحطام وهواي المتكلم شاعر جاهلي معروف بغير بانه المثل في الشقور
 واسمه جزي بن عبد المسيح وقصته انه كان هو وطرفة بن القيس

Copy

iversity

قوله قل لوال
اد اليبات
آية

۵۸۵

بكيتك يا اخي بوع عيني فلم يفر البكاء عليك شيئا
 كني حين يابونك في الحرف ففقت نراب قترك من يدك
 وكانت في حياتك عظمة وانت اليوم او غطيتك حب
 قال ابو علي الرازي رحمه الله مررت بصبي في طريق الشام يلعبون بالتراب وقد
 ارتفع الخبار غلت به لا قد غمر فقال لي من هذا الصبي فقلت له انك انما اهل عليك التراب
 والفرق في فقتك على فافقت والفرق في فقتك على فافقت والفرق في فقتك على فافقت
 خيلتي في التراب والفرق في فقتك على فافقت والفرق في فقتك على فافقت
 عقلتك في فقتك على فافقت والفرق في فقتك على فافقت
 تستورون قتمياون **الزول الاحمر** بالجميع جمع حدث وهو الفخر ولا تسته
 يكون من العبرة وهو جري الدم وفي الدم نفسه **الدم** لا يفر من ولا يفر من
 تفتظون **بني** خبر موت **بني** لا يفر من ولا يفر من
 تحرقون **المناعة** حلقة النوح وهو الكا على الميت مع الجرح ورن الصوت واصل
 المناحة من المناحة وهو التماثل يقال تمارحت الجبال والمناحة اذا تقابلت وسما
 المناحة اذا تقابلت عند حزن من حزنه **تفقد** جمع وتوفد كانه يقول ما
 تلتاعون من حلقة جمع يكفون على ميتهم **تفقد** جمع وتوفد كانه يقول ما
 اسم عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عودوا الى الله على ما ترون من خلقه
احذر **جنان** الجنان بالفتح الميت وبالكسر النفس وفيه معناه واحد وهو الميت
 قال الشريف والجنان الكرام يبيع احدهم جنان **الميت** **وقله** **فلق** مستقبل
الميت يعني بيت الميت برزائه يترك فمات تركه الميت كبرته قال بعضهم
 اعمل وانت من الدنيا على حذر واعلم بانك بعد الموت مبعوث
 واعلم بانك ما قدمت من عمل محقق عليك وما خلفت مبرور
 قال الحسن بن ادم انت اسير الدنيا راض من لذاتها بما ينقضي ومن يقم بها
 بما مضى ومن ملكها بما ينقضي فجمع لنفسك الاوزار ولا تهلل الاموال فادمت تحملت
 اوزارك الى قبرك وتركتموا الكمال هلك اخذوا القاهية رحمه الله فقال
 اقيت ما لك موروثة الوارثة بالميت شعري ما بقي لي الا
 القوم بعدك في حال يسرهم فكيف حال اعدائهم بل حال
 ما لو البكا فما يبكيك من احده واستحك القيل في الكرات والقالب
 وشبهه يحضر **مؤارة** دفن نسبه شريكه في النسب يعني القريب **وفكره**
استحلام **نصيب** ما جسد له من ميراثه **وحي** بين ووده كثير الودود
 جمع ووده **وحي** **قار** **وعوده** **ما** **استحلم** **استحلم** **وحي** **قار**
 كسر حرف **الحمة** عن عرو من شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال من اسقى على اخرة فائتة اقرب من الجنة مسيرة الف سنة
 ومن اسقى على دنيا فائتة اقرب من النار مسيرة الف سنة وعن انس بن

مالك

مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اصبح حزينا على الدنيا
 اصبح ساعطا على الله **والتاسعة** **اختر** **ام** **هلا** **لا** **استحلم** **استحلم** **تدلت**
 ونقصه **لا** **اختر** **ام** **هلا** **لا** **استحلم** **استحلم** **تدلت**
 استحققت موت **الاسرة** **الا** **قارب** **وهو** **لتم** **عند** **الدين** **في** **الحل** **من** **الشر** **يف**
 ان الله كره لكم العت في الصلاة والوقت في الصيام والضيق في الجنازة وراي
 ابن مسعود رجلا يصيح في جنازة فقال يصيحك وادب جنازة وادب
 الكهك ابد اول **اختر** **ام** **هلا** **لا** **استحلم** **استحلم** **تدلت**
 ومستم **خلف** **الجنازة** **ولا** **اختر** **ام** **هلا** **لا** **استحلم** **استحلم** **تدلت**
 العظيمة **واع** **ختر** **ام** **هلا** **لا** **استحلم** **استحلم** **تدلت**
 عدا وصان الميت قال الشاعر
وعاد **لي** **مدراي** **ض** **لوع** **ي** **تعد** **سقا** **بكي** **وي** **كرد**
النبوءات **جمع** **نادية** **وهي** **المرأة** **التي** **ترجع** **صوتها** **بالا** **بكا** **عدا** **وصان** **الميت**
لا **تجمع** **الناس** **عليه** **ما** **في** **العدا** **غيات** **الماد** **جمع** **مادية** **وهي** **الضيافة** **والطعام**
الذي **يدعي** **الانسان** **اليه** **وعن** **خرق** **الشواكل** **السما** **اللاتي** **فقدن** **الا** **لاد** **عن**
الحاشا **لن** **الحسن** **في** **الماكل** **لا** **تبالون** **تلتفتون** **وتحزنون** **عن** **هو** **بال** **ميت**
فان **في** **قبره** **ولا** **تخطرون** **ثم** **ون** **ذكر** **الوف** **تكم** **بال** **بقلب** **حي** **تلكم** **وعلقتكم**
تسكنتم **من** **الحطام** **بكر** **الحالموت** **بذ** **ما** **امان** **او** **صلتم** **بقيتم** **من**
الزمان **على** **امان** **او** **فقتكم** **بسلامة** **الذات** **النفس** **او** **تحققتم** **مسألة**
مصلحة **فما** **دم** **الذات** **عن** **او** **مير** **رضي** **الله** **عنه** **قال** **قال** **رسول** **الله**
صلى **الله** **عليه** **وسلم** **اكثر** **وامن** **ذكر** **ها** **دم** **الذات** **قالوا** **وملحها** **دم** **الذات**
قال **الموت** **لا** **كلمة** **يقسم** **بما** **يردع** **بما** **اي** **ليس** **لا** **مر** **كا** **ظنتم** **سا**
توهون **تظنون** **ثم** **لا** **سوف** **نقا** **ون** **شرا** **ان** **يدعي** **الغهم**
القطر **وهو** **المن** **من** **الشعر** **يسمى** **المسطاي** **المفصل** **ما** **خود** **من** **السطح** **وهو**
سلك **اكثر** **المفصل** **بالمر** **والله** **عنه** **وغير** **ذلك** **المر** **بالمر** **الخط** **بقي**
تقضي **الدين** **والدم** **القوم** **وخطي** **الخطا** **قال** **الحري** **يرى** **درة** **الفوا** **خطا**
لم **باني** **الذنب** **متعد** **خطا** **وخطي** **الخطا** **قال** **الحري** **يرى** **درة** **الفوا** **خطا**
لغير **شع** **المفصل** **ولم** **احمد** **ولم** **يرى** **بواقي** **الصواب** **اي** **قال** **تعا** **وما** **كان** **لهم**
ان **يقتل** **موهنا** **الا** **خطا** **اي** **في** **قتله** **من** **غير** **فصد** **الحرم** **الكثير** **اما** **الهمزة**
لا **استغنى** **بما** **وما** **للمني** **بان** **ظن** **القب** **اما** **ان** **ذكر** **الخط** **للغيب**
الراشد **بن** **عمر** **ان** **ايات** **في** **الشعب** **وان** **ناره** **والمر** **عظمة** **به** **احبت** **ذكر** **تسا**
وهي **ذهب** **الشباب** **بجدة** **ويصار** **وان** **المشي** **كلمة** **ووقار**
شبان **بين** **مقدم** **ربه** **بفد** **درة** **فمبشر** **جداره**
ما **التعاضد** **بالشباب** **جمالة** **كالطرف** **بمخرج** **معجبا** **بعذاره**

قوله اي من اول
 ايات بان
 ما بها

Copy

وسعدت اذ بال البطالة لا حيا وعزرت من بطر فذل اذ ان
حتى تقلص ظله وتكسفت عورات وبقا قبيح عوان
والان قد دخلت المشي غرقى عواظا والحق في ذكرك
والنفس تركب عينا لا تفرغ عنه ولا تصفى الى اذ ان
لم يبق على عصى من مضجعا حصى على بليته ونهار
ومن حديث ابي وصاح اذ بلغ الرجل خمسين سنة ولم يرب مسج ابليس على
وجهه وذلك باي وجه من لا يملك ابدا وانتهى في ذلك
واذا مضى الى مصر من اعوامه حسون وهو الذي لم ينجح
واكدت عليه الخبز ياقا وقد ارضيتنا فاقم كذا الات
واذا ارى ابليس غرة وجهه حي وقال فديت من لم يفسح
وما لي بغيره ريب شك ولا شك وقد علم ان فلانا قد مات فلم لا
تخاف انك تموت اما انك تهافت بك الموت اما انك تهافت بالسياسة
تخشى تخاف من الموت المذلل فانت تدبر في صلاح العمل والاحتياط للملافة
في التدبير من الحظ وهو الحفظ وتعلمت تحزن فتركته في هذا المعنى
تكره من الزهو الكبر ايضا ولاي العتاهية في هذا المعنى
حتى متى ذلت في تربية اصليته ابيه وعافاه
يقيه اهل الله من خصلهم وهم يوتون وان تاهوا
من طلب العز لتبقى له فان عز الزم فقواه
لم يرضهم بالله من خلقه من ليس يرجع ويحسب اه
فمن قبل ونشئ الى الله وكان الذي ما علم شغل وحي الى متى تخافك
نبا عرك من فعل الخير لا يطا تاخير لا تفكر في اكل طاعة الاخلاق ونصب
على انه مغرور فلا تفكر جمعت ذلك عيو باسما انفسهم اجتمع اذ المنطقت
اعضت من ذلك ركب واما تعلق تخرج من ذلك وان اخفى تحجب مسماك
مشبك في الحساب الرزق فلفظت اخترت واشتدلت من القوم وان لاك
النفس الكرامة من الامور الدنياء فمشق ذهت وعز طربا وان من بك النعش
تفاهت اظهرت القم ولا علم كان ابو الدركا اذ ارى جنازة قال اغدى فان
راخون اموحي فان اغادون وقال انوع ومن القلا جلست الى جبر وهو
على على كاتبة فطلعت جنازة فامسك وقال مشيتي هذه الجنازة فقلت
فلم تشاب الناس قال يدي وني ولا عفو ولا اعتري ولا ابتدي في شرا انسا
يقول نروعا الحيات فملافة وتلموا حين تذهب مدبرات
كروعة فحجعة تفرار ذب فلما غاب عادت الى افسا
تعاين معنى تعصي الناصح الى الصادق وتفتاح نصيب من القوي وهو
الامر المشكل ونتر وتل عن طريق النصيحة وتنفاد تطيع ان غر خدع ومن

مان

مان كذب ومن من مشوا بالخيعة وشي في هوى النفس وغال على النفس ونشئ
ظلمة من من القبر وهو في الاصل تراه القبر ولا تذكر خطر بقلبك ما علم اي ما علمناك
من الوجه والضيق وغير ذلك ولا خطاك نظر اليك الخط البحت والسعد
طاح بك اهلك الخط النظر بطرف العين مما يلي الصدغ ولا كنت الا الرعدة
لشرف الاخران لفتنهم من عمنك البصر لا الدمع عن انس من مالك
ما الى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو لم يكن في الناس
فان لم يكن في الدنيا اهل النار يكون في النار حتى تسيل دموعهم في وجوههم
فانها جدي اول حتى تنقطع الدموع فتسيل الدمع فلو ان السيل اجريت في دموعهم
لجرت اذا عابت شاهدت بعينك لا حيا لا قبيلة ولا عشيرة في عيذك وبيك
اعرفه يا من يعني يوم القيمة لا حال ولا غير كافي في هذا اللفظ يستعمل في كل موضع
يتبع بها يصير الى حال الرجل يقال كاذبك يهلك رضى الله عن ان الهلاك يستحقك
تخطى تنزل الكبد وتضمر وتغطط في الماء الاغترت فيه وفي الحديث
الشريف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان القوم غططوا بوجوههم بالحد
لحماهم ما سعد بن معاذ في راسك الى راسك الاقارب الى الى محل اصق من حرم
بالفخ قتب الابن قال العكرى ويقال بالضم ايضا ولا تقا ولا يدخلون الجنة
حتى يبلغ الجمل في سمر الحيا طاي حتى يدخل في ثقب الاسر تفكر اي في ذلك المحل
المسرح وديع الميث محدود ولا يقدر ان يدن عن نفسه ليست بكلمة الردود
وان يخرى يلى العود فابوت الميت وبس العظم في رزق ففتفت وكلى ومن بعد
اي من بعد الحد والادب في العز الى العز في صراط جسر ومن الجسر في الاصل
بالاعلى الى اعلى عيشي عليه من جنة الى اخرى يعني يثاق مد على النار من امر قصه
من مرشد يعني في الدنيا اهل تحي يوم القيمة ومن ذي عزة ذل وكبر من عا لزل
زلقت قدمه وخبر في امره وقال الخطب الامر الشديد وقطم فقاقر واشتد ومنه
قل للقيمة الطامة لا بها نظم كل شيء واصل هذا من قولهم طمر الوادي اذا غلا ومنه
لشجر جرى الوادي فطمر على القرى في اداسي عا بها القم بضم المعجمة كما جعل الذي
لم يجرب الامور لم يجلبه من التوبة والاعمال الصالحة الى تفالح ما تستد
قال ابن عبد البر
بادر الى التوبة بالماضي واجتنب ما لو لم يجد اليك بكرا
وارتب الى الله وعد اليس يخلفه لا دسه من اجتناب ما وعدا
فقد كاد فربك يهوي بضعف ويتم العزم واما انك رجعت من دهرام مذموم
ولا تترك تلى الى الدهر وان لا اطيع وان سرائي بما ليس في في توجد ان اعتر الخدم
بالحي حبة واختار الان ان يكون بالكثر مما تفتت فتصق عند لدغها بالسم بالفتح والضم
وخفف كين من ترا فكل ارتفاعك وتذكر فان الموت لا تفكر وسار ما شره توافك
جمع تر قوع وهي ما حوالت النور من جانب الكنف وفي هذا المعنى قول ابي نواس

Copy

versity

وقال أبو حنيفة رحمه الله
 مفاتيح الشفاء طبقات في المفاتيح منزلة الرابع من الزمان
 وبها الأيلة وهو في تبين البصر ووضعهم قد وكل ضايق به المثل في الطب
 والحسنة وكان الخوارزمي يقول يا ربنا ما كان فضل الفوعة على الثلاثة
 فضل الأربع على غيرها كانها الجنة صورت على وجه الأرض **والأحد صاحب**
جود جمل من دونه وأقر من الذي شقعه نصير وهو من علامة الكرم في الخليل **والثاني**
وجوه كثر من ملك مقبولة ينمي كل أحد أن يكون له مثله ما من غير أن تزول **والثالث**
 يدعوى إلى الكون **والرابع** القلب من الجموع والذرع في الأصل بسط الذراع وفنده
 ثم جعل كتابه عن القدرة والعطاء ومثاله في القدر الملكي العزيم وضيق الذراع كناية
 عن الجمع وخلوه عبارة عن خلو القلب **والخامس** يرى كثر ما هو في **حقوق** أمثاله
 وأصل الحقول الاجتماع يقال جعل المراد أي كثر ما هو وضوع حافل وفي الحديث
 دفع عن سبع الحفلة وهي السائة التي حفها صاحبها أي اجتمع كسبه في ضرعها
 ترى حافله **والضريح** هو للفقير والشاة بمنزلة الذي المرأة يعني كثر النعم
والسادس ما بعد شق النفس **والسابع** النفس بالنور النافقة الصلابة
 المربعة التي هي ما وجدتها كما هي في الأصل وفيها ما يشبه النفس
 ونزله الأدي من كثر تدنجه **والثاني** الفرية وحررت طلاقا في الأثر كذا يحط
 الحرير قال الخوارزمي الطلاق الشوط الواحد في جري الخيل وقد يستعمل في غيره
 والشوط جري مدة كالفاية **مع الرقود** بالضم حاتم هو النفس **وطفت** أخذت
 أفض الكسرة **والخامس** ربوط الشربان **والسادس** الخج طوف جمع قطع وهو والعقوق
 اللذان إلى أن شق أخذوا ابتداء **والسابع** مسافر **والثاني** الأجزاء المشي العراف
والثاني من الأجزاء قال الشريف الفقير **والثاني** نزل في عهد
 شوق والقديم ما يعود الكرم شوق أو حزن أو فرح قال الشريف نزل
 لفظ الشاعر عار قلبي من الطويلة عهد وأمرني من جبهه أسبحة
والثاني من الشوق **والثاني** من الشوق **والثاني** من الشوق **والثاني** من الشوق
 بلده ومسكنة فتقوت هدمت خيابة القية وأبترحت جواد الحوادق
 السريع **والثاني** الرجوع ولما قاله في غميات الرفاق جمع الرفيق واستتب ثم

الاضاف

أو الطيب إذا تفرق أمره. فحق الأمور مشاؤرا ولم يتأخر
 وأخو الجماعة مستبد برأيه. فتراه يعتسف الأمور بحسب أهله
فما زال ابن عقدة دخل وشرف فل شديده وحمل قل رخوا فالطير ي جعله
 مثالا في الحكم الراي مرة فو هيبه أخرى إلى أن **تحدثه التاجي** التحدث سرا
 وقطع بفتح النون وكسرهما ليس إلا في الطامع في السيرة **وكان حديثه** قريب منهم
شخص ميسره علامته **ميسره** الشبان يريدانه خضب شيده ونقش به
 بالشبان وخضب الشيب مباح ومن كلام الكواكب الخضاب تذكره بالشباب
 الخضاب أحد الشبان **وأبو سبه** ثيابه **لبور الرقيان** العباد وبه **سحة**
النوران قال الشارقي السحة خنثى ينظم فيه خرب يود به التسريح وكانت
 إلى هريز رضي الله عنه سحة من النوى الخبز وهو والذي حكى عن اختلاف
 لونه **رنة** عن **رنة** النشوان السكران وقد قيل رنة لخطه نظره بوجوه
 عينيه بالجمجمة السبعة في شخص فله **واردها** دونه حد دكاور فيمسا
 وأصله لخذ الكسيف فاستغيره هذا اللاذن كانه جعلها حنينة للسم **ولما أن**
 حان وقت **الذقاو** هدر رجوعهم **وقد برح** انكسيف وظنه **خطا** وهم سرهم
 والمقنى تكسيفه المسور وأول من قال ذلك شق الكاهن **ويشده**
 برح النفا فبعت بالكمهاه وسكون ما إلى **الأخوان**
 لو كان قاي هذين **الكتمة** لكن ما إلى جبال عن كتمان
 قال **السم** باقوم **ليفرخ** **كربكم** يفرخ بالكا المحجمة وكسر الراء وسكون الفاء ليزل

صلی اللہ علیہ
وسلم

لا جزى الله نفع عيني خير وجزى الله كل خير لسان
نعم دمع فليس يكسر شيئا ورايت اللسان ذاكما
كنت مثل الكتاب الخفاء لم يفسدوا عليه بالفوان
وذاوكي الكور الجراح يريد مداواة جراح القلب من انكاد الدهر وهدا
كقول القطر ان راي انا في الدهر فخاصته الى الاقداح
اعنت ان راي انا في الدهر فخاصته الى الاقداح
لاثر الى العهور تشك اظف ارا جدا اشرب ما قرح
احمد الله صارت الكاس قاسون دون اخوان النقا جرح
وبدل العيون من عين الكور هي الحصة قال الشاعر
سلي هو ملك سائي تنفي عن القلب الفكر
خذ من زمانك ما صفا ودع الذي فيه الكبر
التي تنفي تنفي وتسمى **وخلص الصوق** شرب العشاء ساق من محاسن
ما قيل في الساق
وساق تحت الكاس وهي كانه تلامها مثل ضوء جبينه
ساقان يقاصرف لخصيا عشية وتني باخري من حوق جفونه
هضم الخشاد ووجهه عندمية تريك فطاف الورد في عرجينه
فاشرب من عناه ما فوق خده والشر من حذيه ما بينه
وقال ديك الجن
هي الراح لكن من لسانه استعارها فالفت عليه وحنانه شعارها
مشعشة من كفا ساق كانه نساو لها من خده وادارها
يشوق لا المشوق اذا ما طلع نظر افكار اسد وشاد من **يشيد**
بضم الياء في صوت **تيد** تيد **جمال الحريد** له نقي الشري راحة
اسه يما في شرحه لهذا الخلد في هذا الخلد ان ابن ابيهم بن المدي رحمه
اسه تعا كان اذا غنى تصيح لقنانه الوجود وعدا غناه ما لم يزل تدوا
منه حتى تضع راسها على الحبل الذي هو فيه فاذا ساءت نزلت الى بعد غايه
قال ابو الطيب رحمه الله تعالى
من حمة مفعلة راج يكلف لفظها الطير الوقوعا
ان صبح رفع صوته بالفنا وما يوافق المريري في شعور مولا البغا وهو
غادي بالقبوح قبل الصباح واجري في حلبة الصبا والبراج
عاطفها صا جملنا اذا ما كلات من حيا بنا بالاقاح
في احتضار القاح بالطيب والحصر لا في كفاة السقا
خدمتها الاجسام بالطبع لمسا شاهدت قوما من الارواح
قد ازل بها حشاشه نفسي او فرك بها سكون ارياح

بين

بين وردين من بنان وحده وشرايين من رضاد وراح
وتشيد مستطير حديث وغناء ريفي عن الاقراج
قال الحساء ما خالطت فاكل فيها فساد به الصلاح
وعامر النصيح الذي لا يبيع بجعله مباحا يقول اعصر من يمد لك وصال
الملاح من يمد يوصله **وصال النعل** اذا ما سيج **وجعل** انصرف **والعالم**
بكسر الميم محالة الحيلة عليه **ولو بالمال** بضم الياء الكذب والمكر وقيل الباطل
وما لا يكن كونه **ودع** انكر ما يقال من كلام الناس قال ابن تيمية
لا تقبل من الرشد كلامه واذا دعاك نحو القويبة فاقبل
ودع التدمت والتجمل للوزي فالعشير ليس يطيب للمجمل
رعد ما صنع اي ما يلحق بالكل **وقاروق** اناك اذا ما مالك ومدا الشباك **وصد**
ما صنع تيسر وسنح الصدم واد من جهة غاصاك الى ميامنه ورايت
بعضهم ضمن قول الحريد فقال
ملاح خاف على حسنه فينق منه عذاره سح
تقلته خلع هذا الجبال ومدا الشباك ومدا ما صنع
وصاد اخلص الود للصاحب **الغليل** ونادى **باعد الجبل** وادى **الصق الجبل**
المعروف بن يسمعه واجعله بليه **ووال** نابع وكر **المخ** العطايا **ولذ الجا**
بالباب التوبة **انما** قد ام **الدهاب** الانتقال من الدنيا الى الآخرة **فمن**
دو باب كبر **بم فتح** عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان المشي بفتح باب الملك وان من يدن فرج الباب يوشك
ان يفتح له **تقلت** لم **مع** هذه كلمة تقال لمن صدر منه فعل حسن
عجب ويجوز فيها تسكين كما وتشد يدها وتوحيها فان وصلت شفت
وتحفت نونت **برو** **وايتك** ما ترويه **وان** **وب** قال الاصمعي الا في وسخ
الاذن ثم استعمل ذلك في كل شيء يعني منه والتف وسخ الاظفار ثم استعمل
في كل شيء يعني منه وقال الطبري في التف لغات النخ والصبر والكسر
بلا توين وتون ايضا في احوالها ووقف اتباع لاف لغوايتك هذا لك
نبا من **الاعتام** عيصك اصلك **فقد** **اعضلي** اعياي وصفت
على **عويصك** امرك المشكل **تقال** ما احب ان المصا بين عني وللي **سكاني**
اورى يعني ادله على نفسي بكلام خفي **نشر** **الشت** **انا** **اطروقة** عن سبة
الزمان **والعوبة** **الاستمر** **وانا** **المول** الكثير الحيلة الذي احتال في العرب
والعجم **غرا** **اني** **بالحاجة** **ففر** **هذه** **كسره** **بعد** **جبر** **الدمر** **واهن** **نظم**
ظلم ونقص **ابو صبيبة** **تد** **واظن** **وا** **م** **لحم** **ع** **ل** **و** **ضم** **الوجه** **حشة** **الجرار**
التي يقطع عليها الخمر وقال المصمودي وضم كل شيء يوضح عليه اللحم من
حشيشة او غيرها يوضع في من الارض **واخو** **العيلة** **الفقر** **قال** **لها** **وان** **خف**

قوله فتح
آخرها

قوله انا طروقة
اولا بيانه
باني قاعها

قوله لم يلد
تماماً

المقام طوالت السابعة عشر وتعريف بالعدد المذكور

کائنات

۱۰

قوله الشكور الله
اول ايات
ياي نعمها

111

قوله القريض هذا
تمامه

في فرقة نفس الشديدة من الغم والحزن في صعد بضم الصاد والفتح ارتفاع و
 دمعني **حسب** قال ابن الأثير رحمه الله تعالى هذا البيت سمعه اليه المحدثون عن
 صاحب السيلية ولم يذكر البيت له بوقته **وانت** مستقيم بضم الميم والفتح
 الجيم المكان الذي يقصده الناس لطيب المأوى **والا** واللام والياء **وسمى** بضم السين
 والميم **الطلب** بضم التاء واللام **الطلب** بضم التاء واللام **الطلب** بضم التاء واللام
 لا ينحني ما ينحني شقت في السبك
 حار غمر في جوده واللمع في السبك
 من تله من تله في الاصل في السبك
ولا لا في السبك **انصت** بضم النون **و** بضم الواو **حار** بضم الحاء **م** بضم الميم
 حزن في السبك **فان** بضم الفاء **خالف** بضم الخاء **فان** بضم الفاء **خالف** بضم الخاء
 ولا استدر طلب البر وهو اللين اول راجح حار عظمه فمما حوى اعطى فان خطفوا
 مياوا وانظروا في قصتي **واحب** بضم الواو **وامر** بضم الهمزة **فجوى** بضم الجيم
 في مطعم ومشرقي لست بالآخر بضم السين **الاسلم** بضم الهمزة **ولوت** بضم الواو
 علمت حمي شرفي والفضل التي في وني اباي وشي وشي **وفا** بضم الفاء **حوت** بضم الحاء
 جمعت معرفتي من العلوم **الخب** بضم الخاء **الشفقة** بضم الشين **المنا** بضم الميم
 بذكر وخبر في ان داني ادي فليست اى لعل ان قصت تدرى التدرى المارة ويذكر
 ويونث واجمع انداد تدرى الادب التطير بالاد مذهب قد يرمي متداول قال عروبن
 منته من اعجب العجب ثلاثة مقارنات ثلاثة لحرفة الادب وبتاعه المال عن
 الظرفا وقال الدمشقي النوني بضم النون وقال ابو الطيب
 وما الجمع بين الساد والمار في يدى باصبعين ان اجمع الحد والفهم
 وقال الساطع السالكين ان الله بقدر ما يعطى من الحكمة يجمع من الرزق
 قلة ولم قاله لاف الحكمة حق النفس الناطقة والمال حظ النفس الشهوانية
 والناطقة مغالبة على الشهوانية والمال والحكمة متغايران وقال ابو اسحاق
 الصاي اذا جمعت بين امرين صناعة فاحسبت تدرى بالذي هو اخذ في
 ولا تنفق دمه كما غير ما جرت به لهما الاراق حين تفريق
 بحيث يكون الفقر فالرزق واسع وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق
 اخذ عند المالكين وهو يكون نقاش
 يعز على العلياء اى حاصل وان اصبحت مني خمر شهابي
 وحيث يرى زند الخاجة ولديا فحيث يرى زند السعادة كلاني
 وقال الصاي
 قد كنت اعجب من حال وكثرة واكف تغفل عنه حرف الادب
 حتى انشئت وهي كالغصن تلاحظني شرا فلم تنقش شيئا من النشيب
 الصب والنون قد روي اجتماعهما وليس يروى التقى والمالي في الادب

واستفتت ابنها كانت بها علة
 فاستدركته وانقضت في الحرب

وقال

وقال ابو الطيب رحمه الله تعالى
 وجئت نحوكم لا الورى على احد احث راحل الفقر والادب
 وقال السري على بن يسام بركي عبد الله من المعتر على ما كان بينهما من العداوة
 لله درك من ممت مضيقه ناهيك عن العلم والادب والحب
 ما فيه لست ولا لا انتقصه وانما ادركته من حرفة الادب
 وما انقوان يتبع الادب والمال والغالب يقولان تجتمع الخاجة في الوالد والولد في
 الغالب قال الشاعر
 اذا اطلع الدهر من اجيبا فكن يا بنه سعي والاعتقاد
 فليست بركي من خبيث خبيثا وهل تترك السار الا الرقاد
 رجع فردد هاتي اهلك واخرى شوية خمسة وعقبي في قطعت واسالي
 بتعليمي الى قد تهرج الله النظم قولنا الاما الفت قد صرحت بينت
 لياك بفتا فكن فكل وعطيت ما فتك وسنطك بركي من المطاوع والظاهر
 ما يوصيكم الى كمال فضا مازقة ولعل اى ما حاجته فقال له يا بنى فمما
 قاهر ابوك وفيه تكلم عانة نفسك لا فخر فيك اى لاسر استبانك ولا غرقت
 من فضضت الخاتم اذ السرة ويرى ان السابعة الجعدى لما انشد ابني صلي
 الله عليه وسلم قصيدة الراسية وانتهى الى قوله
 بلقنا السماء جردنا وجدونا واننا لن جوف قد لكر خطم كرا
 قاله النبي صلى الله عليه وسلم الى ابن ابي ابي الى الحكمة فقال له النبي صلى
 الله عليه وسلم لا يفضض الله فاك والفقر هضم الانسان في بعض قاهر
عوض السبل السجاع للبر بضم الباء **يكسر** بضم الكاف **بالمبارز** بضم الميم **وهو** بضم الواو **الخروج** بضم الخاء **والحرب** بضم الحاء **واسلمت** بضم السين
 جرد كسا كالقضب السيف المقاطع **المرار** بضم الميم **واشتاق** بضم الشين **باسادة** بضم السين **والمعا** بضم الميم
لهم بضم الهمزة **عان** بضم العين **مشبك** بضم المشك **من** بضم الميم **تقعة** بضم التاء **والشد** بضم الشين **وهو** بضم الواو **الحجر** بضم الحاء **ومن** بضم الميم **اذ** بضم الذا **ان** بضم النون **نزل** بضم النون **فقطب** بضم القاف
 امر عظيم **قام** بضم القاف **وايد** بضم الهمزة **لكبرة** بضم الكاف **كل** بضم الكاف **ما** بضم الميم **كاد** بضم الكاف **ومني** بضم الميم **يون** بضم الهمزة **عليه** بضم العين **بم** بضم الميم **بذل** بضم الباء **الذي** بضم الذا **الذي** بضم الذا
الفتنة بضم الفاء **للقدة** بضم القاف **الحاضر** بضم الحاء **كرو** بضم الكاف **يد** بضم الهمزة **مهم** بضم الميم **واو** بضم الواو **من** بضم الميم **وقار** بضم القاف **عنف** بضم العين **كبير** بضم الكاف **امس** بضم الهمزة **مهم** بضم الميم
 وهو قاربي معرب **وعصير** بضم العين **قال** بضم القاف **الهدى** بضم الهاء **الى** بضم الهمزة **الضرب** بضم الضم **والقصيدة** بضم القاف **نوع** بضم النون **من** بضم الميم **الحكوى** بضم الحاء
فان بضم الفاء **غلاف** بضم الغاف **قاي** بضم القاف **به** بضم الباء **توارى** بضم الواو **تقطعت** بضم التاء **الشهيدة** بضم الشين **النساء** بضم النون **المشوبة** بضم المشم **وهذه** بضم هاء **الحسن** بضم الحاء **فما** بضم الفاء
 يقال في هذا الحال لانه تقدم ذكر القول والرغيف ثم وان غلا الرغيف فليكن
 الرقاق به عوضا عنه تقطعت به الشهيدة وقيل ان الشهيدة الهريس تقطعت الى
 الحان فالشبهة ليست بمرمية وانتهى الى تسمية الهريس شهيدة
 يقول الشاعر رحمه الله تعالى
 هلموا الى من عذبت طول لياليها باضيق من الجحيم تسقى
 وقد جلدوها الحد وهي مريضة فسير الواد في الشهيدة وخروا
 اولم يكن في الشار للمطلب الاول وهو الجرد **ولا** بضم الواو **الشار** بضم الشين **الى** بضم الهمزة **المطلب الثاني**

قوله اى هذا
 تخالفا

قوله باسادة اول
 ابيات ياتي
 ذكرها

Copy

والخلفه نظر اليه اليه وهو من قصيدة يشوق فيها الى اهله ووطنه
 ومسكنه ومطلعها
 يا بارقا على الرفتين سرا اقر السلام من القلب قد اسكرا
 وتل بركت المعنى مفر ما دنفنا قد طالع النور لما وصل السكرا
 متما اعبت ابرى الفراق به واجه البين في احشائه سقرا
 مؤثر القلب ولي ساما وادعه من الفون دما قد فاض والجذرا
 قد بان خيلان مضى المستفردا عن الاحبة برى طرفه القمرا
 الشوق ارقه واللين تحمله لم يبق زينة له كلالا ولا شورا
 صايدوب اشيا فاعند ذكركم اهكدا اكل الف الفته ذكرا
 سنيا لا يمانس او مضت ومضت ترى تعود وافضي مكر وطرا
 لو كان بشري يتبدل الروح فزكره لكاد بالروح مسلوب الفلا شرا
 ولطول شوق من لم يزل دنفنا قد فارق الحمر والمزنا والحجرا
 والركن والبيت والاست ارقا طقة وزمن ما والصفا والحج والعمرا
 او على زورن تشفى الفؤاد فتك امة مست مضى ولو كانت بطيف كرا
 فمن لصب كيب ساذج فلق بيغيايم القوي قبل الحيات قري
 دارى وبالرغم من مياهرت منفردا ترى اعود لها بعد البعد سري
سراج ثم ذكرها **دارى ولكن كيف السبيل اليها** قال بعضهم نالها في
 هذا البيت قول اي الطبيب المبتلى وهو
 اخن الى اهلى واهوى لقاهم وامن من المشاق عن مقام مغرب
وقد اناخ نزل واقام الاعادي بها واخفوا فسدوا وجاروا على ما في الذي
سرت ابني اطلب خط الذنوب اليها هي سكة المشرفة عن اي نهر يرسى اية
 عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حج هذا البيت فلم يرفث ولم
 يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه **سارا** اي طر في سقي مدحت عن
طريقنا حيثما وما منتظم في هذا الجمل من التشويق الى الوطن والحنين الى السكان
 ما قاله رفاعة بن عاصم النخعي وانشدها البكري لامرأة من بني طي فقال
 الم نعلمي يا دار الحماة اني اذا احضرت او كان جدنا جانا بها
 احب بلاد الله جاتين من نفع الروب سلمي ان يصرن معانيها
 بلاد بها غوى الشباب تما لي واولاد من جسمي تراهم
 ولا ين الروي رحمة الله
 ولوطي الكلب ان لا يبعده وان لا يرى غيري له الدهر ما الكا
 عهده به شيخ الشباب ونعمت كايمة قوم اصبحوا في خلا الكا
 وجيب او طان الرجال اليهم ما ارب قضاها الشباب هنالك
 اذا ذلر والوطا لهم ذكرهم عهود الصبا في ما في من الذالك

قوله سراج اوله
 ايات
 اية

قوله عن طريقها
 هذا الخرها

وقال

وقال رحمه الله تعالى
 بلاد صحت بها الشبيبة والصبا وليست ثوب القيش وهو جديد
 فلا اتمنى في الضيف رايته وعليه انصاف الشباب لغيره
 اخذ من قول ابري يشوق الى بلاده
 ذكرت بلادك فاستغلت مدافعي بشوق الى عمدة الصبا للثقت ادم
 حنفت الى ارضي خضر شكري وقطع عني فيه عقد القاسم
 قد نمت كمد الله النظم **نم اغرور** املاات **شبابه بالدموع** وادنت اعلمت
 بالهموم السيلان **نم ان يسوق كوكبا يستدرها** وجرى بها **ولم يملكها**
يكفكم ما يكفكم دمعها ويرده **فقطط** **اشاد** **المسحوق** **المسحوق** **واذبح** **اختصر**
في الودع **دور** **تمت** **الجمامة** **رحمته** **تق** **او غوة**
المقام **الخامسة عشرة** **ونع** **بالفرص**
حك الحارت من همار **قال** **لوف** **شهرت** **وقال** **الطرز** **قال** **السم** **الذي** **يتولاهن**
 الهم والخر في حديث زيد بن ثابت شكوت الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اني اصابني فقال قل اللهم غارت اجنوم وهدات العيون وادت في قيوم
 لا اخذت من ولا نوم يا حي يا قيوم اهد لي وانم عني قلته فاذهبه الله عني فما
 كنت اجد من **ذات ليلة** **حالكه** **سودا** **الجلدان** **الثوي** **ولم ادها** **الليل** **هاهنا**
سائلة **الرباب** **السحا** **اللايقز** **وقال** **الطرز** **السحاب** **التعلق** **دون** **السحاب** **وقال**
 الجمل وقد يكون امود يزدان اللذة سمطه مظلمة وليله الحوري هذه عند
 ليلة ابن رسيق في قوله
 ومن حسبات الدهر عتري ليلة من العمر لم تترك لادامنا دنيا
 خلونا ما تانفي القدر من قلوبنا بالولوة مملوكة ذهبا استكنا
 وملنا النقيس الحدود ولغنا كمل جيل الطير تلتقوا الحسنا
ولا رن صب عاشق طر في **الباب** **ومن ابتلى** **بصد** **هي** **الاحباب** **فلم يزل** **الاكدار**
بهمي **يكرن** **هي** **ويجعلن** **يودن** **ويجركن** **في** **الوساوس** **الفكر** **وهي** **بالر** **وخطر** **حتى**
غيت **لمضيق** **حرقه** **ما عانت** **شاهدت** **ويروك** **عائيت** **قاسيت** **ان** **ارزق**
سبيل **اصحاب** **الحديث** **مقه** **بالليل** **من** **الفضلا** **ليقصر** **طرا** **اليل** **الطويلة**
الشديدة **السواد** **ابن** **الرفاق** **في** **وصف** **قصة** **السير** **الموصوف**
رب **لي** **انقفت** **فيه** **ياض** **من** **سعد** **وزن** **الحديث** **عرو** **سكا**
فاجتبت **ما** **حدث** **زهدا** **واغتفت** **ابن** **خلقه** **فقد** **رست**
واشتى **الليل** **يفضح** **الليل** **حسنا** **واله** **زارر** **يفضض** **فيه** **الغمر** **سكا**
ولم **كان** **لم** **عمل** **عن** **دجانه** **نقد** **عدا** **حجته** **اشوب** **سكا**
ما **انقفت** **مضت** **ميني** **فما** **عيت** **ولا** **انقفت** **نات** **ستلتي** **عيني**

قوله قل اول
ابيات
قائمي

قوله وكل فقير
عذ الخرها

43

منه لا يكره ان يخرج كلمات لم يقابل احد قبلها ان ينظر العادى ثلاث
 جماعات هم جماعة وهي حبة تعمل من فضة كاللولو والمراد به هنا الكلمات
 عقده ولا دقة من شدة ربح نائى شيا بعد شئ الزيادة من بعد فربما يصح
 اربع جماعات وصاحب حشته في نظره ويستمع يصنع بها صاحب حشته
 عن رخصه الكراهه واذلاله قال الراوى وما قد ينظم اجفان عدة اصحاب
 السيف روى حشته وما انما تصاحبنا وانتظم بعضنا الى بعض الفقه صحة
 روى الراوى قال ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى ما يعلمهم الا قليل
 انما من اولئك القليل قال الشريفي وهم مكسبين او قليلنا وهو المجهول
 بالورق الى المدينة وبرطوس ومرتيس وريوانس وكفستطايوس وقطيسون
 وهو الداعي والكلم واسمه قطيسون قال ابو شبل بلقيان من كتب هذه الاسماء
 في شيء ووضعه على الحريق سكن الحريق بآذان الله تعالى وقصته ثم مشهور
 روى حكيم ما ذكره فابن ردة تقدم اعظم حشوة بلقيان صاحب حشوة وقال
 من اللوم ما دل من الملل فهدت ثلاث كلمات ونقرا طرادا وعكسا على جلد
 سوادا فاجابها قال صاحبها الذي عن يمينه كبر عظم رجا اخر ركب فهدت
 اربع كلمات وقال الذي يليه من اسرهم وصول يعنى الذي ركب يصلح وعن
 سوادا لم يرب معرفه وكان لم يقصده قال ابو الطيب
 ولانك لا احسان خير احسن اذا ترك الاحسان غير ريب
 او لم اكرم من النما وفي الزيادة فهدت خمس كلمات وقال الاخوه سكت
 كامن سكران ليس تكن كيمسا والليس النافذ في امور وقيل العاقل فهدت ست
 كلمات واقتضت وصلت الموت الى اى الدولة زرقه تعين نظام السيرة العفة
 السكاى المحرق على السبع اجنات بال و لم يزل ذكرى يصوغ يصنع الحلى ويسر
 ويرى ويسكن في ويسر يقتوى بكثرة الكلام من ويقل اخرى وفيه من
 انشاد كل استنعم اطلب المعونة فاجاب من بطعم اى من يعين وهذا منتمى
 من قوله سيدنا على رضى الله عنه اذا استطاع الامام فاطمحو اى اذا ارخ عليه
 فافقوا له قال الراوى سكن ووقف النسيم الريح اللين يريد كلامه في حشوة
 بين السليم الاتقياد فهدت لاصحابي لوصف السروى فهدت المقام
 الموقف لشغى العاقل العفم الشديدي الذي لا يؤثر فيه الدهر واعتزله الرحم العقيم
 وهو الذي لا تؤثر فيه النطفة فلا تلد نفا والواى لى هذه اى السبع الكلمات
 التي نقرا طرادا وعكسا بايا هو ابن معاوية بن وائل الرضى قاضي البصرة وكان
 يضرب به المثل والركا حضر اجواب عن كل ما سئل عنه لا يسأل ويطلب
 عن جواب هذه المسئلة على يام من الياس وهو ضد الطمع وحدها الشيف
 تندفع في الشيف حاشا استغلاق باها واذل الضيف ليعزى القاصد
 المحض ينظر بطن عينه ينظر المرادى المحقر العايب ومنه قوله تعالى

وقف اول
 الكلمات التي
 نقرا طرادا
 وعكسا

تؤدى

تؤدى اعين كما لا تخفى وتعرف العبد من خواهر الكلام ومن لا يدرك في صلاته
 اطلع على اقتضاها الشجر ما بالبحر واستمال السيرة من حقوق
 صصا حاشا ما ثلث القليل والصصا حاشا المال الكفين او الى انصاف الساقين
 وقيل الى الركبتين قال الراوى من هذا الاضطراب الشيف لطلب الولد من القصر
 المرأة التي لا تلد روى ان من يقب النفس طلب فائدة من ذهن قليل وفرة
 جامدة ولا يستغنى بالمتغير وفيه من قاله
 اشتكى سقما الى اجفانه وسقما يشفى سقما يسقما
 روى كل من علم السقم فهدت على وقلا ساقين اقوم ساقك مقاملك
 قال ابن مائة نزل بك من الامر القصور فان سقت ان فهدت تقول نثر ولا
 يقول تسقط ويترك قد يكون في كل ما طيبا من يوم لخل ولا في زرع ولا في
 قسك كل من يفتح الميراثانية من جوفه عمل الخير والميراث والميراث
 يذل تكرم على غيره قال الشريفي رحمه الله تعالى هذه الخط من العكس في النثر
 يدع فما ظنك بهذا النظم الرابع الذي ردفه عليه من اشرف حسانه
 رخم الله وتجادى عن سيئاته وان احسب ان ينظم فقل للذي ينظم
 من النظم وهو المتكبر اعط قال الموصلي ويسمى العطا او ساقا توسعا
 اولا فهدت زاده اذا عثر قصدا روى احفظ الصحة الى المار قال الشريفي
 المروى بالهضم والميراث بالهضم وبترك الهضم يستقيم الانعكاس في بيت الجويرى
 اقول وفيه من اخر وهو ان عوى بكيت باليا وارع الذي يريد عكسه بكيت بالان
 الا ان يكون نبي على قول من قال ان الفعل الثلاثي يكتب بعكس الاسماء
 واصاله اساء فهدت الهضم وهذه السيرة اهو وما بعد من الالباب طردا
 وعكسا السعد ضم وقرب اليك احاشا فهدت شرف وعلوقه من باعد
 احاشا الهضم احاشا عاب وقيل الا خال الدش ان تولى خيبت القول والفعل
 يقول صاحب من يشرك بذكره الجميل وباعد من يدس عن ضكه وتعابيه
 وقد قيل الصاحب رقة في التوب فليظن الانسان ما رقع به توبه قال
 ابن رشيقي
 صاحب ذوى القدر واستغن عنهم وعد عن كل ما اقتطع
 فهدت التوب حيث تلبس شيرى او يكون مشتهله
 وقال طرفة او عداى بن زيد
 اذ كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصعبا لاردي فهدت مع الردى
 عن المرء لا تسئل وسئل فهدت فكل فترين بالمقادير فهدت
 ولما سمع من مشايخنا المرحوم الشيخ احمد بن عبد الغفار عه بن البشير
 انشد الرجلة
 ولما فقد بالمرء اهل عصرنا ولا يلد الانسان فيه من الصاحب

قوله اسر اول
 ابياتنا
 تمامها

Copyrighted material

فقر ومن مؤلف تعاون خفتم عيلة اي فقر انما الحيا يعني احببت لما
 احببت له ورحب به اذ احببت له اي قصدهم انهم لا يطالبون بغيره
 يتقلبون ويضطربون وقيل يصيرون وينتقلون من اليوم ويذهبون الى
 يومه كما لو جوع وان اسير لوقى استبطاؤي خاف من هذا الطاهر الطاهر
 الخفة وذهاب العقل من الجوع ولم يصف في القبح اي لم يكن عيشهم
 صافيا مادام قلبي ملتقنا بهم ودعوى الزكوى لا تفت قاصدا زيل
 حمة صاع جوعهم واسرع ارفع واسهل غصن الغصن ما يحتق به
 واستعمل في الغم وهو المراهق فتم نقاب ارجع على الان في الطريق الذي فيه
 انزى قبل ان يشي غير في فيه وفيه الان في غلام انبه الى فسته بكسر الفاء
 بالليل الى السحر فقلنا لا احد القاصد جمع غلام انبه الى فسته بكسر الفاء
 جماعة لم يكون اسرع الى فسته رجوعه فاستطاع ذهاب الغلام مستطابا
 حبالا تحت منبته وهو ابطه جراحه اي جراح اي زيد ويحتق ما معلا
 اياه رجوعه وابطط الطاء يقبض الاسراع هذا الجاوع جوعه عداد الغلام
 وخرج فقلنا انما صعدك من الخرب من الخبث صاحب الخبث وقال
 ابو الهيثم الخبث المذكور من الشياطين فقال اخذني في طرف سبل متعبه
 وسبل متعبه متفرقة مختلفة حتى افطينا وصلنا الى دونه تصغير
 دار جوعه وقال في هذا مناخي المناخ هو الموضع الذي يرك فيه الجمل ويستعمل
 في تنزل الانسان وركوبه او الحي او لا يركبهم استعمل طلع ان يقع له
 دانه واخذت احببت مني بسرعة جري ابيه وعازاده وقال القوي بالفتح القا
 اي اخلاف ببقاي لينة خفت مني واستخرجت استحققت الحسني في
 الفعل الحسن فمال خذ نصيحة من نفاش جمع نفيسة وهي التي العزير
 الرذيع القيمة النصائح جمع نصيحة وهي ارادة الحكيم للغير ومقارن مواضع
 المصالح والفتن لا ما خويبت جمعت وخرزت حتى تخرج غلة
 فكل ما الى قابل اي الى العالم القابل واما اصله فان حرف الشرط
 وماذا انما سقطت نزلت على بيدر موضع تداس فيه الحنطة وتدق قوسا
 املا حوصلة في الاصل وحوصلة الموضع الذي يكون فيه اي
 من الصدر من السبل الحاصل ولا تلبث تفحص اذا ما سقطت هذا السبل
 قول المولد في الخت على التمر حوصلي وطيري فنتسب بعلق وكفة
 بكسر الكاف تشكك الحابل ناصب الحاله وهو الصائد ولا توفل تبعد
 اذا ما سقطت نزلت فان السبل في الساجل وخاطب راق عكس قول
 الصاحب وقد اهدى الى القصد في قاصي قروين هدية كنت وكنت
 القصد في عكس كافي الكفاة وان اعتد في وجوه القضاة
 خذم المجلس الرفيع بكتب منجيات في حسن ما مرعات

قوله اذا ما خويبت
 اول اياتها
 تمامها

توقع تخمكا
 قد قبلت من الجميع كتابا ورددنا الوقت الباقيات
 لست استغفر الكثير فطبعي قوله خذ ليس قد هي قوله فكان
 وقال ابو الطيب رحمه الله
 فان تقل بها فسادات عرفت بها اولادنا انك لا تفي بها فوكا
 وجاوب مستوف اي بوعده وتنقيس ومع ان خلاصه جلاصك بالعاجل ولا
 تكثر على صواب من الزيادة واقلا ما خشية المثل فمامل فطبعي قوله
 المعالي للزيادة وقوله المولى من قوله عليه الصلاة والسلام من رغب
 تزدد حسابا وتقدم ما فعل في اقلال الزيادة في المقامة الخامسة عشرة
 قد تفرخ هذه المظلم من قال اخبرنا في تاه ورك غلاف قللك وافند بها
 في ارب و ما يد اسرع ال صبحك في ملاه حفظا برك فاذ بالمظلم وضك
 الهمر فطبعي مستوفى سلاوي وان اقل عليه هم وصبي وقيل ليعرف ان
 التبر في آخر اقات لقول الكلام والاحاديث التي لا اصل لها ان اعطى الاقوال
 العاهات وكست التي اترك احسن احتياط في حفظ نفسه ولا اخلب
 الميوس المناسبات التواتر في راسي قال الراوي فاما او انما اظهرنا في معنى
 شوره على نوره وكرك دهاية تلامه الام ببعضنا بعضا على نوره
 الانجواخ والاغترار بافك كذبه ثم تفرقا بوجوه باسرة عابسة كالحه
 قال تعاو وجوع يومه باسرة كاككة شديدة الهموس وسقفة بيعة
 فاسر همت المقامة حمدانه لبحانه وتعاو حسن توفيقه
المقامة السادسة عشر وقمر بالقمرية
 اخبر الخارت برهام قال الخلت في مصر مطاوع جمع مطوح وهو الموضع الذي
 يطرح اليه اي يرمى وقال الشريف يرمي بالطارح البلاد الى طرحة يمتا
 اليمن القراق ومطامح جمع مطمح وكانه نظر القوم فتم على بهر جماعة
 الحقا العقل وطاوع روفق يوم الودع الظلمة ومرة مارة خاصة
 ومجادلة قال الطرزي ما خوذ من المرى وهو وضع كالح بالضم ليزرك
 اللين لان كل واحد من الخصمين او المتناظرين يستخرج جماعة صاحب
 منتهى الربوب جمل الرياح ومباراة مفاضة مشقة بعيدة متجاوزة
 الى الربوب الشديدي فخر في حركته وخرضى اقصد همهم وخرخت
 الحاضن بحالسة العلمت واسجلا عن ثمع المناظر حيا حنة العكافر
 ليولم حسن نظيرهم وقد معرفته فتم الخت برهم من جماعتهم وانظرت
 في سطرهم السطر الخيط من المؤلف يعني جلست بينهم قالوا انت

قوله الواصل
 هذا تمامها

Copy

versity

بدا فقال انظر فوفد رسالة ارفع باسمك يا سيدنا اعلنا اسماها لا نرى
نقر من اسفلها الى اعلها كما نقر من اعلها الى اسفلها وصي يا سيدنا
بريدان او كما خرها في القارة بسجيت على والين الموال خمسة المائت
التي تلف عليها ما ينسجها راد انما نسجت من الطرفين لانك نسجت في القارة ان
نسجت من اوقها وان نسجت من اخرها ونسجت طلقت في لونين وصفت
ماتت الى جنتين ودرت ظهرت ذات وجهين اد برقت طلعت من مشرقها
وهي قرأت من ان لها عينا كانيك برودتها حسن ما وان طلعت
من معديها وهي قرأت من اخرها ذات اذيتك لعين يا سيدنا لا نرى
لام التعجب اي لهذا العجب قال وكان القوم من ابناء الصالحين طول السكون
وحوت وجبت عليهم كلمة الانصاف قالوا هذا في الشهر بالضرير في
شرحها الكلمة زائدة في ما نسجت تكلم ولا يستعمل هذا الفعل الا في
منهم انصاف ولا فاة نطق بسرعة لم يزلوا في هذا العلم في هذا الاستعمال
بعد لان العرب لا يقولون فاة لسانه وانما يقولون فاة الرجل قال ابن
الخشاب وانما استعمال استعمال نطق بلسانه وسنما فرق في ايامهم
بما كان لانعام كالمواشي وهو ما سكونا قالوا سيدنا كجار ما التي تصور فيها
صورة وتفيد قالوا فيهم قد اجلتهم امهنا في حال الادب وهي مقدار الفة
قال الشيخ شي ارادة الموت لطولها الا ترى في قوله وارخت وشهيت
ان طول بكسر الطاء وفتح الواو حبل المدة من شدة ما يجتمع الشمل في اجتماعها
محل وموقف الفصل الحادي عشر في فصل بين العارف وضده فان سمعت
في ايامهم اذهابهم مدحنا وان صعدت شمت وصله الزند اذ صحت
ولم يبد نارا قال المطرزي هذا مثل يضرب للاخيار فاستعمله هذا الخاطر
الكليل كما استعمل فيما قبل فعلى الاجواد الخاطر الوقاد نادى جميع زبند
وهو الذي يستخرج من النار ودرجنا من النار وخرجهما وقد
فيل قد حما في فعلنا كقاصد من العيون فعل القاصد بالزناد يعني جعلنا
حواسنا من الخواطر كمن حتى نعلمها الانسان كما قيل
وان اري
اذا وضع الزند والزند
مقدما في يد عاينه وهذا هو مدحنا عاينه
قال المطرزي ومن نسر القدر بالدم طلبا للتفكا في شينه وبين الممدوح
والقربينه الا في قد سمعنا قائلوا اواسه ما لاني حية وسطا هذا الامر
مستعمل في موضعين في اي يعلم ولا في ساحل مستعمل في موضعين في
شعره اذ يكتفى ويصرف فادح افكارنا بالكرامة والتعب وقيل
طوب القلبية بالنقد حضور المال وانما هذا الخواطر يشيرون بقوم
الاذن ثبت فقت ولا يشيرون بيمون التواب حتى استثبت فاطرق

سبل الى مختبر في الاقضية بالمد والعصر العرب وبارز في قوله في الاقضية بالمد
من نظارة العرب لامن ابا الطاهر الضرب بالرجح والضرب يعني بالسيف
فامر بنو اسكوا عن بجاني عاصمتي وافاضوا الذوق في النجاشي امتحان
تفضيهم بعضا بالافاز وكان في عبوة وسطا لفق مع سكون الالام
واكل الاكل ما استدار بالراس وذل كل مستدر برشي اكليل وقيل الاكليل
عصابة مكحلة بالدر والياقوت تعقد على راس الملوك ويسمى القاج رفيعهم
جاءت منهم في قدر من اذهب لخصه المومر ولوحته متوددة السموم
يفتح السبي الرجح الحار حتى اذ صار اشكال ارق من قلموا وقيل اليس من
جاءت منهم وقال العكدي في العلم حديثه في بها الفهم يقال حبل القنطرة
اذ الخترها قال الشريفي واكثر ما يستعمل في قول جليان والحب
من الى محمد حيث قال في الدر ويقولون في صفة بالمعروض فيجوف ما وقع
بعض الحديث حيث قال في صفة في وصفه بالقتاده وان كان ابدع
الاخذة اذ احسب حديث عن الفة نمتا واي كل روض
الف فيماني شخصيها كانه مستار مقروا
والصواب ان يقال مقراضان ومقضان وجلتان لانفسا اثنان فضا صفة
غير انا حة لنفسه فقالا في من جلم نمر قال الشريفي ولا نقول كما
قال بانه وهم بل نقول انها لغة قليلة قال رجل من الازد في مقراض
فعلنا كما استطعت الظهور بلعني وعلى ان الفاء بالمقراض
وقال ابن اياس في علم
ومفتقني ما انتفقا بعشق وان وصفا بضم والنصاق
لعمري انك ما انتفقا في معنى سوى معنى القطيعة والفرق
الا ان كان سري يظهر العكس الشيء العجب اذا الخاب ويسمى بمان تقام
ذكره كقما ايان بين فاحبت ما اقول اعطى من الاضائة والنزير الظن هو
والسبق على ذلك العصابة الجماعة وما والا فيهم يشترع في كل قسمي القمي من
الكلام ما لا يعتد به الى مقناه وفيه يجب الفصل ومنه قوله عليه الصلاة
والسلام كل ما اصحيت ودع ما اعتيت والا غاضد لا صفا في كل من قولنا
حلت الجباب جمع جعبة وهو عا السهام اي فرغ الكلام ونفذ في السؤال
وايوان فالصاري انفسا في نفاذ ما نذروهم من العلم التوم واضطر الرجعة
احياهم الى الصوم الاستلال في الكلام عوثر كني ولم يصح في خبره
عن ابن جصين ان في القاري يراى وجهه في الذي بالخطا حة على وجه
الامتحان وامتلأ في الفناء وهو ما يحذر العلم من المتعلم والامتحان في
المنفعة استنتاج الكلام فقالوا له حجة اي في دفع الشيء وما قلت ومن

Copy

versity

[illegible]

الأول قد دخل بيته فقال له ابلغ امير المؤمنين السلام وتل له كيف رايت قول راجع
 الرابع الكف عاصيه اشهر **والارام المرام** جوده الذي **رماه** مقود **السلامه**
والمطلب الثالب مع مشبهه وهي الفصله التي يعاب بها **عاشر العاشر** يريد ان
 الحديث عن عيوب الناس من اكثر العيوب **مس** المسيح على نبينا وعليه افضل الصلاة
 والسلام يقوم من اليهود فقالوا له من افعل خيرا فقل له في ذلك فقال كل يتق
 ما عنده قال **التعاضد**
 شالعه عبد ووثاقه

ثالثي عمرو وثالثته فامم الشلوب والثالث
قلت له خيرا قال اخنا كل على صاحبه كاذب
وتبعه القوم في الفلوات مدح

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا معشر بني الإسلام بلغوا عنكم ما كنتم تعملون
فإنهم عوروا أخيه سبع عشرة مرة ومن تبعه عورته فضحك في طرفة عين
قال الحسن بن وهب من حقوق المودة أن يأخذ عفو الإخوان والأعضاء

اذا استبان نفسي كرميامة بيا صوريا متينا ما حدا فطنا حرا
 اذا ما بدت من صاحب لك راسه فكيف انت محققا لآلته عدلا
 الوصف صفا النية خلاصة القطر خلاصة بها خلق من الشيء وهو صفا قال
 كبرى قوله خلاصة العطية هنا خطأ لان خلاصة الشيء اداة وهو يريد
 به وخشية الفوال العطاء كمن السوال ونكاف تحمل المكاف جمع كلفة وهي
 قبة يسير الخلف اخذ من قوله عليه الصلاة والسلام من اتقى بالخلف
 بالعطية وقال محمود بن الوراق

نظن بالله خير اجاز صديا والجل من سوء ظن المرء بالله
من المعونة قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله في عون العبد ما كان
 في عون اخيه **بشي** **تسهيل** **لوقت** خدمته الضيف وما يفتق عليه
من الصدور سيد القوم والمقدم عليهم **سقة الصدر** يريد ان من يقدر
 الناس فضله سقة صدره **وربنة الرعاية** جمع راعي وهو الخافض
 والمراد هنا المالك **مقت** بغض **السقاة** اهل النخعة وتيل الفضل ما يكون
 عن الله اذ اصدق وقول الصعابة مثل من قال الشريشي السقاة
 الى الذين خرجت العادة في قديم الزمان وسدته بظلمهم الناس فاذا
 وقع فيهم من اهل اعمالهم الفاسدة يحافوا ويعدوا **وجر الدار** **جرت** كثر
 العطايا **ومر الدار** **مات** **الجم** وسيلة وهي ما يكون وسيلة بينك وبين
 الوصول اليه كالندية **نشد** **قضا** حاجة **المقاتل** جمع ممثلة
 بوال المحتاج **وعطية** جلب **الوقاية** عدم الهداية **استدراك**

وتعلم ما بعض السعير افك
 يزوس الغريب اذا ما شرب ثلاث فممن حسن الادب
 وثلاثة حسن اختلافه وثلاثة باجتناب الرب
 وقيل لقول القاصي يعرب بنيل الرجل عنه كمر قال برك الكد فانه لا يشرف
 الان وثق بقوله ويقام اهله فانه لا ينيل من احتاج اهله الى غم وحاجة
 الرب فانه لا يغمر من لا يؤمن ان يصادق على سوء بالقيام كحاجات الناس
 فانه من رحمة العزج لديه كثر غاشية **ارقاء الاخطار** جمع خطرة وهي
 المنزلة والقدرة **الاخطار** قال المسعودي لا تخاف من الخول والشيء يشده **الاخطار**
 جمع خطر وهو الغرور والاشراف على الدلائل **وترفع الاقدار** جمع قدر الانبياء
 وعزلة **مراعاة** مساعدة وقال الضرب هذا باليمن بعد السيرة **افقه الاقدار**
 المقادير قال الشاعر

الانسان وقال الشاعره
 ولما راها قال الرجال تسكنوا الى الجحيم حتى الف يوم
 وينفصل الاعمى من شقاوت القبر تناعد المنار وبني عيسى
 والصلح وقربه كذبه وزباده في الحديث من يضعف التديري ويستبد
 الطوفه ونيل القبر
 الا كنت في حاجة مرسل لا فارسل لييا ولا توصد
 وانما صمدك يوم ادنا فلا تناعنه ولا تقصه
 وان باب امر عليك السوي فشاوا حكيماء ولا تقصه

عدوى البليدة الى الجليد سريعة. والجهر يوضع في الرحا فيخمد
وجا السكان الى الخليل فكنى احييه فلما استفتح الكلام قال ادرى ما تقول
تقال الخليل رحمه الله تعالى

لو كنت تعلم ما اقول عذرتني. لو كنت اجد لك ما تقول عذرتك
لكن سمعت مقالتي فعذرتني. وعلمت انك جاهل فعدرتك
وقال المسعودي حدث ابو نبيط بن شريط رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال العاقل خصال يعرف بها يقف عن ظلمته ويتواضع لمن دونه
ويسبق الحق من فوقه. فان راي بام فضيلة الترفع ولا يقارقه الخوض
ويتبرر بنفسه فان تكلم غفر وان سكت سكت سكران عرفت له فستة
اعظم بالله وسكت والجاهل خصال يعرف بها ظلم من يخالطه ويعادي على
معدونه ويتناول على من فوقه ولا يصف من نفسه ويتكلم من غير تدبر فيبذر

21

في عتق لم يسم ضاحكا. وكان الأكسدة الحرة
وبيع **الرجل** قال المشركي وصاحب الجمل المرحوم الصغار قال ابن
الاصمعي والذي سمي العامة الرجل يقال له **السيد** **بالبحر** يعني بلابل
ولا يخفى اجده من قول بعضهم
الماء في دار عتق له عتق. والخبر فيه له من الشان
عتقان يعلمان احمدا ومن. لكنه يثبت في حد الحسان
والناس الكس من ان يدوروا احد ما لم يروا عنه اثار الحسان
وبه در الخطبة حيث قال
بروح في يعطي على الحمد ماله ومن عطاغان الحامد محمد
وان ريت نظرت هجت **البحر** وسادس الصرور **وحققت** بحر بابل
ان سيعمل بابل وبابل مدينة زاخرة البناء اسعة اسسها عمر بن كنعان
واخذها دارا وجعل سورها حديد درعا في ارتفاع ما يني ذراع في دور الربعة
ولم يزل يلا حولها خندق يجري فيه القزاق وفيها مائة باب من حاس
وفي اقدم بيا بعد الطوفان وتنت السحر بها لانها روت وفاروت معلمي
السحر كانا مقيمين بها **وان نظرت** **عقبت** شدت بالعقل وهو قيد البصر
لب عقل العاقل واسترك **العصم** جمع اعضم وهو النيس الجلي الذي في
ذراعيه بياض وقال الطبري هو الوعل الذي في ريشه عصمة وهي البياض
من العاقل روس الجمل لانها تعقل بما في بطنها ويريد بالعصم ههنا
من له عزم وهمة من الرجال فاذا سمعها تزل لها واخذ هذا قول ابن
بكر بن دريد وهو
لوانحت العصم لا عطا لها طوع القناد من شمار الخ الذي
ارصابت القانت في مخلوق مستعجب للسلك وعمر المرفقي
الرباع في تسخير وديعة. فانيس ما حتى تراه قد صبا
والسابق لهذه المعنى النافعة حيث قال
لوانع عرضت لا شطرا هب. عيدا لاله ضرورة التعبد
لرب الرومي ما وجدته شيئا وقاله رشدا وان لم يرشد
وقال الطبري ما خوذ من بيت الحاسه
واذ نيتي حتى اذا ما سلكتي. بقوله على العصم سمد الاباط
وان ترات **شفت** **المورود** تريض النواد **واحي** **المورود** له فون حيا قال
ثوبة بن الحكم
ولوان لي الاخيلية سلمت على وفتي تربة وصفاح
سلمت تسلم البشاشة اوزقا اليها من جانب القبر صفاح
والعرب ترعان الحسن عبي الموي قال الاعشي

لو

لوانست ميتا الى غيرها. عباد ولع يشتر المقابر
حتى يقول الناس بما راوا. يا عبا العيت الناشد
ومنه قوله كحاو الموردة سملت الموردة اشارة تدفن حية خوف العار والكاره
سملت تقيمت القانت **ما دخلت** ما ظن بها الطبيب صوتها وحلاوة نطقها **وانت**
اعطيت من **مراير** **داود** الال مقحمة يريد من مراير داود والمراد ما رزق فيه
ومراير داود على سبيل ما علم افضل الصلاة والسلام ما كان يتغنى به من الربور
وقال صلى الله عليه وسلم لا يوحى الا شعرى رضى الله عنه لما كتبه حسن
صوت اعطيت من قمار من مراير داود ومراد داود ههنا حمار من الاصوات
المستحسنه كما الخ في المراد **وان** **فعل** **مهد** **داود** اذكر اسحاق بن
ابراهيم الموصلى الى محمد ارجل من السودان وكنته ابو عباد وكان من احسن
الناس غنا وحودهم صنعة واحسنهم خلقا وهو رجل الغني ولما المدينة
في الفناء ولم يكن يفتي في احد اعلم منه بالفناء قال الشريفي وهو اطلع المتقدمين
في الفناء وفيه يقول ابو تمام
ما سب او صاف الغني حجة. وما قصبات السبق الالعبد
وقال الجعفي
جدة لا تطرب للسؤال كائنا غناه ما لك طبع سي او مصبر
ففي اول الدولة الاموية وتوفي في ايام الوليد بن يزيد **وقيل** **سقا** **بعب**
لا سقا **وبعد** اراد اسحاق بن ابراهيم الموصلى فانه كان اطلع المتأخرين في الفناء
وكان يحسن ما على علومهم الفناء وقد مثل به كثير من الشعر اقصاه ابن
عيسى حيث قال
وورقا تكمي الموصلى اذا شئت. بالما هذا الحب هذا عن حكى
فضل الكون برى رحمة الله هذا حارة في الفناء على من تقدم وتأخر **وان** **متر**
صقي **زنا** هو زنا الموكل وهو الذي احدث الناي في ذك اليه وصار المثل يصيب
برمه واتقان صنعة كما ضرب يعود بنان قال الثعالبي وبنان وورق الم
كانهم در مطري الموكل وكان كل منهما منقطع القرين في طبقة وكان لا يشرب
الا على سماعهما وفيه يقول الجعفي
هل العيش الا ما كرم مصفق. بروقة والكاس ماء عفا
وعود بنان حين ساعد شروم. على زعفران نار ناي زنا
سقا **بعب** عيا قال صاحب المستطرف الزبير الذي لا يعرف من ابوه قال
الشاعر
زبير كشي يعرف من ابوه. يعني الامر ذو حشيت لشم
ومن ابى هرة رضى الله عنه قال سول السعدي السعدي وسلول لا يخل
الجنة ولد الزنا ولاشي من نسله الى المرحمة اباء **بعد** **كان** **سيلة** اباء عسده

الاستسقاء وكما ان من اراد ياد كثره الامراض والثلوى وارتداد
 طاب الناصر المالح والمفرج من صايج وتضمر التمدد واشتد غضبه وحرق
 طبق على الارز الاضراس وقيل الانساب وهذا مثل يضرب لشدة الغضب وذلك ان
 الغضب اذا حرق حرق اسنانه اي يطبق بعضها على بعض حتى يسهل لها صوت
 وفقدت من ذلك تسعة عشارية تدرك ولا يابن انوع على من قد ركب في ذلك
 رجح الواسع التمدد في اوقات الفزع الاخذ بالسكاد من اعراض يارب يودود
 فلما ايت ضربوني فعارني الاستسقاء كحرق من الحزن الموت الى ان قضته
 عاوضته بواحدة من الفين ارا كجارية التي من لثام التمر له سواد القدر
 به من القدر الذهب وامر خط يطفر الواسي العام وسمي واسيا التمسيمه
 ما ينقل من قولهم ثوب موشى اي محسن عافه من الرقوم والوشى تدقيق
 الرقوم والنقش وما احسن ما قاله يوسف بن لؤلؤ
 ياد الى الروضة تسجلها تفرها في الصبح ينام
 والزرجر القصر اعراه الحب ففض طرفا فيه اسفام
 ريليل الدوح مصبح على الت ايكة والشوور غلام
 وسمية الصبح على جفونها لها باسار والاسفام
 فحاطق الصبحاء مشغولة بغير او الواشون بفرام
 والمترا حاديت الهوى بيننا في خلال الروض غلام
 بعد الاستسقاء من النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الفضل المشاؤون بالنميمة
 المرفون بين الاحبة للحديث والنسبي القبيح فقامت اسم بقامه ذيل العهد
 ان لا احاط بها من بعد والرجاء تحصى في هذه الطباع والحقبة
 وبه يصير المشاؤون النميمة قول العرب انهم من زجاجة على ما فيقال
 حمره اما قالوا ذلك لان الزجاج جوهر لا ينفك من شئ لما فيه من الضياء واشد
 رجحه الله في قولن قال
 في الله امر او اعطاك سبي النكحة وفض الله قاه
 فانك والذى استودعت منه انهم من الزجاج مما حواه وقال الاخر
 صدق في ندمت على اختياره له لما قام مشكله اختاري
 نعم بسير مستوعبه سدا كما انظر الظلام يسر ناد
 انهم من التسمير على رياض ومن صافي الزجاج على عقار
 وقد جرى عليه سبل عيني حلفي ولذا لم السحاب لم يبق اليه بيتي بداري
 فلا تفتدوني جدا قد حرقته على ان حرقته في انقطاع انما اول القطاقت
 جرح قطيفة وهي طعاع معروف واستعمله في امر القرى في ليل رمضان ما لوف
 وفي الامم كماله خال شبه هذا الخبر به لعله قد دون عذري في صديقي
 ما صنعت والى ساري اسد قتي من تليد مال قديم وطارف مال خاوه

فلا تفتدوني
 اول ابيات
 اشبه

مكتسب

مكتسب يعني ساغر لم يذم ذلك من مالى القديم والحادث على ان تمارز ودينته
 من فاضله مالى الذين الجملوى لدى عند كل عارف قديم من رايه النظر فاما الحوادث
 ابن عمام فقبلنا اعتذاره وقيلنا عدان شفرجه وقيلنا قدما وقدت
 امرضت ولا حقت الخبيثه فغير البشر النبي صلى الله عليه وسلم حتى
 انت اي ذاع عن حاله الخطب صخرة بت حرق اخذ الى سفبان رويحيه اي
 لم يزل في ما فاحته وكنت ما ام جميل ولحن المذكور في القرآن كانت تسمى
 بالنميمة بين النبي صلى الله عليه وسلم واما قالوا للنميمة عطف لان العداء
 تفجع بها وتقد اقدال النار بالخطب ما التسمير فم سالله عما احده جبان
 القتات وفي الحديث الشرف لا يدخل الجنة قتات ودخلتم الى حلال يفتح
 الامم وضع ما الذي يطعم على باطن امر الانسان وقيل هو الصدوق القياس
 المستبر برأيه الذي يعمل الشئ دون مشورته غيره بقران ان اصله بالريش
 له سبل السحابة الشئ بالنميمة وحذر من قطع حبل الحاية حقوق ككاد
 فقال اخذ في الاستسقاء التذلل والاستكانة للخنوع والاستسقاء على
 بذوى اصحاب الكرامة الجاه والمزلة وكنت خرجت ضيق بالكلف على نفسي
 ان لا يستخرجني اني اوعى حتى يوجه الى الموت فلم يكن لي نوى الصبر
 والاضرار العزيمة على الصد الاعراض وهو لا يكتسب بياهم وعز من النخبة
 باليون الردع والرجز ولا يكتسب بياهم من النخبة
 بل من ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الطواييا الكلال والامر بالوسائل
 والمضى المتائل فما اتقذ خيلني من ابرامه ضجر ولا بعد عليه بقل
 من كنه مطلبه الايات نفت دى وتكلم على الصدور الموقر الحاقه والفاطر
 المنصور المقنوع بالتمرفا ما كانت من حرج مطردة لشطائه وصعته
 محبته له في اوطانه وعدا انتشارها بت قطع طلاق قال الازهرى بت
 فلهن طلاق امراته وابته اذا طلقها طلاق بت محبة النكاح بت لا رجعة
 فيه الجور السرور والنفيم ودعا بالويل والنسب الهلاك الذي لا انتعاش بعده
 وينشر قطع رجاءه من نشر احيا وعلى النور الموقر كالبشر الكفار بت
 الحجاب القوي فنامت دناه سالناه وحلفتاه ان ينشدنا اياها ونسقينا
 رباها را حثما فقال اجل حرف جواب يعني نعم قال الاخفش الاستسقاء
 احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستسقاء هو الانسان
 من اجل لانه لكثرة عجزه في الحاله كانه خلق منه ثم انشده ابو بويه يقضه
 لجل حيا ولا يشبه برده وجل خوف هذه الايات وزد فيم مضت
 الخليفة صدق ودي ادقوه حسمته صلا يما صديق صادق الصداقة
 والمسير الى الله من الاخوان ثم اولى الصفت به قطيفة ماعنة قاله
 يفضر حيا الفينة وجدة صديدا ما محتلا طابق جميعا الى الكار خلته

قوله عارف
 اخرها

يشتمنا

نديم
 اول ابيات
 تاني

تقرن بظنه وببعضه يسكون الباذية واه انزله وبتاد فرائض كرامة وصدرة
قدمه واجلسه على تكريمه التكرمة طراحة او نحوها وتوضع على صدر المجلس
من اسفله امر باحضاد عشرين صفاء جمع صفوة وهي صفوة تشبه خمسة
من الغرب قال المطرزي وابن الانباري العرب هيمنوا القصة والى الجملة
حام من قصة قال الشاعري وعبدع بن سفيان الاعاجم العرب
وبنا على القيد والضرب القيد الايطر الفليط وقاله لا يستون احباب
الدار واحباب الحنة ولا يستع الى لا يحتمل ان جعل البرد كد صاحب القصة
التهمة وهذه الآية تنزل منزلة الانوار الاخبار في حق حفظ الاسرار
والانوار تلتصق بها الا بعد ولا تليق هو انبياسه على يسنا وعليه افضل
الصلاة والسلام بعد قوم هو داود انسابه الى بن هو داود بن قتيبة قومه
وهو قهار منهم اضدادا كالمركب واصحاب الخفة بنام خادعة بن قتيبة
المشاهير منزله ومستقره انما كان في زمانه يحبه فاذل عليه ابو زيد
وقال اقرأ سورة التين لان الله قد فتح عليك واسم واباد وقال ابو الفرج
يد جبر الله تكلم بخرنم وعذوبه ورسى سهل الكوفة وحج في قتل الخواري
شاه عدوكم المتفوق وعقوبات تروى واسيا وهو خردم ولما هفتم
بالانصار في الذهاب مما لا يسمي هذا الصنف فقال المردن صاحب المادنة
وهي البوذية ان من دلائل الظرف حودة الراي وقيل الظرف الحمد والكلام
اكس الوجه والهيئة متحاجة المبري المرسى الهدية بالظرف الوفاق
ملاهسا والفلان في الظرف والظرف وازيد له الفلام فاحذف اقطع الكلام
لما يفيض فم من عاينهم فويت يفيض في الجواب وشكر من روض
موضع القيد والانوار المستجاب يعني المطرزي اقتباض ابو زيد في حوائض
موقعه والخارج اخوية وهي بوز العرب تكون مجتمعة وتعمل من الوبر
وجمها في حوائض وجعل يقاس الاوى بغيره ويفض يفوق عذره
المركبة جماعة ثم قال نسبت ادري الشك في ذلك الشاهما المرحوم احمد والناشي
فقطه امر اذ ترفاه وان كان اسلف قدم الحجة الذنب والخصم حسن
وزخرف البنية فمن غيرة سحابه انزلت انضبت هذه الدية المطر الدائم
مع السكون وجمع ما ديم ويو يد بها ههنا القطية وبسببه انما زب
انجعت من العينة وقد حفظت الى اذ رجعت الى انشائي واقنع بما تشفى
تسهل الى ولا اتعب نفسي ولا اجعل رجلي واقفا ودمعك وداع كما فاضل باع
ثالوثه واستودعك سحر حافظ بشيرا قوله تعافيه حذر حفظا ثم استوفى
ركب كل احبته فاقته وقال 2 الدرة الاحلة تنع على العمل والثافة واجبات
حافرة طريقه الذي حاف بها واصله من حافر الدية كانه رجع على اثر حافر
دايته ولا ويا عافيا في زلفته عياله وعشيرته فقام رياتر كما وسمي

قوله ولو
هذا الخ

الغزير رحمه الله تعالى **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 في المعركة والمشرب **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 ابو قيس بن الربيع من قضاة اهل مكة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 وهو اهل مكة حشنة صغار يرضون بدين عمان والشعر ثم نزلت العيشة
 اليها كل من جيب **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة كان هو واباها في قومان الرماح
 فنزلت اليها **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 في مكان مرتفع من خضراء كان مخفوضا في بطنها وصل اليها نقضا
 من بلاد طول السيف واخذ هذا اللفظ من قول اي الشعر يصف مشقة
 السير رحمه الله تعالى

باب في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 اكل الوجع فحومهم ولحمهم فان ترك انقضا على انتكاس
 ولقد اتى على الزمان مواظبا فرجع عنك وهو عنده راض
باب في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 في عاها بنصيب سهم نزلت في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 عن الاقامة واصلة ان الجوان باطن عنق البحر الذي في الارض عند تمام
 برودة ولا يفعل ذلك الا اذا كان طمعا **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
باب في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 في السنة اي نصير السنة النقطحة اخرى في الماء والخض **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 ونزلوا من ارض قريظة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 الذي من المطر وهو كثر المطر وقيل العهد الواسي وقيل
 المطر اهل السنة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 القوم مقلد عني **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 حمار الحيات **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 الفيت وجدت **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 وخط يسأل الناس **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 من الشتاء **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
باب في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 الخطي **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 جميع **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 العطايا **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 وهي **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 ثوبه **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 بعث **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**

الفهرى

الغزير رحمه الله تعالى **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 في المعركة والمشرب **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 ابو قيس بن الربيع من قضاة اهل مكة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 وهو اهل مكة حشنة صغار يرضون بدين عمان والشعر ثم نزلت العيشة
 اليها كل من جيب **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة كان هو واباها في قومان الرماح
 فنزلت اليها **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 في مكان مرتفع من خضراء كان مخفوضا في بطنها وصل اليها نقضا
 من بلاد طول السيف واخذ هذا اللفظ من قول اي الشعر يصف مشقة
 السير رحمه الله تعالى

باب في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 اكل الوجع فحومهم ولحمهم فان ترك انقضا على انتكاس
 ولقد اتى على الزمان مواظبا فرجع عنك وهو عنده راض
باب في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 في عاها بنصيب سهم نزلت في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 عن الاقامة واصلة ان الجوان باطن عنق البحر الذي في الارض عند تمام
 برودة ولا يفعل ذلك الا اذا كان طمعا **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
باب في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 في السنة اي نصير السنة النقطحة اخرى في الماء والخض **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 ونزلوا من ارض قريظة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 الذي من المطر وهو كثر المطر وقيل العهد الواسي وقيل
 المطر اهل السنة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 القوم مقلد عني **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 حمار الحيات **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 الفيت وجدت **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 وخط يسأل الناس **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 من الشتاء **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
باب في غزوة العيشة **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 الخطي **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 جميع **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 العطايا **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 وهي **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 ثوبه **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**
 بعث **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة** **باب في غزوة العيشة**

على نقض حمل
من بلاد

Copy

versity

أمه بطلان كبره رفته و عرقه اخذت لجمه مداه بضم الميم جمع مدون
 وهي السكين حتى كاد قري يسلمه بوق النجاة الحياة وسلمه الى اي تحسني
 كنية الموت بوجوه لقيت الموت لقيته يعني ملاقاته وانقطاع سمعاه وقله
 التي كان يستغني عنها والسقي في الاصل الخط والنصب من الناس يعني الذي
 يحبه لا يبعد عن امره مطلبة والمرجع بفتح الضاد الوضع عند خطاه منعه
 من الرضا بفتح الراء من غير حجة بين ربه وانه في تلك وخلق
 الوجود من تمام الاجل وكان لا يحكمه في ذلك الى اهلته ويستعمل في كل ما
 ايسر منه ومثل ظفر الخشب في الاصل ظفر الطائر والضاد الحاء بكسر الحاء
 الموت فذكر في قوله صفة لا يحيا حديث الرضا عن النبي صلى الله عليه وآله
 وانما الواسع عرقه فناداه من جوف قبره من غير ان يعرفه في الشجر حيا
 مترددين في الامر وعدم التمدد في العمل بغير علم من ربه كما في قوله
 الخ من كذا الخبر القديم انما الواسع عرقه وهو جوف الدرع وعطوا شقوا
 الحوب وهو كذا الخ وروى عن النبي صلى الله عليه وآله في قوله لو سلمت
 وضاحكة الموت المنية وغالت اهلكت بها انفسهم كذا في قوله والنفس
 تمت الالباب قال الراوي وكنت بين النفاق والتقصي باه حيا وانه اسرع
 الى بابه فلما انتهى الى فناءه شرح داره ونفسه بينا تقربا لا يستشعر
 استطاع ان يات به اخباره بغير خروج الباطن الى الخارج في شكاته بمرضه وكنه حقيقه
 فاستطاع ان يستغني عنه فله بكسر الطاء خبر النج في شكاته بمرضه وكنه حقيقه
 قوي حركته فقال قد كان في قبضة المرحمة عن عائشة رضي الله عنها قالت
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله من يموت بغير ذنوب ثلاثين سنة وعشرة
 من عركت الشئ اذا لم تكن لتعلمه الوعكة الحوي لا يوالا في الجموع وهو عوك الى ان
 شفه بقرته ونقصه الدفن المرحون الادم واستشفه استغنى قوة التلذذ
 من الله تعالى بنقود مائة بقية نفسه والزماد ودافقة الروح في المذبح
 فافاق من انفسه غشوة فابعدوا اذ رجاكم معناه في ادراجكم والادراج جمع
 درج وهو الطريق واصلة من قوله العرب رجعت ادراجي قالوا معناه رجعت
 الطريق الذي جئت منه وايضا هو الطريق الى عا حركه كان قد اخذ من قول
 طرفة رجمة الله تعالى

قوله حين يداره
 ابيات ما
 تمامها
 قوله والنفس
 تمامها

اطلق

اطلق لفظ ما وقع على الخير واكثر ما استعمل في الشئ وعلمته في اللفظ
 ان شاء قد حل سوز ما معلما بها وخروج اذ بالفاء في قوله تعالى انما افق الارض
 طرعا ما بقي ولسا باطل فصحوا وما الحسن ما قاله المقتصر عند قوله
 على عبد الله بن الطاهر يعود وهو
 اغرر على بان اراك عليلا او ان يكون لك السقام نزولا
 لو ردت اي ما لك استلاقي فاعبر بها لك بكرة واصلا
 فتكون بيني سالا استلاقي واكون مما قد عاك بكرا
 هذا الخ لك يشكي ما تشكي وكذا الكليل اذا شئت خطلا
 وحسنا خذ من خطبي بغيره قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من
 عاد مريضا جلس عنده من ربه قدر ساعة اعطاه الله اجره الف سنة
 لا يقصيه في ما طرفة عين **وحدوث** فاطر بن الاسباب دكا سبر حلد
 الوجه بفتح الحاء حول طرفة نظره في الجملة بفتح الجيم لوجه النظر وحاول
 المطرزي الاختلاف لان ترى المورس ونظر اليه بالساعة يريد ان يظن بها
 ارخالا عاقا لله وشكر الله عليه بكادت تربت تعفني بموت ونزدي
 وعفت الريح المنزل دسسته وحسنة وقين العفة بفتح الف على ان لا يدرك حنيفة
 سحر في يخفي ما يتساقى وكم في النقص انقضا لكل بضم الهمزة
 المالك يدركه من الرزق بضم الراء في سبيدي يوحى ويهلى واصلا للهمزة
 فسيلم للشعر اي يوحى ان حم قرب وقد روى عن خصم ولا يحكي
 الحكي المكان الموع وهو موضع الماء الكافي لاحت الحاجة اي جعله حكي
 وحسنة حفظه وكلب اسمه وانك بن ربيعة اخوه من اهل الشاعر وخالد
 اسرى الفيس وغلب كلب على اسمه وكان اشر الناس في العرب وبصر
 المشك بعينه وبلغ من غم فيهم انه اتخذ جروا وكلب وصار اذا نزل منزلا فيه
 كلاب قدف به فتم حيث بلغ غواوه لا يدري احد عن شئ من ذلك الوضع الا بانه
 واذا جلس لا يمر احد بين يديه الا لاله ولا يجتبي احد في مجلسه ولا توفد
 نازع فانه وله حصص صيات كثيرة في العرب ما من مقولا والقبائله يستل
 ان مرع ورثاه اخوه معالي بابيات من ساه
 نبشت ان النار بعدد اوقرت واستب بعدك يا كلب المجلس
 وتكلموا في امر كل عظمة لو كنت شاهدا مرهم لم ينسوا
 من جسي تنفي وما ايلي اذنا قرب ومما امر اكني بفتح الهمزة
 بكسر الحاء وقت وقال ابن الاثير ويكون للساعة واللسنة شهر ومما اذا
 على ذلك فاي خبر في حياة اري فيها السلا بانتم تلبين تنفي عن الالباب
 قال الراوي في قوله ما ايلي اذنا قرب عن النبي صلى الله عليه وآله قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا دخلتم على مريض فنفسوا عليه

قوله عاقا لله
 او الالباب
 آية

قوله ليني
 آخرها

[illegible]

قوله لا تأسن
اوله ايات
الله

تسعين

حسن الظن من قد عودك كل الحسان وفوى اودك
اذ ربا كان يا كليل الشذى كان بالامس منه كليل غداك
المرحوم ربح باركة طوب ثم جري نسيما رجا اليه وانقلب وسحاب
كروم نسيما التبر وظهور فاصححو زالي وما سكت امطر ودخان غطيت
لور شديدي حزن منه وما الكنان ظهر له لب اشغال واطلاق اقبال
في الحزن وعلى نفسه اي على ابرق غيب فاصبر واما بان حصل والرحمان
والعجب ينولد فيه الحب لانه كثير تغير وسرعة انقلابه ومنه من قال
كن زنيا اذا داهك الليالي وصور اذا انتك مصيبه
فالليالي من الزمان حالي مشقات بلدن كل عجب
رج من روح طيب نسيم الاله طارعا جمع لطيفة وهو رقا الله تعالى
باده واحسانه اليهم لا يخفى اي لا يخفى بالعد فان العنق يتبعه
من حالي الاصغر رحمه الله تعالى قال بيت ليلة بالبادية وحيداه فموشا
ما انتهى الليل سمعت قائلا يقول
فروح الفضا بكف من بقضائه نزل السلا
فاصبر وكل شئ ابدية لا بد ينفع تاريخا
والايات قاله فاستعملت كتب الائمة الفخر الحسان والياء تايعنا الله
شكروا وودعناه مسرورين ببره شفاؤه مغفورين مغطيين
وكرامه واحسانه

مقام طو العشرون ورمق الفارقي
الحارث بن مهمل قال سمعت قصرت ميافارقين مدينة بديار بكر
الى نصيبين ثلاثون فرسخا كان يملكها سيف الدولة وذكرها المستنبي
ابنه تعالى قال
خائف عن ذات اليمين كاغيا نحن لميافارقين وترزم
تسميت ما بعد الاسم كما نقله المسعودي كان بعض الظرفاء من
لمرة تمليل الميافارقين وجوز اعلم الملاح وعيونهم لم يرض
فقال لاميافارقين ولا ترافقين ولا يجوز التجمع مع وجود الكساء
احد الى الروابعد الشفا ولا للشراب بعد ذهاب الظفا فسميت بقوله
فما اصحاب مرققين لا يمارون يجادلون وخالفون في الامة حاة
له ولا يدرون يعلمون ما طعم المراحا المساتر بالعداوة والخدعة
ولان دحية الصانع وهو بنو الذي يسترفيه من الصيد فكتبت
م يرمج عن وجار بيته والوجار في الاصل بيت الضبع ولا تفرج رجل
فما حبه وجار فلما انما نامطيا ابل النصار الشرا وانقلنا

قوله لا تخش
اخرها

عن الاكوار والرجال الى الاكوار البيوت واصحابها تذكروا الصلوة وتجاهلوا الشفاعة
 في الغربة واتخذوا حيلنا ما داما بحسبنا نؤمن نؤوه ونقصه على الخلق
 ونسبنا من فيه طرقت ارباب الاخبار فبينا نحن في بعض الايام وقد انطلقنا
 في مثل ذلك خط الانعام الاضيق وقف علينا اذ يقول لسان جري
 طابق في الكلام وجوس يكسر الجيم وفتح ما جوس من رقع في يدهم غيب
 نفائ من النفوس وهو التقل زغير ربي قال تعاوين شر الفانات في العقد
 قنا من لا اسد صباد والنقد صغار الفهم ومنه قوله عليه الصلوة والسلام
 تراصوا في الصفوف فان الشيطان يدخل في كل طرئ والنفق وقال
 امرى القيس
 ونشرت حتى غيب الخلق حولنا بقاد وحى حسب الموت اشقر
 ثم قال ابيات او هي من ذوى باقم حزين غيب فيه اعتبارا للبيات
 المعاول ايت في دبعان دبعان كل شئ اوله اى اوله غري صاحب واراد
 ذابا من شدة وقوة له جدا كسما الشيف القضي القاطع بقدره
 المعرك حل التال واراد فرج الابكار فدم من يوفى بالثمنك سفل الدم ولا
 يسر يس يشك بفرج يوسع الضيق بكسر المعجمة المحل الضيق وقال ابن الاثير
 الضيق والفتح يفتح الضيق الضيق وبالكسر ضمما يشع بكراة دفقاة ورعقانه
 حتى يرى ما كان غيبا ضيقا رجب متسع ما بارز قاتل الاقوال الامثال
 الا ان غي رجع عن موقد الطعن برمح خصب محضوب بالدم يريدم
 الابكار والامم ارتفع بنح مستصعبا صعبا مستعلق الباب صعبا
 منوعا غيب مخوف الا ونودي عن يمينه يرتفع له نصر من الله وفتح قوله
 هذا ولم يكن له باج يابس يتختر في برد الشهاب القصب الجدي
 ويشف يفتقر ريق الفيد جمع غدا وهي اللينة المفاضل وقيل المائدة الفوق
 و يوشق يصبص ريقه وهو كوى عند اكل المفردى بالانفس والاموال
 لكيب عر فله جتر يسلمه قال علي كرم الله وجهه
 وعقفت عن اوابه ولو انى كنت المقصر كفى اثر اى
 وفي المثال عن بواى من غلب سلب لا هو ما انبه من بطش قوة وعود
 صلب يمد يد قوى حتى اضارقه صلبة اللبالي لقاطر كاجافه
 بكرهه من كان منه قريب قد اعجز الراقى من الرقة كليل الخليل اذ طام
 الداشا فنيما كنعنى الذي نه من الدواى اعجز الطبيب وصارم
 قاطع المنقوش النساء المنقوش من العيوب ووصل الما بقا الخش و يريه
 ما النساء ايضا بعد ما كان الساب الذي يجيبه النساء خنة من
 الجيب الذي يجيب النساء حاجته من منه فاق رجب كالمقور المسرود
 الى حالته واسار الى قوله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من

قوله عند الاول
 ابيات باي
 تمامها

بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وثنية فردها الى حاله الاول
 في خلقه ومن بعض الحق دواعي المشرب لاما الشجر اذا لم يرى من صفا
 وسقاها وامورا عظاما ولى الزبور من بلغ السبعين اشفا من غير علة
 وقال ابن ابي عمير
 من عاشر اخلفت الايام حديسة وخانة تقف السمع والبصر
 ومنه درمن قال
 من رام طول العصور فليدرج صر على فقد احيائه
 ومن يجر يلقى عسره ما يبتاه لاعدائه
 وقال غيرم والحياد
 ان الثمانين وبلغت اقلما جوجت سمى الى زمان
 ويدرل بالشطاط الحسا وكنت كالصخرة تحت السنان
 وثربت مني خطا لم تكن مقاربات وثبت مني عيان
 وهت من اوطار وحدي ما لا بالقواى ابن منى الغوان
 ولم تدع منى مستعجلا سوى لسان وحسى اللسان
 ادعوه الله واتنى على هذا الامر المصعب الى مكان
 وما هو اليوم الضمير راجع للاوصاف المتقدمة متبني فمقدمة فقط بالسراويل
 وشعبه بالميت لعدم حركة فتن يرتب في تكلف ميت غريب من ائمة
 امامة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غسل
 ميتا فستره بستر الله ومن كفنه كسناه الله من السندس قد تم
 انظما تترع قصيدته رحمة الله من شعر راشد بن اسحاق وهو كثير رصده
 هذه الرثية فيه
 طامائت كاخارة تهنى اهترار اسموا اليه العمون
 رب يوم رفعت فيه شاي فكان في مشيتي خنوت
 ثنا قوسك الزمان واقمت لك خطوب تقني على الامون
 لم يدع مثل حادث الدم الا جلدة كالرشاء فيه غصون
 تشنى كالمصوحيات او كما عرفت من الخطوب
 طام اعلى رفع صوته بالخب البكار يكي بكاء على الجيب و في بكاء
 الحب على الجيب يقول الشاعر
 ائتني تقبني في البكا فاهلا بها وبنايينها
 يقول وفي قولها عذرة ايتني يعني تراخيها
 فقلت اذا استخسنت غير كبر امرت البكا بتاديبها
 لما رأت انك قد دمعت وانفادت سكنت لوقته خرقة قال يا خففة
 الخفة مقصد اخير الرواد الطلاب وقدوة الاجواد والله ما انطقت

قوله غريب
 تمامها

Copyri

versity

في القواب وعرفت قبلي ما قبل عليه من امرى من ديري ما ادبر عنه يريد
انه عرف خرم وشبه وهذا مثل ضرب كمال الفهم ويستعمل في هذه لا يعرف
قبلا من ديري ما قبل به مما يدبر به في الشئ قبلي وديري اما يستعمل
في الشئ ويجوز ان يحدد استعماله في الاحباب حيث افضلا للنفي **ان اصبغ**
اميل في العظا الموعظ والفي انك الكلمات مع كلمة الحفظان المفضيان
واختل اتين **فما سن** لا خلاف **واختل** انقوع **فما سن** جعل سمة اي علامة
الاختلاف بكسر الهمزة الفيه وهو في الاصل مصدر واخلاق الثوب اذا بلى وصا
رثت **سعد** في نفسي **هذا** الادب **واختل** اسكن به **فما سن** الفضة حتى **فما سن**
الطبع فيه استعمال غير ما في الطبع **طباع** اسجية وطبيعة والطبع له في
الطبيعة انزوان لم تذهب الطبيعة بالجملة قال الشريفي انقوت الحرب
والفهم على قولهم الطبع فلكل وقال في الاصح
كل امرء راجع بوجه الشبهة وان خلق بخلق الى حين
وقال ابو الطيب رحمه الله تعالى
ان خلق الدنيا جيبا نديمه فصا طلي من جيبا نديمه
واستوعف مفعول ففعلات تغفر تكلف شئ في طباع كل ضده
وقال يزيد من القلب نسب انتم وبقى الطباع على الناقل
وقال ابن طاهر الاندلسي رحمه الله
نقل الطباع من الانسان منتفع صعب اذا راقه من ليس من اربه
يريد تشاؤما يراه طباعا **فما سن** والطبع املا للانسان من ادمه
والنكاح استعمله الا بعدد عليه الا عشقة **فما سن** **مطاعا** فاما **خللت**
نزلت بالري مدرسة كثره الحياة والاشجار والجان والثمار واهلها اخلاطين
المرى والعجم فاما قليل وشرب اهلها من عيون كثره وادوية عظيمة
وبها من عظيم باي من بلاد الديلم يقال له **فما سن** ففتي تاتر طر زكف
الانصاري في خلافة عبيدنا عن الخطا في رضى الله عنه واسمه ايضا
المهدية سميت بهذا الاسم لان المهدى تولاها في خلافة المنصور لما توجه
الى خراسان اجاربه اسرار من عبد الرحمن الازدي وناولته الرشيد لان المهدى
اقام بهامده بمنزلة فشيدي **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
الضلال **وعرفت** الحق **فما سن** الباطل وقيل الحق السلام الطاهر والى الكلام
الحفي قال الشيخ عن الغارض رضى الله عنه **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
صار وصف النفس ذاتا له عن عيا والكلام الحق
وقيل الى مصدر روى يلى لسانه اذ امطل ومنه قوله عليه الصلاة والسلام
الواحد ظلمة قال العكبري ولا يكاد يستعمل هذا الا في النفي **فما سن** **خللت**
ساعة **فما سن** اوله **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**

مقرقون

مقرقون انفسا الجراد **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
استعان جري الجراد الخيل الجيدة **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
واعطى **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
وسكون الميم وصدر القين الممثلة وسكون الواو بعد هائون كواو كسر مجر
ان احمد بن اسماعيل الموفى بابن سمعون الراعظ وكان بنا الى ان في المطبق والحكمة
ولم يشكا ادى يشق على رفته قوله رضى الله عنه ما ذكا ادى شئ ما ذكا ادى خطبة
النكاح **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
اللفظ وهو كسر كسر واخذت لاطه **واختل** الصاغ **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
منطقة القير يغور بانه تحا فضا **واختل** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
الطاوعين المتقارين قال الطريزي عن بالطواقة بجماعة باليوم واصحاب الانقياد
واختل **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
جلس **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
الشريف المشهور **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
هالة القادراة التي تكون حوله قال ابن الاساري ويجوز ان يكون استقار
من اي ما يحول من رها الحسن ما واراها الى الاله تهديا خلقه الناس **فما سن** **خللت**
بشكيب السمين **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
والاذهلة راجع الى ادى والعرف بين خيرك بين وسقط ونسك ما انما لا تستعمل
فما كان بين من جزء من جزء من موبالنسك من مثل وسط الضيف والحلقة من
الناس واد الاستعمال فيما كان لا بين من جزء من جزء من موبالنسك من مثل وسط
الدار والمقطة وما استشهد بها **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
من الذكر **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
ليس الفيلسوف وقال الموصلي اذا فكت القاف ضمت السين واذا ضمت القاف
كسرت السين وقلت الواو ياء **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
الحر **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
يقول **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
يلك على الزور واضر **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
يدخل في الحفان **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
تقني **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
ما عمن الذي **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
وترى **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
وسلم **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
بعد الذي **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**
عن الطالب **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت** **فما سن** **خللت**

باب

عن ابي عبد الله رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عندكم ما ياتيكم وانتم
تطلب ما يطغىكم يا ايها الذين آمنوا لا تقللوا من ثمنه ولا من ثمنه يا ايها الذين آمنوا
أما في سريركم مقتا في بطنكم عندكم قوت يومكم وعلى الدنيا العقال الخزي
إذا ما كان عندكم قوت يومكم طمعت الهمة عنى يا سعة
ولم تخف هموم عندي يا أيها الذين آمنوا لا تلهووا به ولا تلهووا به
وقال سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه لا ينبغي لأحد منكم أن يطلب الدنيا فاطلبه في القنا
فإنها ما لا تدوم وأما ما لا يطعم فأنه فقير حاضر وعليك بالباس فانك لست
تأس من شيء إلا أغناك الله عنه وقالوا الفتي من استغنى بالله والفقير من افتقر
إلى الناس وقال ابن حبان رحمه الله
استغن بالله لا يتضرع إلى الناس واقع بياس فان العز في الياس
واستغن عن كل ذي قري وذو رحم إن الفتي من استغنى عن الناس
ولا من الدنيا امره بغيره ولا العظيمة تشبه ولا العبد ما خوف به من أهله والآخرة
تزدحم تكن عن غيبك وضلا لك حالك عادتك أن تتقلب مع الآخرة جمع هو
وهو ما تحبه النفس وتقبل اليه وتخط خط العشق الناقصة التي في بصرها
ضعف وهي تخط في مشيها على غير هداية وهذا المثل يضرب للمتعبات في
الأمور وهو إذا أدركت وعزمك أن تفتد في الآخرة الحزن والكسب
ويجمع التراف الخيرات للفرق قال بديع الزمان رحمه الله تعالى
يا حريصا على الفتي فاعدا يا المرصد لست في شعورك الذي خضعت فيه بقايد
أند تملك همة لست في بالخالد بعض هو إذا غلبت أنت ساء ألقا عدا
يعني التكاثر جمع المال يقال تكاثروا المال إذا تجاوز الحد وعن أبي سعيد الخدري
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من أصبح همه الدنيا والمهر
تكاثر حشر مع اليهود والنصارى والذين قالوا ما هي الآيات التي نؤمن بها
وحي وما يهلكنا إلا الله وما كنا بالكافرين منكم ولا تذكر ما بين يديكم وتشتغل
تجتمد في الكسب لغار يركم فيك وفرجك أخذه هذه اللفظين قول الشاعر
السم تران الله هو يوم وأسيلة وإن الفتي يسعي لغيره دأجا
ولا تسالي الكرام عليك لظن أن تترك سدي ههلا مستبها وإن لا تخاسك
عند المرحسب إن الموت يقبل الرثا بضم الراء وشوة وهي عطية تدفع بها
مضرة من يقدر عليك وقال البيهقي الرشوة دشا الكاحات والشر كور
الاحباب والمقاسرة ترك المقاسرة وفي الحديث لعن الله الرشي والمرحسب
والرشي بينهما وبين الرش والرش والرش والرش الذي ترك ومشى
واصله القهر كلمة تشتمل للزجر والله لن يوقع الموت ما لا
يؤذي ولا يوقع أهل القبر سوى العمل بالأمر والتفكير في الجنة
وقيل الجنة لمن مع روي حفظ الوصية وحقق ما ادعى من قول الوصية

وهي

وهي الصغر عن الموت وعلم ان الفتي من لا يعرف ان يرجع عن القبح وان
يستأنس الامام سعي وان سقته سقوف يرى ثم استأنس ان شاء وحيل
خائف وصوت رجل طرب من نفع لرقه العمل بالحقا فاستمع به كانه ذلك
وهو بقائك ما يغني المخافى المعازل للشريرة ولا الفتي كثر المثال اذا سكن
الموتى الكثير المال يرى التراب المندى وتوى اقام به في الدنيا ما في الله
بالله راضيا بما يقتضى من اجرة ورواية وبادر سابق به صوف نقلا لهما
فانه يخلصه ظفوه الاستغنى الطويل المعوج يقول يهلك وبانه سفة وحيث
تأخر الدهر اخوون الحائن ومكن فيهم خاويل يساقط لا يهاقعة لك الفتي عليه
اولاه الخوا والفحش وبانه جليل يرتفع الشاهقة وهي الجلالة والرفعة ومكن
احسن قول الزاهد بن عمر بن محمد رحمه الله
ارغب عن الدنيا ولو ضاع فيك مشيئة خاتك او صافيه
ما بالفتي بغيره وفطنته كالا ولا تفتن بالقافية
رب غنى قد عاد فقر او كرم عافية قد أصبحت عافية
وعاش هو النفس الذي ما طاعة اخو بصل ضلاله الا هو سقطن عقابه
بسر الفتي جمع عقبة وهي الموضع المرتفع وحافظ على تقوى الله في خوفه
لنغنى ما يغني من عقابه عذابه ولا تملك تشغل عن تذكر دينك واليك
بدمع بضاهي ككي الويل للفرط الشديد حال وقت مضاهي نزول من غائب
يصوب اذا جرى ومثل لفتك الحصار الموت قال الشاعر
بين عيني كل يوم علم الموت بلوح كالمس في عقلة والموت يغدو وبروح
ورقة وروعة فرقة مكفاه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
ان الموت سكرات وهذا هو النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ومطهر ضا
الصاب شجر وشجر وقيل عصاة شجر وان قصصا في نهاية مسكن في حفره
سيرة فاستشعر في مخطا عن قباية نواها كلمة توجب لقيد كاهل حرفة
شوة فعله وابدأ في التلا في التدارك واراد التوبة بقل غلاق باب
يعني قبل الموت قد تم النظم فقل القوم بين عزة ذمعة بذر وها يصون
وموتة بطنى اوفى بها حتى كادت قربت الشمس نزول غيل فدخل وقت
الظلمة والعريضة تقول تزيد والقول زيادة في الروي ونقص السهام
ومستلثة عند اهل الفرائض معروفه وبينهم ما لوفته بالما حشفت
انخفضت وسكنت الاصوات والتمام اجتمع الانصاف السكونية ولست كنت
سكنت العزات الدروع والاصوات الكاهل استصريح استغيات مستصريح
مستقيت بالامر كافر جفيل جاز اخذ برون صوة قال الشاعر في الخة ما
من فقه بالعباد اذا صر جازون اي يضرب اليه من عالم الكائن الظالم
والامر هناك مثال الى خصمه يعني القابل كانه مشغول عن كشف ظلمه

قوله لو كان اول
ايام حياتي
ذكرتها

قوله بابه
الخرها

Copyr

ersity

قوله على الاول
اياتى باني
مناجى

قوله مادقا
تماما

قوله هذا
الحديث

۱۱۵

ويؤخذ من

عليه من قطع الكلام واجبة وخرج الواعظ من الذي يمشي مبتغيا من رفته
 رتبته في يتأخر بغير ضرورة واحدة مشيت خلفه اطلابا
 قد في موضع عقبة الخطي امشي متجاوزا مستغنيا متشبه بالانصار والاربع
 اطلابا بالانصار في طريق شديدا قال ابن الانباري وفيه امثال العرب قال
 ابن الكشيان هذا استعمال من لا يعرف حقيقة ارنه لاجابا من لان مراده انقام
 لولا براني في انبعاثي براه وانامله مع ذلك تامله لاشد يداله لا يفتوت بهنري
 وهذا المعنى لا يوديه قوله ولما استشففت امتحان ما خفيه فظن تشبه
 لفتاد في تبه قال خير دليل من ارشد دل من اقرب مني واستد
 شعرا انما في ربه في حارث تقدم تفرقه حدث بكسر الحاء وسكون الراء
 منادم سكون فله طيب الحديث منادى ان ما لا انبأ بالانصار او تاراهود
 طور حينما افوجد وقدر اعلى هازل من اعلى في قوله الحوادث ما حدث
 الدهر من خير او شر ولا التي الحالفترى ولا في شهور من معناه ماض في ولا
 ان في خطب ام كان مشيت صعب ولا في قطع ناي حرقان مفتت
 من المرن وهو تفتت الشئ يقول اني لم ان لي من الحلي ففري بكل صبر
 ضابض فانصر وكل من حمار الساج المرن في يدني عايت مفيد
 كافي لانام وارت حمار حمر وسام حمر في حمار وسام ويا فت اولاد نوايه
 نوح على نينا عليه افضل الصلوة والسلام في حمار ابو السوء ان وسام ابو العرب
 ويا فت ابو الروم قال الطري وانما رفعة على الاستئناف كان قائله ان من انت
 حتى مرت وارثا لانام فقال حمارهم وسامهم ويا فت يعني حمارهم الوارث لصل
 منهم من حمارهم النظم قال الحارث بن عمار فقلت له ناله انك لا نور
 ولقد كنت منه ولا في حمارهم من عبيد احد العباد المشهورين وخفيه
 من بني العباد بالكرانه كان بالزهد معروف وبالموعظ موصوف سن البهيرة
 وحال الحسن البصري وحفظ منه شيئا كثيرا واشتهر واما قيا به الذي ذكره
 فهو انه دخل على المنصور في جماعة من اهل العلم فاستشارهم في امر فكلهم اشار
 عليه بمراده الا هو فانه نهى عنه ومن نهى عنه انه قال ان الله اعطى الدنيا باسرها
 فاشتر نفسك ببعضها واذكر ليلة تخفف عن يوم لا ليلة بعده بالامر المومنين وكان
 هذا الامر في لحد ثباكر لاد صل اليك الممر تركيف فقل ربك بعدا في حمار
 الحمار فيكون المنصور حيي بل ثوبه والممانع ودين عبيد رجمه الله تحاد
 مروان وبعد دفن من المنصور على قبره ورثا لاثلاثه بابيات وهي
 ضلي الاله عليا من متوسد قبل امر ربك به على مروان
 قبره من منامتي هذا ص والاله واث بالقران
 فلو ان هذا الدهر البقي صالحا ابق لنا حقا اننا عفت ان
 وقد سبوا الشر في الكلام في هذا المقام ففن اراد الوقوف عليه فليرجع اليه في ش

قوله ان الذي
 اول ابيات
 آتية

قوله ويا فت
 آخرها

نوح

نوح عشا شدة فرجة انكر سراجا ام قصر اطلابا الم وفوق السبع بالامر
 ام قال المسعودي ان ام اسمان جعل اسما واحدا ونبيا على الفتح خمسة عشر
 ومن قرأ ابن ام بكسر الميم اراد ان يخذل النبا اجترأ بالكسر غنا عليك
 بالصدق ولو انه احرق قد الصدق بنار الوعيد التهديد والعذاب
 وان اطلب رضى المولى فاعني اجمل الوعد اخاف من اسقط المولى وادنى
 القبيد قد تخرج داله النظم ثم انه وقع اخذ انما صدقاه وانطلق
 يستحار داله اذ كاله فطلساه من بعد بالوري تقدم ذكرها اول
 المقامة واستشعرنا طلبنا ان يشتر لها خيرة من معارج الدرحة
 الورقة التي تكبت في كمال الرسالة وتدرج الطرافة ما لا يطوي على
 ما في كتاب الكناية يقول ان رسلنا في الرسل اهل البلاد بطلية وانك
 من عرف قران محكم الذي شئت وقته وادبر علمه الجراد عتار
 اخذ وانك وقال العلي كان الجراد اذا وقع على ربه استأخذه حتى كان له
القباب على الثاني عشر وتعرف بالقراتية
 حكايات من همار قالا اوت انضمت في بعض القرات في جم فتره وهي
 المدينة وكان قال مشيت في بعض السنين امنت في اي الاما لاد
 التي سقنتها المرات بهر عظيم يشق بلاد الروم وبلاد العراق في البحر
 الحسني جريانه خمس مائة فرسخ والشافيه اصالية وليست للثانين
 في انت فيه في السفى كتابا ابدع احرق وان يد فضيله في القرات
 قال المطرزي هو الغرات قوم اصحاب فضل وكرم وغلام وقلم وزاد غيره
 فقال اشتر وابل الكا والراية وامتازوا على غيرهم في هذه الصناعة
 ابارجل بن جمل فقلدوا الوزارة في زمن العباسين وسادوا في زمانهم على
 سائر الناس وامتدحوا بالنظم الفائق والنثر الرائق وما احسن ما قاله
 ابن المعتز في علي بن محمد بن الغرات
 احسن ثبت في الارض وطائى وادر كتي في العضلات الهزاهر
 والبستني درعا على خصب فناديت حرف الدهر هل من مسار
 حول الكاب الذين را هم ابدع منه واعذت اجلى اخلاقهم للمال المرات
 الما خلوا قاطعت نزلت فيهم فظفهم وخلصهم من عبور الجفا
 لادهم بهر وكان فيهم صا حست بهر لاد بهر لادهم ولا فيهم في السنت
 منهم من احسن ما رايته في المجلس قول الشاعري
 جليس لاد اديت رعاية مثل الجحجب
 لوانتقدت خذ لا تقبل لي صرح عندها الدهق
 اضراب الفقهاء بن شعور هو رجل من بني وائل الشيباني وهو من اجود

قوله عليك اول
 بيتين وقوله
 القبيد
 آخرها

يكن

الامعاء يضرب به اللسان فيحسن المجامعة بالمعاشرة واينار الجليس بالشئ النفس
 ومن حديثه انه كان جالسا بالقرب من اعرابي وهو عند معاوية في يوم من ايام
 فاهرب الى معاوية هدية فيها حبات ذهب وقضبة فرفعها الى معاوية
 ودفع الى القعقاع حاتم ذهب فرفع القعقاع الى ذلك الاعرابي فقام لاعرابي
 وهو يشهد
 وكنت جالسا ليس قعقاع بن شوز ولا يشفي قعقاع جليس
 ضحك السن ان نطق الحسين وعنه الشومطاق غيبوس
 ولما كان متصرفا بهذه الاوصاف شبه الحور بى به افعاله ووشى بذكره
 ككاهن ثم زاد في وصف جلسائه وبالع في شاعهم فقال **ووصفت بهم**
اللائحة الزيادة في الحور النقية ومنه قوله عليه الصلاة والسلام واعوذ
 بكن من الحور بعد الكور حتى **انهم اسروني في الدار** لا تساع في المساحل
 والمشرب والبرق الموضع الذي يرفقون ويلبسون فيه **والحور** انزلوني
على الاصل من الاصم من الاصم يريد انهم عظموه فوق رؤسهم وادخلوا
 جعلوني ابن السهم اي صاحبه من الذي ياتسون به **عبد من الولاية**
 العمل والعجل البطالة **وخازن** كما تسمى هم في الجوار **والنقل** فانفق
 نذير دعوات بعض الاوقات لا تستعمل **الزواجات** قرى الجوارى قال العكبري
 وهو نازي معي **فاختار** ومن الجوارى السفن الحارية في الماء **المنشيان**
 قلت الصمعة يا ابن ابي ارجب بينه وبين الشبان **حارثة** سميت بذلك
 لجرها على الماء قال تعالى في السفن القظام ومن اياته الجوارى في البحر كالعظام
جاء الله سودا الشبان اللون لان السفينة تقير بالقيصر فصبى سودا
حسبها حنيفة ساكنة وهي **من تر السحاب** ركب السلاهي ولم يكن
 راي دجلة قبل ذلك فقال
 وميدان تحول به تحول تقود الدار عين ولا تقاد
 ركبته به الى اللذات طرفا له جسم وليس له فؤاد
 ظننت به بان الارض وجه ودجلة ناظر وهي السوداء
وتشاهد تدخل اسم بوليه وعشش **بسلامة** **الحجاب** بفتح الحاء يفتح الماشا
 قال امرئ القيس
 سموت الحجاب بعد ما افرأها كما سموت حجابي لما حال الى حال
 وقال ابن الرومي من ابيات
 جري التداف في وني لها حسن تداف الماني وشي من الحب
كاشاف بضم الكاف ثم دعوى **الابن افعة** **واستوعف** **للمرافقة**
 الصحة **لما توركا** على الدابة ان تشي رجلك وتضع وركبك
 على السرج وتقال توركا على الدابة جعلها مقرا لوراك **على المطية** الناقة

مراعي

الدهما

الرهة السوداء والمر اللقية بالقيرة والزرق **وسطانا** دخلنا بطن **الولاية** يقال
 للبرذعة ولاية لانها تاتي على الدابة وهما من افرس في وسط السفينة وقال
 الشريشي الولاية لمطبة وادهم يقول الناس ولان ولي عشي على الماء فذكر قال
المامسة على الجناح وحواف قوله ولما توكنا **البيتا** وجرلا **الحجاب** **سوق**
سوال اي ليس خالق والاضافة فيه من قيل الاضافة جرد فطيفة **وسب**
باله بكسر السين اي عمامة بالية **وقاوت** كرهت **الجماعة** **محض**
 حضوره **وعنف** اي لامت من **الحضرة** اي في السفينة **وهي** عزمت
 عن ما في بلاد اراخه من السفينة **ولا مافات** رجع اليها اي الجماعة
 من السفينة **الوقاد** فلما لم ينظر من السفينة **الظلمة** وصف الظل بالثقل
 مسافة في السفينة **صاحبه** **واستبرأ** **الظلمة** وصف الظل بالثقل
 ساكن لا يفرج قاله في القلب يكون مقفه فكني عنها بالظلمة **والظلمة**
 في الدنيا **المنافسة** للكلام معهم **فصحت** اي صحت الجماعة **وجعل**
الحمد **بعد ان عطش** **فما شئت** اي صايت له يرجع اليه وهو من السفينة
 فقد ورد في الحديث من شئت الصاطين اي من الشوي واللوص والوص
 وفي ادراك الاغصان نفوذ بابيه في الماء والمشهور انه بالجمعة وقيل امته
 بالمهلة ما خوذ من السمك اي الطريق وكان دعاه باسمه فامته **طريق**
 يعني ما ادخلوا عليه من السرور ويقول لهم له برحمتك الله قال الشريشي رحمه الله
 وقما يستظرف ذكره عن حديث القطار هو ان صوفيا في بلد ما كان حافظا
 للشعر فلاحض في مجلسه معنى الا وبنشدت عليه فائقه كان مجلسه كالمجلس
 بعض الاحوان وصف الفركان ففطس شخص المجلس وهو يشهد شتمه
 الحاضرون وراى الصوفي انه ان شتمه قطع ما هو فيه على الاشكاله من النظم
 وان لم يشتمه كان تقصير في الير فاصبح راعيا للطلحة ان تقطعه **هو**
 المعنى يقال للوزير **الحسب** **ابوعرو** **بن محمد** **رحمة الله**
 باعاطسا **رحم** كل امة ان اعلنت بالحكم **دعوى** عطست له
 ادع لسانك **يعقب** **رلسا** **واخلص** **النسبة** في دعوتك
 وقيل له يا سيد **رغب** **باني** **عضود** هذا الجمع في حضرتك
 وان يارب **الشد** **او الزد** **بارك** **رب الناس** في لبك **الشد**
 فان كان من **لست** **اعود** **فانت** **محمود** **عسى** **ان** **تعود** **تلك**
عاليه هو المظالم **اراد** **ينظر** **البصر** **عليه** **من** **ظلمه** **من** **قوله** **تعاين** **بني** **عليه**
لست **اراد** **نظر** **فما** **نزل** **سجود** **اي** **من** **حديث** **دع** **سجود** **تفني**
 ضروريان **الكلام** **واصله** **من** **الشجعة** **وهي** **شجر** **ملق** **وفي** **الحديث** **شجود** **اي**
 فود يدعو بعضه بعض **من** **جد** **وجون** **اي** **اذا** **عرض** **اي** **فما** **عز** **كسر**

سوال اي السفينة

الشد

وكم من فارس لا تدري به اذا سقطت لرويت طالع العيون
بذل العز يزوكل ليت من العقبان مسكنة العارين
عالت بياض مفرقة بفضيب بين لوقعه الى امام السكون
فاضحة عزمة وراا عليه هديوع درقني والذين
كصغر لا تستألفي مكرج وفي حكم وعلم واشهر
تسأل عن حصن كل ركب . وعند جليته البحر اليقين

فمن

[illegible]

والسفر اجمع مع ما في الاول والآخر من الرسال كانه يدرك لا نهاية لدرج اي نظري على
ما فيه كما يفتي بالمدح والثناء وتفيد النون بتعب الناظر سوا المعاني من ان الحجة
حفظه بالادنى والوجه بالادنى والمقالة بالادنى جمع ثبت يسكون البنا
يقال رجل ثبت اي ثقة في القول والسير في الكتب من يدرك لا نهاية لدرج
عن ما في الفهم اي يكشفه ويكشفه التفتاه الاماولة مشاهير الانصار
والانصار لا يدرهم يتصرفون السلطان من الناس والناس منه والشهود المقام
الذي يقتضيه يرضى بفعله من الاخلاق جمع خلف وهو القوم الذين يخلصون
من خلف اي يقومون مقامهم ومنهم من يستوفى راس الحساب الذي هو
السلطان اي معينه وقطب وسط الدويان قال الشريفي وهو دار من سرب
فلان بن نهان يداعب كاتبا من كتبه الدويان
لقلاذ في الدويان صورة حاضر وكأنه من جملة الغياب
لم يدرها حروفه زخرفة راجعة رازقة خيرة حساب
وقال اخر من كاتبا دويان خافلا
ان الدويان من كاتبا ما احدث على نفسه ما تبكي وتتعب
تشكي الى الله ما تشكوا من كل تشكي الى الله من الفاظ الكتب
وتسخر من بعض الفاظهم من الاعمال والمهم الامن على العمل
والله المالك للرجح والصلح والبرج القبة والقتل وفي الحديث الشريف
ويكثر الهرج قبل ما يخرج قبل القتل وعلى الدار المقول في الدخول والخروج
ما يخرج منه من لوازم الحسد وغيرهم وبه من الخطا نعلق الفروع والفرع
الاعمال والمنع والاولا قبل الحساب لاودت هلكت مرة مراده بالفرع هي الحقيقة
الاكتشاف ولا فصل التعان الخراج ونقص القوم بعضهم بهذا اليوم
يعني يوم القيمة وكان نظام خيط الامارات في حياض الفلاحة ان جمع
طلامة وهو ما يطلبه عند الظالم مطالبه عدرا لا يثار به ولا تؤخذ عنده
وجيد عنق الناصف اخذ الحق واعطاه من لا يحسب ساو بساط الظالم
ضد الناصف مصلوا على ان يراعى فله الان شاء قول يقول بقرامه يقول لان
الملك اذا اخترم بشي مراده وامر بالكتابة بالعدالة واهل وداده لا بدوان
يزيد في اللفظ اكثر من كتابه وسيلك به طرق الامانة وبراك الحسان متاول
مدبر ناظر المعايير والى حال ولا يحتاج الى القول والمخاض مناقش حاجث
والمنشئ ابو الحسن هو طائر يتلون الوان منشئ من البرقشة وهي القشة
والرقعة وشبه المنشي به كونه باي باواع مختلفة وكلها جامعة بالتحلف
ضر وان شئت يظهر كقادة السبع من يترفع في اصابع الكا من كتي
به الى كتي يترفع في اسرار الرسوخ والعداس في الشرا كقاضي الرقة
الوجه واعانات مشقة فيما منشئ يكتب حتى يفضي بقصد وروفي يفضي

الرسوخ

الرسوخ الا الذين امنوا واولوا الصالحات ذقوا بل ما هم قالوا الجارفين
هم ما هم قالوا الصانع لهذا الاستماع بما راق اعني وراعى افزع ان تسببت ان
اي سالما عن تسببه وهذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاء
الرجل فالتسالة عن اسمه واسم أبيه ومن هو فان ذلك لا بد من التسبب
فادرس ان طلب ما يريد ويشتكي اليه لم يصحح بنسبه وان لا يستأمن
ووجده من شامامه من رعا يدخل فيه لا يسايبه في خلاصته من
لحمه التباس امره على غصه ضيق صدره في اذكريت تذكرت بعد امة
حيث ومنه من الزمان فقلت والذين يفتخرون بالعلم والفضل
الرواد والظلمة هذا اللفظ يقع للواحد والجمع وهو اسم للسفينة والركب
السيار اي لا يجد ربح اي ربح وان كنت اعمد ما عرفه ذات صاحب رواء
حسن فظن وان يفرق فتسبب من احكام من قول وقال الله هو على الرغالة
تغير حاله وحولي قوتي فقلت لا يصح اي هذا لا يفرق فيه لا يعمل عمله
ولا يباري بغيره كماله وقوته والعبيد في الاصل الكمال القوي
وقال الشريفي العبيد احسن من كل شيء الواجد المال وهذا من قول
صلى الله عليه وسلم رايته وجماعه في الناس ما في على وراي جميع الناس
فما ابو بكر فرع في ذنوبه واذنوبه وفي ضعف والله يعفركه عشر
جائز فاستحالت بيده عن ما فله رعبق يامن الرجل يفرق في ذنوبه حتى ضرب
الناس باعطائهم خطا ومنه الود وبه والود العتي ومما ينظم
في هذا المسلك ان الخار العبد في دخل على معاملة في عبادة فاحقق
نقال يا امير المؤمنين ان افساد الانكسار اعيايك كمال من فيه فافتر لا
سمع بياننا وخرج ولم يسأله شيئا فقال له عارضية ما رايته احقر اولاد لا
احل امره وقال بعضهم
اي واذا كنت اتواي ما لفتقة ليست خرو ولا من نسج كتيان
فان التجدد هاتفي وفي لفتي فصاحة ولسان غير لسان
وقال الشاعر في
لا يظن الى ان اب مقترب ناي الحال بعيد الاهل والدار
وانظر اليه اذا ما قام في كماله فتنطق لذي احاجات سحار
وقال الشريفي بني اومح وهذا المقامة على حكاية سخا كل كلام لا يفر لما
جملوه في السفينة خفروا شربا على حاله عظموه وقد ذكرت الواقعة
في كتابي المسني بنسب المقامات على ما اتمت في المقامات وان كان ذلك
بما اتمت في رقيقة فاعلم ان فيه بالتمام في غنى شاعري لا في الصحة
ولم يرفع يقطع في الخفة العظيمة وقال الفكري الحققة يفتح الماء هو
المسروع والتسديك بعيد وهو كل شيء ظريف وقال اباي دان سخرتم

الرسوخ
الرسوخ

Copyrighted material

بذكره عليه ونظره عن رضى الله عنه قال لا امر جباري ولا جباري
 التي لا تزي الا بعد الشوق والى ذلك الخراج
 ما اكثر الناس لا بل ما اكثرهم وانه يعلم ان امر اقل فذكر
 اني لا افزع عني حتى افزعك على كثير من ادي اجدك
 حتى وافيتك في باب الامارة وهذا صاحب الدعوة والى كماليات
 الذي يغير المظالم في الظالم من يعلو دونه منسدة ومروها مفزعة
 بسنة هبته ووقار فقال الشيخ امر الله بالورع وجعل لك شرفه العكلى
 اني كلفت فت بعونه هذا الامام فطما عند شامع الرضاع ورايته يتما عن
 امره من رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا واولياي اليتم
 في الجنة كما بينت وهو يشير باصبعه وخبريت المسلمين بيت فيه يستقيم
 اليه وشريت المسلمين بيت فيه يتيم نيسا اليه نفر لهم اليه منعه فقلت
 فلما هم في ظهر دمار فاجروا وعلب امثاله جود سيف القدر والى الظلم
 وشيخه ولم يخله اظنه بالنوى يقصر على وينتج بسقط حياه حتى يروى
 مني وبلغت يشرب من لثقي واللغة النافذة ذات اللين ومعناه حين يعلم
 مني الولد والادب فقال له الفلاح على من عرفت اطاعت عليه مني حتى تنشر
 نظره هذا الخزي القاري في فواصمه استرحت وجهه بك ولا هنتك جرححت
 حجاب سرور طاعتك ولا القيت تركت تلاوة قراءة تنكرت قدالة الشيخ وبارك
 وادى ربه ثمة اخرى اكثر من ربيك وعل عيبا الخش من هيك وقد
 ادعيت نفسك لنفسك مهوى واستلجفت الحقبة بنفسك وانفجرت
 ادعيت شقري واسترقتك والى امر ان الشرف عند الشرف انظروا عظم
 من مرقمة البيضا الفضة والصخر الذهب قال العكبري ومن العرب من
 يوثق الذهب ويجوز ان يكون لفته لجانس البيضا وغيرهم على نبات
 الاذكار يورث المعاني اللطيفة ولبات الشعر عن عمر بن الخطاب قال فقالوا
 الشعر فان فيه حاسن شجي ومساوي تنكح وحكمة الحكاوي يدعى مكاره
 الاخلاق كغيرهم على النبات الاذكار فقال الولي الشيخ وهل من سرف
 اخذ العي دون اللفظ لم يفتح قلبه الفلاح وغيره لا في اللفظ لم يفتح
 اخذ اللفظ والمضي حيا فقال والذي جعل الشعر دواء العرب كتابهم
 الذي يدونوا فيه اخبارهم ويرجعون اليه عند اختلافهم في الانساب
 والحروب واجرو الاذكار من بيت المال كما يرجع اهل الديوان الى ديوانهم
 اذا اشتهت شئ على امر ولا نه حافظ اديهم ومسودج علومهم من ابن
 عباس رضى الله عنه مما قال اذا سألتم عن شئ من القرآن فاطلبوه في الشعر
 فان الشعر دواء العرب قال الشاعر
 الشعر كحفظ ما ودى من الزمن والشعر اخبر صابني عن الكرم

ولا شئت عصا
 امرك يعني ما خالفت
 حكمك ولا خرجت
 عن طاعتك

ولا

اول مقال زهير في قصيدته ما كنت تعرف جودا كان في هجر
 ورجحنا ادم اذ من لا حرق سوخا نذير قطع في الاجتماع شرح كشفه
 واظهار على تاني شوط السرح الدواب السارحة في المرحى فقال له اولها الشوق
 ايمانك رجعنا جملته ما ولى ما قال العكبري والرمية في الاصل جليل بال بطلد
 به البعير والاصل فيه ان رجلا اشترى في نافه بوعه راسه من ماله فقال له
 اخذها الا بوعه ما انصع بظلم ما اختار ضمه الى نفسه من جعلته
 فاستدري يا حاطب الذي راسه الذي لا خير في ما انما شريك مصائد
 الذي الدلاك وقرانه مستقر الاذكار كان ابن مسعود رضى الله عنه يقول
 الدنيا كالماء فم من وما كان من سرور في سرور حتى ما انصعك في بوعه
 انك عدو بعد اى هذا كما يامن دار والظلم دنا سعة كالماء في بوعه
 من صرنا عيش له دمه سحابة الذي لا ماعقه انظر الخداع الذي لا ماعقه
 فاعرف ما ما انصعك تنقطع وتنتم واسر بها لا يفتدي اذ ان المرء ياتك
 في ما في بال اسير ذاك واسر الموت لا يفر مني لا يفر مني جليله هو في الشيع
 الربيع الاحطار الاكل الذي لا تقدر عظمه من دمي ففكر في رها خداعها
 حتى بدا ظاهرها شد در الفصان حقا ورايها في قلبه في رها خداعها
 وهذا مثل للحمار به بعد المسامة واصل ان الذي كان اذا صاح الرجل
 صاحبه جعل يظن محبه حباب المصاح واذ حاربه فقلت له ظاهرا في القتال
 فيقول كرم من مصاح لهذه الدنيا مسرور وبعلا قاتلته واولفت اذ كنت في المدي
 فتح مدتي ووعي السكين والوت وثبت لاخذ النار المطالبة بالدم فاذ في
 بعلا رقصه ونزعه ان يكرضها في ناسري وبعلا من غرست الاسطوخودوس
 استعداده واطم على ان يفتح القيد كرم وبعلا واطم على ان يفتح القيد
 وفافه طيب عيش الاشرار القلوب وارت ارضه اذا ما اسلمت صاحبت
 من كيدها كرم فاعرب العدا وترت القوت التي التي الوشا الغدار الذي
 لا يوثق واذا امنتهم خذ عك واعلم بان خطون ما اوردتها ونوار لها
 فاجانني على غفلة ووطا لثمة الرمن ووث صنفيت سكرى سبر
 الاذكار المقادير من حلاله النظم من هذا النظم دم الدنيا والخذير من
 وما عني ان يقول وقد زعمت اسر بال اولين صلى الله عليه وسلم يقول
 عليه الصلاة والسلام الدنيا سعي الموت وجنة الكافر وقيل السيد راعلي
 رضى الله عنه صف الدنيا فقال ما اصف من دار ان ما عني واخرها فاست
 حلالها حساب وحرام ما عني من استغني في ما في من افتر في بيتها
 حزن وقال هلمون الرمن لو قيل الدنيا صفي نفسك ما وصفت نفسك يا
 الكرمين قول ابي نواس
 اذا هكن الدنيا لبيب تكشفت له عن عود في ثياب من ديق

قوله يا حاطب
 اول ابيات
 اشبه

قوله الاقدار
 تمامها

وقال ابو الطيب رحمه الله
 انما اشبهت الدنيا بالدينار فبالبث جودها كان بخلا
 رجع فقال له الولد ما ذا صنعت بعد هذا فقال اقدم الواسم في البحر المجازاة على
 ما فعل من الخير على ابياتي فقلت له لا اجزا لان عروضا من الكابل واجزاوه
 متعاقل من مرات في دن فمما جود من لان الجمل الكابل يجوز فيه الجز وهو جز
 المرو من فاذا حزن سبي جرح وانقص من او انما جود من نصار الشا متعاقل
 اربع مرات حتى صار الدرر للصبي في تار من مصيبي فقال الولد من
 ما جود من ان كل قطع فقال او الشا في يكون الراوي كثر القين اصنع
 ال سمعك قال ابو الطيب برعك واسمع الى الذي روي عن الخاصصم
 واخذل ذرع للذبح ثم عني في كل سال حتى تشي ليها صلت جود سيفه
 على وفود قدر اجزاه الى شمر افسد ذراعوا صه تصعد تظلم الى فرق
 هذه الابيات
 يا حاطب الدنيا الدينار انما شوكا الرين دلم في مسك الضحك
 في يوم من ايك عي دا واذا اطل سقا عك لم يتق من صك دا
 على انما التقضي واسيرها لا يفت دن لم يزد في يجر ودها
 حتى سكا عكس اقلت له على سر الجين وارهت في محو المذكر
 فوجاهت على من مضرها في ماس دن واقطع على اتق جيت
 وطلا عك على المذكر وارت انا ما لمست من كيد هارب الجسد
 واعلم بان خطو بها تتجاوز طال المص دا قد شمر جداره النظم
 فالتفت الى الولد فقال ما فعلت يا اخي من خرج تلمذ خرج بالعالم
 والادب ملون خارج عن الطاعة من فركهم رقي السهم اذ اخرج من المرمية
 وتلمذ متارق فقال الولد بركت الفصا من الارب وسبه وحققت من
 بناويه يصاديه ويقرض يدرهم ما منه ان كانت ابياتك تفت اضلت الى
 علمي قبل ان الت بطعم واما اتق توارد اتفاق الجواهر الاذهان كما يقع الحافر
 على الحافر قال المسمود قد امتل بخر ب يستعمل في الاتفاق وسك المنيق
 عن اتفاق فقال الشعر ميلك والشعر افرسان في عا اتق توارد الجواهر كايق
 الحافر على الحافر وقال الاصمى قلت لا رعون في العلاء ريت الشعاعين يفتقان
 في المعنى ويتردان في الخطا لم يكن راي احدهما صاحبه ولا سمع شعرا
 فقال تكل عقول الرجال تقافت على السنتي ما ومن مشهوره ان كان ما وقع لظنة
 وامر القيس قال طرقت
 رقت شاة ساهي على مطاسم يفر لون على تلك اساء وتخلد
 وقال امر القيس وتعمل وقد وقع للشعر اكثر من ذكر ما قاله السري
 رات شيئا باصمحي فصارت وكان جداره من سكا الهوسا

وقال

وقالت اذرات للمشط فيه سوا الا يشاحله نفيسا
 تلق العلاج منه عشت اعاج وروع الابنوس الابنوس
 وقال ابو عتيق ان
 وقفتي ما بين هجر وبوس وانثت بعد ضحكة بهوس
 ان راتني مشطت عا جابحاج وعرب لابنوس بالابنوس
 قال السري رحمه الله فعا من ذلك الشيا وقت الفرز رق وجوز روعهما مما
 هو به خبير قال وكان الولي جود صرف روعه قوله في روعه على بادرة
 سائلة روعه وظل اي ما زال بغيره فعا بكشفه على الحقائق وبعينه
 الفائق الذي يفوق اصحابه ويعلمهم من الماتق الخسيس الا حق فله من
 اي الولي الا احمد ههنا بالاضلة المعارضة واسله في الري بالسهم والور
 ضمها وشده ههنا في قرن القرن يفخر الراحل بقرن به بين الشبيبة
 وبسكون الراحل الصغير الساجد من السجل وهو الذل ووصفنا
 يستاحلون على الايار اي يفخرون من يستحق ان يرايه ههنا المعارضة
 في الشعر وهو ان يقول هذا بيتك هذا بيتي حتى يعلم من الغلب واكثر ما جرت
 العادة في ما يمتدح الابيات فقال لهما الولي ان اردت ان تصاح
 اشم ما ذا العاقل الذي لا حامية عليه ومراده ههنا الذي لا دنة وانصاح
 نبيك احق من الساطل فترادف لا اي يكون احدا رسيل صاحبه اي مما شله
 في القظم وبتاوي انما رضاي الشعر وغاولة مصرا وطهر الجولان وهو التصرف
 في حلية خيل سباق الاحرار هي في الشعر ان يقول شاعر بيتا او نص بيت
 وبين الشاعر الاخر عليه ما يليق وبخار يا وها يستظرف ذكره في هذا التحل
 ما وقع للاديب بن الطاهر بن ابي ركب مع عبد الله بن زرقون وذكر انهما
 اجتماعا في نزهة شفعان لا سقيا في رمضان فاكلا من معهما ويا من
 الألوان والاطعمة فقال ابو الطاهر لا يعبده من زرقون اخر فقال
 سمعت لشعبان المكرم شحكة شمدل عندك الجوع في رمضان
 فقال ابو عبد الله
 كما حذر الضياء من شح زوكة اطاق ابا العجران طول زمان
 فقال ابو الطاهر
 دعوها بشعانية فلو انهم دعوها بشعانية لكفاني
 ابو عبد الله ذلك ما وقع لوالدي رحمه الله في زمن شبابه انه توجه لزيارة جبل
 نور مع جماعة من افاضل اصحابه وكانوا اذ ذاك في زمن الربيع وقد كسنا
 الارض بساطا من وشية البدين فقال رحمه الله
 هذا البساط بساط الروض من شعبة فقال القاضي عبد الرحمن بن ابي بكر
 وهذا الشسيم بنسيم المسك من نخه فقال الوالد عفا الله عنه

وقال ابو عبد الله بن قتيبة
 في القاضى حليمة

والطير تغريده يشجي ويشدنا يشد ولما لمون عذبة غنجه
 فقال الولد رحمه الله
 واليوم يوم يساطل انفاخره والوقت وقت اعتدال المرفع عوجبه
 فقال القاضي رحمه الله
 فانظر الى حط اللذات مفتنهما وقت السرور فان النفس مسبتة
 فقال والدي رحمه الله
 مع قسبة قد سقوا على نخل كاس الفكاكة بالاداب محترجه
 فقال القاضي رحمه الله
 زانو الكلاخه من بالوقار ولا خش ليدعهم ولا الفاطم سمجه
 فقال والدي رحمه الله
 ثاروا ثورا سودا فوقهم تنافسوا الظالمين فوادرجه
 فقال القاضي رحمه الله
 طود اشعر كساده الله امة فكيف لا در سول الله قد عرجه
 فقال والدي رحمه الله
 حتى اتتني الى عماره شرف حيث النبي مع الصديق قد ووجه
 فقال القاضي رحمه الله
 واسأل الله بستره فوفا كلف العناكب بالشيخه قد نسجه
 وتناقص الساجدة وصول الجماعة للغار وزيارة تلك الاثار رجع ليتملك
 من علك عن بيته وحكي عن بيته فقال له بلست ان واحد وجو
 من اورد متنازع قد روي عن ابي بكر اخنالك فخرنا بامر فقال الاموي
 من انواع البلاغة الفصاحة وتسمى بالانجنيبي اتفاق اللفظ
 واختلاف الحكم وسمى تيسا وحيا ساجي الفاطم من جنس واحد ولا يشترط
 فيه تماثل جميع الحروف بل يكفي التماثل في الحائسة ومنه قوله تعالى
 مع سليمان عليه وفي الحديث الشريف الظلم ظلمات يوم القيمة قال الشاعر
 بانن يدل بمقلة راس ام من عن دم
 كفي جعلت لكم الفدا اسفاف فخلد عن دم
 ولما اى الخمس راس الفصاحة كالمش فانظروا الى عشرة ايات
 تكلموا بالعام الشعر انشاؤه بوشيه وتره صغارا ثانيا ما عليه من الحلي
 وخمساها شج حالي مع الفم مقشوق بدع حسن الصفة التي اسم الشفة
 ما في الشفة كبر التبر والتكر والاعراض مفرد في حركات اسفاله
 نسياد الخمد واما الى الصمد الذي واخلاقه واما الى كاهن دفا في
 خارج الخمد ساجدا واصل ذلك في خيال السباق يشد اوله فاما حليها
 لانه اول من يقبل في الضمار وتلاه تبعه الفتي مضطربا ثانيا والمصالح من

الخيل

الخيل الذي يتلو السابق وهو فرزدانه وخيل السباق من الواحد الى العشرة
 واسما وصفهم معروفه مشهور وقد نظم ثانيا ابن الانباري فقال رحمه الله
 حيا المجل والمحب الى بعده شرا المست الى بعده والتمثال
 والخامس الرناح يفيض عذره والعاطف الصمد كالرتمال
 شفا واري حط كافي صهوة ذاك الموصل غير ذي الاشكال
 شرا اللطيم يقودها جميعها ثمل السكيت العاشر الزبال
 وقد قال الشعراء في وصف الخيل الحسنة بالنظم العاقل واستعملوا في ذكرهم
 الراقي ومن احسن ما رايته فيمن نظم رنة سلك لا يمتا نظم ابو الطيب
 المهدي رحمه الله حيث قال
 وعيني الى اذني اعتر كانه من اللبل ملقي بين عيني كوكب
 له فضله عن جسمه من اهابه يحي على صدر حبيب وتذهب
 شفتيه الظالمه اذني عافيه فطبي وار حبه مرارا نيكه
 واصبح الى الوحش فقيت به وانزل عنه مثله من اركب
 وما الخيل الا كالضديق قليلة وان كثرت في عين من لا يجرب
 اذ لم تشاهد غير حسن ثنائها واعضاها ثما فلحس عنك مقرب
 واحسن منه فيما يطير قوله اي تمام الامر لسرحه رحمه الله
 وعني ربح تشبه الرجا حريت وما حلتان الرجا ذات قواسم
 له في المروى سقى الصل غابيه كان له فيه نفوذ من اشم
 وهمه نفس نزهة تاعن الوقت فليحيا حتى العلاء في الما شم
 ربح ومان باسنا فنت على هذا الشئ نظم الان كل نظم لا يات والفق
 اجمع قال الله تعالى والفق اذا شق اي اجتمع ومقر نوره في الليالي البيض وهي اي
 الايات قال الشيخ واحوي اسم الشفة حوي ذلك روي برفقة
 عذوبة انظم وغادر في تركي الن السهم السهم اخذ عذره وفادته
 قال الفلام قصدي تعرض لقتلي بالصدود والهي في اسره
 حبه من حار ملك قلبي باسره جلته قال الشيخ اصدق منه الزور
 الكذب حوي الزور في انقباضه واعراضه واره في اسفاله السهم يضر اليها
 الخش خشية يهرم بفخ الما صره قال الفلام واسن قدري احد
 غدا بالصدية من فطما احد حرد عذري جوداي عظمي حبه يهر
 قال الشيخ ثانيا في عذري والشتا في مذمة بفخ الدال وكسرها
 حرد بالدم واحفظ اعضتي قلبي في وحافظ سيرة قال الفلام
 واجي ما فيه الشاهي القاهر بعجه تيمه والبر اعظمه على انا فوه الكله
 قد روى قال الشيخ لوني المرح الذي طاب نشر ذكره وروى في الود
 الحب من بعد نشره وروى في المرح الذي له في المرح قوله ابن رشيق

Copyr

sity

وراد معنى مستظرفا
 ارأيت احداك الشقة وعندك تحت وعندي معك
 وانني عليك وقد سوتني كما طيب العود من احرقه
 قال الفلكم وكان عدلا متجني وقد سوتني امثله على غيري مجتني يقال
 رشف ثغره قال الشيخ ولو لا تشبهه فبنت ردت اعني يعني ملكت
 ورجعت بوزار مارة الى من اجلي انظر بوزيد وجهه قالت الفلام
 واني على قصر بئر ابي وامين اري المرحول في نقيت اري لامر فترتم بعد انك
 النظم ولما استندها الى الشيخ والفلام الذي من انطلي متابعين سمعت
 غير ذلك كما في فقههم ما المتعادلين المتماثلين وقال الشيخ بانه ان كان قد ادا
 سماء سبعة بالفردين لوقد همكا وترجمك فيما المصاحبه واخذت هذا
 التفسير من قول الجوزي وكما الفرق بين اذا شامل ما نظر وكذا في وقا
 شيعه ما بالزبد من لما في الزبد من النار وفيه ما من الزكا وبقا للرجلين
 زبد من في وقت اذا انما ثلث في الخبر قال الشريفي وهذا مثل في الشاوي بين الاثنين
 في الخبر وان الحديث الشاب ليس في التام المم وبسبب في بوجوه ما عده
 من العلم عن سواه فبنت ايها الشيخ من ان مامه وباب ارجع الى الزايم فقال
 الشيخ في بيان معناه العداي بعد ان ارجعه مقي حقيق وتعلق به
 في قوله كيف اتق به وقد يكون خبره كذا في تحله المصنف فعلة الجمل
 عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنفع
 الصنعة الا عند ذي حجب ودين كما لا تنفع الرياضة الا في حجب وقالت
 العرب كثران النعم عنوان النعم في التوراة من صنع معروف فالاحق في في
 خطبة نكت عليه وقال بعض الحكماء كل عدو واصطاع المم وفانك
 المشاوم وبه ذرا القائل حيث قال
 متى تشد معروف فالخير اعله رزئت ولم تظفر بحد ولا اجر
 وقال المدايني خرج فتيان في صيد لهم فاناروا ضيفا فماتت نافرة
 فانيعها فالحات الى حمار جل فخرج اليهم بالسيف فمصلتا فقاوا باعد الله
 لهم ففمنان صيدنا فقالا لهما اسجلنا في فقاوا بيننا وبينه ذراهم زولة
 مضروور فجعل يسقيهما بالدين صبور جا وغرقا حتى سمعت وهزلت حالهما
 فزاة يومها ثم دافست بطنه وشربت دمه فقال ابن عمر له
 ومن يفتك الموف مع غير اهله بلادي الذي لا في الجير الم عاجر
 اعند الما السجارت ثغوبة مع الامن البان القناح الم اعصر
 فاشبه ما حتى اذا كانت كنت فركت بانساب لم واظافر
 فقتل الم والمرفع جاز من بوجه معروف فالخير شاكر
 ومعيت بليت من بالحقوق الشيخ المشهور بالفتح فاعرفه قابله

قوله لامر
تماما

الفتح وقال يا هذا ان الحاج لشوم ولحق الغضب لوم وعقوب الظنة الشقة
 انما قال عليه الصلاة والسلام ثلاث لا زمان امي متوال الطر والحسد والطيرة
 قيل لما يدعي من قال اذا ظننت فلا تحقق واذا حسنت فاستعذروا فانطرح
 فامض وانك انت اصرار البري ظلم وهدى احسبني افترق الشكيت جبري
 جبانة اواجرت فقلت كبر ما ذكر في الاستدراك في نفسه في او شاق
 وثبت الشك شمس ساج الخال اذا حلت منه الاصابة بالغلط والخاف
 شاعده من تقينف له ان في مال بوزيد وادنى طحار وانظر صنفه
 عذره يعني لا يتطله كالم والاذي شكر الصبيحة امر غلط بالغير المقتمة
 والفتح احقرها ولم يشكرها واظفان عاصي وهو ان عن هذا المثل ليد بل
 ابن سبيرة القعلي معناه اذا نكر وتوطين اخول تدلل وتواضع واه في لفظه
 اذا اخول في نضع الما وكسر ها وسببه انه كان غار على صفة زعفران قبل
 بالفتا ثم قال اصحابه افسهم ما بينا فقال الى اخاف ان يجر كم الطلب ان
 تشاغلتم بالانقسام فابوا ففدها قال المثل وقسم بينهم وادى امر في ان الخط
 بعد واثم الزم الزم وان اخول نفق عما ان شطط وما الشريط اي عاجل شتا
 بين كما وادى بالان ففدت من نكر يا خالصا من الشطط المم ووجادون
 القدر قال الفضيل بن عياض رحم الله من طام ابا بالاعب بقى بلاك من في
 الذي ما ساء فقط يعني الدهر والجدد من له الحسني الفعل الحسن ففدت
 بفتح القاف وسكون الطاء يعني تحسب او ما ترو للكره والمحبوب ان في ان خط
 طريق يريد ان احقر والشم قد نظما في سلك واحد فاذا جاء يوم يرضى جاء اليوم
 الذي بعده يسخط كالشول مبدو في الفصون مع الجبر النمر المتفكر في القوف
 ولما في العلم الطويل بشيخ ما تفحص على الطم كاتك بر التوفع اختلاط الشيب
 بالسواد فلو انك ففدت ففدت من الزمان وحدث الزمان من خط لا خير فيه
 والزاهد بن عمر في معنى ابيات الجريدي رحمه الله تعالى
 اذا وعد جفاك ولا تلمه لانك ان ففدت ائت جفك
 وان يصل المم برك فاصح لمقطف اصالته الشريف
 ومن يك في ذلك ففقت عنه نيل جفا ومرة متيف
 قد سحر في الم النظر قال في فعل الن في بفضض في كل لسانه ففقت حركة
 الفصل الحية الحية التي لا تنفع في هذا الرق وعجكي ينظر عملاقة وعو باطن
 جفنه وذلك نظر الفضدان في لفة البازي المظر المشرقي على فريسة ففقت قال
 والدي من السرايا الشيب الخوم الزواجر والزل الما من السحاب المم وفي ميل
 عن الاصطلاح الصلح الا لتوفي الا ففقت في الشرب وان هذا الذي ففقت ان
 ان في انكاف لانه دار في احفظ شرو ودموره وقد قال الله في يبيح
 نصب على النعم ولما ان افع اخل فاملا ان فالوقت وور وحق العيش

قوله ساج اوله
ابيات ساج
ذكرها

قوله موقوف
آخرها

لما حل في اكل وكل سبب في حيث يتلفه الكتاب
فقال اي رجل ان الله بالذوق والقصير يلد من كور الجوز مرة تجاورها الرقة
وجوان سميت باسم صاحبها الرمان النكوي بن مالك وهو اول من تولى
وقال المصنفون الرمان ديار مصر وفي مدينة رومية ثلاث عيون كثيرة تجري
من تحتها الانهار واي كيف يمتلئ كوي جنوبي ارض خيل الراي لشدة
اضطرابه انه يستدبر وقال في صفته العنبر في الخفقات ان
وسيل كوجنة الـ واللون وقلب الحب في الخفقات ان
مستدبر كان الفارس الصلح لم يزدو مغاير الفرس ان
يسره الله باحرار كسا شربع باللمع مقلة الفضبان
ضربت دوسيو الاعاكي فبكى رحمة له الشعر شان
قدمه وراعه وهو في الحق كساح ليست له قدمه ان
ونقل ان سبلا لا تقع عين بعير عليه في اول طلوعه الا ان من جنبه ومضى
طلع من زلزال رجب من ماضى مطلقه وقابله باعاج نقاد قد اشاروا لغيره
الذي في قوله
لا تخشونني ايها الناس بل خشوا الله الذي خلقكم
والسبحان عظمى في بنات نقش الكبري وهي شمالية فلا يكتفيان واخذها
من قوله عظمى اي ربيعة
ايها المنجى الترياسيلا عظمى كاسه كيف يمتلئ
في شمالية الاما استقلت وسيل ان الاستقل يستل
وليد بن الينين واقعة وطين ان الترياسيلا عظمى كاسه ان كانت
بالطرف مقرونة وباجمال موصوفة وكان عمر يشيب مما قروا به
ابن عبد الرحمن بن عوف الزهري ونقلا الى مصر فصرى لهما عمر الشال بالوكسين
وافاد عدم الاتفاقيات الجوزي رحمه الله الترياسيلا فلما حضرت الوالي
وقد خلا مجلسه فاجابته بالـ فبسمه اخيه يصفنا انا زبد وفضله
ويذكر ما احدثوا اهلنا من قول الله تعالى فاصحابها حلفت بانه السبت
الذي اعان الله السبت الثمان وهي فارسي عظمى فقلت لا والي احسن
هذا السبت المرتبة ما انا فيها حسب ذلك السبت المتقدم ذكره في البيت الذي
نتم عليه السبت الخراج فارسي اعوجت مقلناه عظام يعني يقصر
نظرها واحمرق وجنتاه بخدا وفيل الوجه مما ارتفع من الخند وقيل ما
احتاطا بالعينين من اسفل وقال والله ما اعجزني غلبي قط فبما مضى من
الزمان فضع كسيف من ريب مناهم ولا تكلف في ذلك ما سوت بلان
فمنه صا دليس هو ما تظلمس ليس الطيلسان وهو كساخر من سائر الخوام
فمنه صا دليس ان ليس خدره افندي في من سكره ذوق ذلك اللع الشبه

الذي

الذي الفاجو قال المطورون وقال ما استعمل في غير هذا فقلت ما استفاد
مكة في توري تجاور طوع حده فقام من سافر عن بغداد من فوره وقته
وقال الا في بانه لم يرك بعد ولا كانه سقطه اياها في اقام والذي
استعمل الناس في الدعا على القبايعان لا يرجع قول ربي
الحيث قلت رجلا ما لم تشكهم وقال اخبر
اذا ذهبت العمار باحمر روي ولا رجعت ولا رجعت العمار
قال فصار اوليت حاريتا من شدة بفتح النون ومنه ياد هاديه
ولا ذقت امر من فكره خداعه ولو لا حرمه احترامه لا ونامت
اسرعت وامرعت في طاميه الى ان تقع بعين في يدى فادفع به القناوله بالشر
والا كرو واولا كرو ان تشبه فقلت بعد بيتة السلام بفتح النون
بين الامم الخلق وكسب تفتق مكانى من لحن عن الامم الخلق
واصر حكمة الصعكة يسكو في الحا الذي يضجك منه ويغني بالذي
يضجك من الناس والاراد اولي اي يضجك على الخاص والعام فهاهنا
اهل القوم انطق عما عظم في السر والسرور من الخراج صا دليس حلا
مقما بهذا البلد قال الحارث بن همام فهاهنا مهنه ههنا ههنا من
لا تاول بطام التاويل لفتق العمد ووفيت له ما وادى السموع على
بالنهر ورواه الخليل بن ابي حمزة عن ابن دريد انه ليس بعزى قال حمزة
عوان عاد والي وري يضرب به المثل فيقال في من السمول ومن وفاته
ان امر القيس لما خرج الى قصر دعدو وعافا لما مات امر القيس عزاه
ملك من ملوك الشام فخص منه فاخذ ولدا كان له مع طهره حار جاعني
الخص من سامه ان يدفع له الدروع او يفت الولد قاله اجلي فاحمله
فهم اقل بيته ونسائه كشاورهم فكا اشار عليه ان يدفع الدروع واستند
ابنه فلما اصرح اشرف عليه وقال ليس لي دفع الدروع عييل ما كنت اخفى
امانه هو دعي فامنع ما انت صانع ان الفدر طوع لا يلى ولولدي هذا الخ
فتقل الملاك الهاد وهو ينظر فرجع خاشعا فلما دخل الموصل في السمو
بالدروع ودفعها الى ورثة امر القيس وقال
في عادي احصا حصينا وصاء كلما شئت ان توبت
ونيت بادرع الحمد كاتي اذا ما خان اقول وفيت
المقام في ارجاء الدنيا والشرق والقطيف والري
حكا كلف بن همام قاله انشد صاحبت بقطيف الربيع وروى
قريب من كرخ بخدا معروف بالربيع صاحبت بالبحر وروى سبب بيان
ان القصود لا قطع الربيع بن يونس بخدا العراق من الخراج فبناه وفي الناس

من النار الحميم لا تبارق عليهما من شدة حرهما وارتسم
 فان كان رى مدخله في جهنم ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم
 ولم تكن اذ ايل افارق جوارك بيتي والوحار في الاصل خضر وكذا به من
 المنزل ومستمرة في النار الا اضر من اذ في اقامته جماعة من الخائفين
 عليهما فاضطربت في يوم جوع هو اوله من عذابي شدة البرودة ووجده
 غيما حالك من مظهره الى ان يرتد من كذا في حزن له امر لا يوحى
 عنك لوني فاذا انشج عاري الجلاء باردك البردة البشعة وقد اعلم
 بن بطة الرطبة ثوب رقيق شبه الكففة واستشعره فوضعه قال المطرزي
 ما خذ من الشدة ومنه احدث فاذا كان بر حال طوال كان من البرد ما ح مستشعر
 ثيابهم واستشعر الرجل بالثوب واستشعر الكلب بذيبي جعله بين
 فخذ يماي ارجل طر في ثيابي فخذيه وشده في حزنه قال الشافعي
 رحمه الله تعالى في صون السروحي منها التي هي غالية في القبح على حاله
 ينصف به احدهم وقد لوى على راسه قطع عن غيرة بالية ولا يستشعر
 مثل ما فله عدم ما شالا الرما والابود لا مته في نفسه
 اذ البس العمامة كان قريبا فخر من اذ البس العمامة
 من قالوا ان عوامي قول ان رقيق فمن تقسم بمحاجة حمر
 شغل الجوع والخوارج والحواطر والحرارة
 فكانه وكما انها فكل احاط به شفق
 وقال السلاي يصف عمامته
 حسنا صافية بيضا صافية كان رونقا في صاير ذكر
 من اطار ما طر ركمما رقت على الحمر طر الا حمر الزهر
 وجو اليه جمع كفيف من دحر كواشي يعني منفيما بعضا وبعض وهو
 نشتك وما في من شدة من تفرق اصفر من عروا وان وقت الفز
 البرد فاضر وانما طر من صوي باطن خالي وخفي امرى وحاذر والقلل
 تخاف ان يلمص صمغ الدخول فاستنبت نسيبه القدر ربيع الزلزلة اوى ارجع
 الروم صال كثير من يقطع قنبر شاي بالفرانك صغرى دمانى
 وبيل تتلف من رماحى وفتك كوى جمع كوما وهو الناقه العظيمة
 السيام واستنكا وهاكنا به عن خرها عذراء وقت اقرى اطهر الاضفاف
 جرد الدهر من القدر وسن فرق عار اطلر ايا الصايح العبرانية
 في الركان المحال امر باليستحي في يستاصلا الى ويبري تحت لحي حتى
 عفت دركته اركو فامر ذهب وجف درر فيع الال ابن الى وبار
 كسد فغري في الركة ويغري ما يصرم عليه الفم زمرت نفس
 هنيل فاقفة بحاجة وعسر عاري المطا الطير جردا عن فشرى ثولى

قوله يا قوم اول
 ابيات ياتي
 تمامها

قوله يا قوم اول
 ابيات ياتي
 تمامها

كانت

كانت المعن الاله المروفة في الثغور بناء على قول العرب اعزى من المغزل
 وهذا امثل ذكر حنق في امثاله وقال النابغة
 وعريت من مال وخر خضعت كما عريت حماة المفازل
 لا ذق فقال في الصن اليوم الاول من ايام العجوز السبعة واسم الايام
 السبعة الصن والصن والوبر ومطى الجمر ومعدل واه ومومر وقد نظمها
 بعض الشعرا فقال
 ذهب الشتاء بسبعة غير بالصن والصن والوبر
 وبأخبر واخبر مومر واخبرهما ومطى الجمر
 والصن اليوم الثاني منها وهي اربع بقين من شباط وثلاث خلون من اذار
 وادارو شباط شران من الشهر الروضيه وهما من وفان بشدة البرد وليل
 ان يلب تنصبت بايام العجوز ان يجوز ان كان لها سبعة اولاد خرج كل واحد
 منهم في يوم من هذه الالام فقتله البرد وقال ابن الانباري الصن واحد
 الصن ابرو هي شدة البرد قالت ايل الاخيلى رحمه الله تعالى
 ولا تخذ الكوم الحلالد سلاحيما لتوبة في من الشتاء الصن
 وهذا الشسم من ان يكون الصن اليوم من ايام العجوز المذكور في البيتين الذين
 اولهما ذهب الشتاء الخاقول وقال ابو الطيب رحمه الله
 وتردى الحساد الجرد فوق جبالها وقد ندف الصن في طريقها العطيا
 قال الواحدي والصن السحاب البار وهو احد ايام العجوز غير النصف من الروز
 للنفس وانفجلا الجمر فكل خضمر الخضر الجمر ويشبه به الرجال الكثر القطايا
 ذو صاحب ردا عمر كثر كانه يرتدى بالجمد الكسحق على العطاء عطا يسترق
 فخر ردا من خزله فكلام او طمر ثوب طلاب وجهه لا يسترق قد تم
 جمد الله الظلم ثم قال يا رباب اصحاب النرا الفنا الوافلين لما شتم
 خيلا وبختر في الفراع جمع فرق من او في اعطى حرا فله ينق و من انتطاع
 ان يرفق بعين فله رفق فان الدنيا غرور كثر الخداع والدرهم غرور واقع
 باهله وللمنة القدرة زور طيف ما يرى في النور والفرصة صاير من
 الطالب من ربه سبحانه صيف اي لا دوام لما وصي مثل في انقضا الشئ بسرعة
 قال عرين الخطاب رضي الله عنه
 اري استقيا الناس لا يامنو عينا على ايام فيمكاه وجوع
 اراها وان كانت تحت ضامنا سحابة صيف عن قرب نقشع
 وقيل كان مشرقة اذ انزل به نار له مشرقة تحتل بقراب عن الخطاب رضي
 الله عنه وهو سحابة صيف عن قرب نقشع ولما وقف الخفا على تاوت
 الا كدر وروى كل واحد حكمه بالغة قال احمد بن حنبل والى حله النابغ
 كيف انقضى والى سحاب الصيف كيف انجلا ولما ولي بلال بن ابي بردة البصرة

قوله لا لشك
 تمامها

Copy

versity

كان اذا اجتازه واليه خالد بن صفوان يقول سحابة صبيغ عن قريب تنقشع
فيلج قوله بالا فقال والله لا تنقشع حتى يصيبك شوبوب يرد من ثائرة هربة
ملاحة سطر الى اواسط طائر ما تملك استقبلت الشهاب كافاة كافاة

شريعة نطقها بالزكاة فقالوا
 نحن وكيس وكانون وكاس طالع الكاهن وكسنا عمو وكسنا
 وما البعد ما بين حاله وقت نظم هذه الابيات وبين حاله بعد موت المهدي
 لما سئل عما بعد للبرور وقد ادر كفة العاقبة فقال
 قدما العبد لله وقد حاشه قلبه سرعة عري تحتها جبة رعد

واغردت حياتك الذهبية مع اهلهم قبل موافقة ابيانه رعايا البوم باساد
عنا عري عضد ورساكي وحلدي جسمي بردى وحفني بالمهمل باطن
حفني بالحجم فله من العاقل تعالى وبساد يساوق صرف حوادث الليال

الدهر حذا بقدر العاقبة حذا وبديع الزمان
ابن عشتار قال احلى جامع جوارى وقد انتظمت مع رقيقة وقد انتظمو
سلك الشيا واداروا بينهم القترى من الحمايين احتفل الجامع باهله وامته
كل منهم في محله طلع علينا ذو نونين خلقين قد ارسل صوابا وحرك الجمع
اشكنا واستلنا طرايا يانا يصحى بالصبر وسجده وياخذ القربعة

لا يملك غير القشرة بركة ولا يلقى حياة زعدة فوقع الرجل وقال
لا ينظر لهذا الطفل الا من رحم طبعه ولا يروى لهذا المصطفى الا من
مشى بنا اصحاب الغزو والمغزوم والاردين المطرورة والدفور الجيب
والقصور المشيدة انجولن قاسوا حادشا ولين تقدموا وارثا فقاموا

وركبنا الهملاج. ولبيت الدير باج. وافرقتنا الحشايا انا العشايا. ومارا غشا
الاهوب. الدهر بغداد. وانقلب الجن لظن. فقاد الهملاج تطوفا والدير باج
صوفا. وهلم جرا الى ما شاهدون من تشاهدون من حلى وري. فما
ابا نحن نرتض من الدهر ثدى عقيم. ونركب من الفقر ظن بهيم. وبان القافة

على هذا الأسلوب فذكرنا فيما الطولي واما اسويدي في الخط السويدي
اصل المثال السعيد من وعظا بغير ضرب في وجوب الاعتبار ومغناه ان ذا
الخدم اعتبر على الحق غيره فيكتب الوقوع في مثله قيل الاول في قوله زيد
سفيدا حروفه عاد الذي يفقوا الوكة يستسقون واستفدله سفيره
سفة في الاول حروف الطولي وكشف في علمنا الذي في جهر بين اننا

فقال له يا خسر المني بغيره يا ابن آفك الفتي الذي كان في العرب
تفاخر بالاحسان وتفاخر بكثرة الابناء فترك القواد بغير ذلك قال فقام
انكرهم عن ذلهم انقاعه وقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس

انما المؤمن اخوة لم يراهم في الدنيا على عجمي فوالله لا تقوى ايها الناس ان يركم
واحد وان اياكم واحد كلكم لادم وادم من تراب وركم عند الله انكالم
وقال سيدنا علي كرم الله وجهه

الناس من جملة المشركين الفناء ابوهم ادم والام حواء
ان لم يكن لهم قبل ذاك نسب يعلمون به والطير والماء

والادب الشريف المختار حدث القاصي يحيى بن الكثر قال سميت اباها صالح
المامون اذ دخل الرافعي يدع الناس زيارته ووقادوه ولا يلقاه الا
بنفسه فقرر اليه المامون وقال يا يحيى هذا الذي لا يحل من ان يكون هاشميا
او فريسيتم بعثتم اليهم فذلك منه فعاد الرسول فاجاب انه يحيى فقال
المامون يا يحيى اعلم ان علم الله قد سلط باهل ذرية النفس عليه الهمة

منزله بی هاشم و شرفهم یاجی من وقد به تشبه بنض به ادب
قال الشاعر

كن ابن من يفتك واحد اربا يفتك ما يورم عن النسيب
 فالنبي حسن الفضل امله فصل والسمك القذب حل من قصب

وتكلم رجل عنده الملك بكلام ذهب فيه كل مذهب وأعجبته فقال له ابن
من أنت يا غلام فقال له ابن نفس مائة الموصية التي نلت منها هذا الموضع

ملك فقال صدقت وانك قد شققت امر كل هذا الانسان الا ان يومه
على ما في النكسقين افعاله المحمودة او المذمومة يوم لا ينفع

وما لم يزل العظم الرقيق المتفتت البالي واما الخمار الذي يمتلئ في الخمار بطاب
بفسه ثم يحدا به العظم ثم انه جلس محققا فقام عاونا فاحسب

عظي من الله عطاؤه وامر يسوع به قال كما وامنوا بالله من فضله اي ما
الحق له لوطاه صل على الامم والاعية على الارض والله شهد انهم

وَمَا وَفَىٰ خَدْرًا حُرًّا يُوْثِقُ الْعَبْدَ عَلَىٰ نَفْسِهِ مِنْ خَصَاصَةٍ
جَوْعٍ وَفَقْرٍ وَحَاجَةٍ قَالَ نَعَاوِي وَنَزَّوْنُ عَلَىٰ الْفَسَادِ وَلَوْ كَانَ هَذَا خَصَاصَةً

وإنما يسمع ولو قصاصه ما سقط من الشعر عن قصه قال الرازي
ولما جاز الشف عن النفس القصاصة منسوبة إلى عظام صاحب النقاد

باسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

نفس عظام سودن عظامها وعلمته الكروا الاقداما
وضهته ملاصقاها — اما وبنا الكرو عظامها ولا تكتن عظامها

وہی ہے جس نے ان کو پتہ دیا کہ ان کے پاس کیا ہے

قوله ليرى اول
بيني شمس
وبوله
آخرهما
بنفسه

اى فخر بنفسك لا يابا لكل الذين ما تو اوبليت عظامهم وهون مثل يضر لاكل من
 افخر بنفسه المالح اى الاحاديث المستحسنة **الاصحح** الذى يروج بالاصحح
 خففت عنى تجسمه ففتره ونراى نظرات خفى طرف عيني **منه** ترميه
 عن استنبط عنى ففان انما يور يدوان يور يدوان شجبه حيدر وليم هو
 ان عرفانى قد اذنبه ولم يامن ان اهنك الشفة فقال **الاسم** بالاسم
 حديث الليل والقمر قال المطر زى حى النخل خلقت بالسم والقمر مرادهم بالسم
 سواد الليل كنافه من السموم ومنه اشتقاق المسامير وهو الحادى بالليل
 خاصه ونه لست اخل لا نيك السم والقمر سواد الليل وبياضه والزهفر
 والزهفر بضم المعجمة جمع نجم ارضى ابيض وبه نى بانور البت الابيض انه
 نى بستره الامن طاب حبه بكم المعجمة طبعه قال لى صلى الله عليه
 من راي عورة اخيه فسترها كان كراحي موروته من قبره هلا وشرب سقى
 ما المروءة الفعل الجميل ديمه وجبه ففعلت فميت معناه قصده وان
 لم يدر يعلم القوم معناه ويثاى اخر نى ما يعاينه بقاسم من الرضا
 اضطراب الاعضاء وانضم الى تعاد الجمل ففدت قصيدت لفرق مع بالهد
 رباى كمالى وبالليل نراى ففصو تمانى نراى وقلت لا اقبل ما نى
 نجاى نياى ان اقر اهل البسماء عني تر اهل البسماء نعه من البسماء
 ففوق افحت من الرضا نى حبه بضم الجيم ستر اوقا البسماء ما اوقا كاقا
 عجبى نفسى ونى بالشد يد شر الانس واجنه بكسر الجيم الجن سببى
 اليوم نراى ونى عدي سببى سندر ريق ديباج اجنه قد سندر جمدانه
 النظم قال فلما فنت قلوبنا جماعة بافتانه فتووعه في البراعة الفضاحه
 القوا عليه من الغر الفضايله التى لم اغواشى من الثياب واجباب جمع جبه
 الموشاة المتقشقة واصله من الوشى ما اذه انقله رفقو لم يكة
 اى ولم يفرح بقله يطبق حمله فانطلق مستبشرا بالفرح مستبشرا
 طامعا من انه السقيلا لاهل الكرخ البلد ونبعته الى حيث ارتفعت النقة
 الخوف والاحزان ونبتت ظفروا العمايقية هذا مثل يضرب الى الموضوع من
 الشاس ومعناه ههنا ان ارباب يدكشف عن قناع الارباب قد اكا بدو السمتا
 اذا انجاب عن هذا العجاب فقلت له لسروا قوسك البرد قال المطر زى وقع فى السخ
 محفقا والصواب قوسك بالشد يد اى وجد بفس البرد **لا تفر من بعه**
 اى من بعد ذلك فقال **البرك** وهى كلمة تنفع والكاف الخطاب ومعناه عجا
 لك **ليس** بالعدل الانصاف **سعة** العدل اللوم هذا مثل ومعناه لا تعجل
 بالعدل قبل ان تعرف العدل قال بعضهم
 فلا تدها باللوم قبل موالىك لعل لك اعدرا وابت تلومها
 ومما حسن ذكره قول القاضى عبد الرحمن بالكثير مطلع قصيدة له وهو

قوله له اول
 ابيات ياب
 تمامها
 قوله الجنة
 تمامها

وقت صبيها بعد الحفا عاده عذرا وهذا ما قالت اكل له عذرا
لا تفر من بعه وهو ظلمه لا تفقت تشع ما ليس لك به علم ولا تفكر فى شى
 لا تفكر فى الذى نور البسماء وطيب زينة طيبه بلده النى صلى الله عليه
 وسلم وطيب الله نى هابان صبر هابوطا لنبه صلى الله عليه وسلم
 حياته وصبره الحسنة بعد محامته لولم انصرفت بالخير وصفه
 خلق القصة الوعا صبر نزع مال وحقن الى الفراء وتفرغ ستر وجهه
 بالاسم الى النعيمس وقال اما بعد لولم انصرفت خلقى وطبع الاستقبال
 من صبر الى صبر والادنى طاف الليل والرجوع من طوى زينة واراك وقد
 عفت منعتى وعففتى عصيتى وافتى اخر منى اصغاف ما افدت البسغ
 من العائنة فاعفنى ارجنى عافا الله من لقول باطلك واسدد دون باب
 حرك ولولم يورك ففدت عفى جذبه حبه بالانكاف الما حى اللاع
 والما فيه للمبالغه وجمع دعوت به للاعانة المراح وقالت له لولم
 اوارك اسيرك واعطى على عوارك عيبك لما فوصلت الى صولة عطية ولا نظمت
 رجعت السنى من بصله هذا مثل يضرب لمن لبس الثياب الكثيرة قال الحسن
 انما قيل ذلك لمضا عفى قشرها نراى عن احسن اى اليك وسرى لك
 بذكوى وعليك لا نى لمت الناس كثر احتياك وكما كثر واجعل حيازا نى
 مياك بان نراى الفروق وتفرغى كما فانت المتقوم رفق الشتاء ففقد الى
 نظر المتعب وازم من نوقه غطسا زمر الى التفضيل المستعمل للفضيل
 ثم قال انصار الفروق فابعد من ردا من الدار الماضى ولدت الفاضل
 الذهب واما كافات المتقوم فحان من طبع غشى بالدرى والصد
 والوسخ ما خود من طبع السيف على ذهك قوق ادرار عقلك واوهمى
 اضف وعجا حركك حفظك حتى انسيت ما انشدت بالدرى
 بيت الحكماء لان سكره شاعر عباسى استمع محمد وكنته ابو الحسن
 وهو من ولد على بن المهدي وكان زعماءه متسع الباع في انواع الابداع
 طيب المزاج قدير الانتزاج وتحسن الشعر عوف والطرف موصوف
 ويقال ان ديوان شعره يزيد على خمسين الف بيت وقد نظم كافات
 العشاق قال **حماة الشتاء** عنى من حواجيه سيع ادا القطر
 عن حاجاتنا حسنا وفي معنى ذلك ان الحسن بن وهب ناخر عن حمد
 ابن الزيات وهو يكتله فاستنطاه فكتبت الحسن السلى
 اوجب العذر نى فراخى القاء ما تو الى من هذه الاتواء
 است اذرك ما اقول الشكوى من سمانى عن سماء
 غير اى ادعو على تلك بالذكى او ادعو لهذه بالبقاء
 فسلام الاله اهد به منى لك غضا يا سيد الوزراء

قوله حال الشتاء
 اول بيتين
 ياتيان

وكتب السلاحي الى اصحابه والمطر قطعه عنهم
قطعت برغم المحمد شيئا اشد على شمس من
وكيف ازوركهم والذين ينبغي على ذاري باربعة سحار
ولانت من لاطاق الحشا فصار وادي ياصع الكرام
تخافت ركن السدر ان فيها موجود الدرعود بلا امام
حوالي الكرك ولا علبت كافا الله شرك من غصام
نبت وكيس ظرف الدر اعيم وكان في طوف النار وكان في طوف النار
من الشراب وقصر ضرور **الكباب** اللحم المشوي وسر قال للطيرى هو
فارسي معرب **ناسم** وكسا قد سمع محمد بن النظم قال الشيخ شمس الدين النواحي
رحمه الله تعالى ان في ما سمعت من نوع التلميح ان امرأه من اهل الكرك في الطرا
مرت على بعض اللطفا وهي حليقة بكسا فقال كسا ما انت فقالت انا السادسة
في السام اشارة الى السادس السابع من تولد ابن سكر في البستي كما قالت
انا لكس الماعيم في الكسا وقد نظم بعضهم هذا المعنى ويستين فقال
وانتم لمنوفة في كسا خوف من الكاشع والظامع
قلت ليامي انت يا هذه قالت انا السادسة في السابع
ونظم الامير بن المعز كافات الشنا لكس ترك كان الكسا فقال
اذهب سلطان المني ضاحكا متخيرا وحل العرب كل نقاب
ورد على لافق الفخام شيئا به ففقه فافقه في عدة وحراب
بن وكانون وكاس مدامة وكيس وكس وافر وكباب
وقال ابو الحسن الجزار
وكافات الشنا رقة سبعا رما الى طافة بلقاء مع
اذ ظفرت بكاف الكيس في ظفرت بفرد يائي الجمع
وقال الامام الصغير في المناقب القامات الحريفة على الشيخ الامام العلامة
الاديب الكاتب شهاب الدين ابى الشنا محمود رحمه الله تعالى اشهدني من لفظه
عند وصولي في القراء يتي ابن سكر وهو البالي بعضهم
لقنتها قلت وقبني من اوقات بالسه ارحم صيل المضى والامات
قلت تحبنا جدوة وخرافات تنصب علينا وناخذ سادس الكافان
ثم التفت الى الكاهن وقال هل فيكم من يحفظ من نوع قول ابن سكر مني
فبعض القوم اشد قول ابن التمسك وبيدي وهو
اذ اجمعت في مجلس الشرب بعة فنادر فما التاجر عنه صواب
شوا وشمام وشهد وشكاد وشع وشاد مطرب وشراش
وسكت الباقين ولم ان اذ ذاك مشتقلا بغير الخصل والقره والطايعه الى
ان اشتغلت في بعض العمل فاردت امتحان الحاضر بنظم شيء في هذه المسألة

قوله وكسا
آخرها

Copyrighted material

ما طول عيالك ايما
اكثر حيلك وقال
الموصلي وقيل الطيل
الغيبه
مخ

[illegible]

أقصد بي يا ابن عم المصطفى. أنا بالبعد من الدين وبك
عن تيم فاشش وقد عرفت. أشوه الواحد لهم ضم مشترك.

وان ينظم الدر الكجاب لزينة كما تنظم الشمل الاثنت الشماغل
وقال المشاعر

لا خير في قري بنيفر مودة. ولرب مستفع بودا مع
وانا فحدث من البقية مودة فامد له كف القول بساعة
ابن الطيب

وما يلد الانسان غير الموانع وما اعله الادنون غير الاصادق
واخذ ابو الطيب العجزمي في قوله الآخر

دعوت و قد دعيت الى هذه الامم و لا ايام داعية طرف
صديقا لا شقيقا له على الا ان الصديق هو الشقيق
فطريقه عدوته **نص** هم و ثقب قال انه

والا فاعلموا بانكم منا خطا وذنبا فان اخذوا بشرك قاتلنا

فان الله تعالى قد علم انهم لا يرجعون الى الحق
الا بعد موتهم وبعثهم فيه فاعلموا ان الله تعالى
قد علم انهم لا يرجعون الى الحق الا بعد موتهم

وہر شرف الاقام انک فی ہم علی القیام موقوف کانک و شکاک

وان دما اجر يتبدل فافخر وان فواد رعتك حامي
لرحمة الله تعالى

وذهب قلبه يهوى قلباً لا يشاطره البطح

ما يحي علم نفع كل شيء وضربه **وكتفه** وصفه الحسن **شريف** وصل به الماد
شريف **وغرب** وصل به الماد جون الى الغروب قاله ابو الطيب ونازك

انا والطل اذا كنا معا وسطا سلك فهو مقنا منسلك
تساعته خاصة من الشغب وهو تضييق الشرع والهيئة الواضحة المساواة
وهو ان يفصل كل واحد من المخارين فيه ويتعلق به اي تعلقت به الارض
والملك حاكم الدنيا اكنانيات لا الى الدائم في المظالم والقاضي يكتفي
من اكله والوارث يكتفي من علمه وخضاله احمده وتشدد القاضي وحمله
فما حضر بواب امر طوس الشيت علمت واخستت وغيل ابصر قال
نجا وكما فطمي موسى لاجل وسار باهلم اني ابصر ان لا ياتي شدة ولا يوس
داهية وحادثه فاقبت طبت دواة وقطار ورفه يكتب في سنا
ولان الزواق في ورفه يكتب في سنا

ووضع ثلث النصل أخرى مع الابصار كالماء التراج
نزل حيك السرا دجس نوع محض الغرند على الصفا

كان سواد من صفحتي ^ب بقايا الكيل في وجه الصباح
وانشأت على البر رسالة ^ب الرقعة عند هم الدجاجة البرقشة
وهو المظنة ^ب سواد وبها ومن قبله الرقعة لادف بقطة اخلاص لونه

وهي المنقطة السوداء وبياض ومنه قيل للبرق ان فيه نقطاً خالفاً لونه
وسمي الرسالة رقيقاً لانها رقيقة منقطة واخرى منقطة **وهي** اي الرسالة
الخالقة سيدنا **الح** الهية عن منقطة والخالقة منقطة وهكذا وامثالها

الخلق أحسن نفوسهم حال السعادة وزيادة الفضل والسعادة قال
الشرقي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم كما أحسن خلقك

فحسن خلقه مع اربابه عز وجل يقول وانك لعلى خلق عظيم اي دين عظيم
فتامل معون الخ لوقته المدة الشريفة والحدوث الشريفة تجدوا في الحديث بطايق
الانسان الامانة

يدان من بعد عن قعد الامن في تلك وما الحسن قول اي الطيب

مَوْلَا خَلْقًا قَائِلُ
الرِّسَالَةِ
الرَّقِطَاءِ
قَالَ أَحْمَدُ

قوله كما بدأه
البارئ الخالق
الرازق

وقال آخر رحمه الله
ما القينا من فضل جود بلان يحيى
وقد وثق قال المولى الشنوبى الذوق من المطر وهو في العطاء جاد
بكسر الهمزة عطائه يكن يقطر ويسيل وقيل عطا يديه فاض سائر جود
على الأرض وشغل قلبه غاض بفضه وجف وحلف بكسر الهمزة والجدة وسكون
اللام صرع عليه سخافة جوده كتاب رذهب عيانه جمع عيانه وهي الوعاء
وسبق تفسيرها في بيت سابق يعني كثرة جوده كان كماله في العطاء
له رضى القاصد اوبى القاصد ودخل في جماعة واخذ هذا اللفظ من قول
الاعشى رحمه الله تعالى
وقد ملأت بكر ومن لف لهما بناء كاحواض الرخا والقواعصا
وقال المطر ياضله من قوله جاني وفلان ومن لفهم وقال يعقوب بن ابي
من القاصد من غيرهم وحلفاء ثم وقيل من عديهم من قطع على الخشب
وعك صار قو ياقوع هذا اللفظ ولاحق به جالب تاليسم يوقى من اذى يابه
طالب القضا حليا اي جمع المال من عنده وحلف بالخالفحة من قوله
حلفا النبات اذا قطعه يعني قطع المال من خزائنه وحلفوا في كسب نفسه
كف من جود ظلم من يري عن دس غوى مثال نفسه وروى لياه
يعني يمان خلفه يوشق ومنعه يريانه يتواضع من الفقر او يرضى لظا
ويشكر من الامور قال الشريفي يريانه الامور اذا انصسط عليهم واد الشدة
هيبتهم لم يواف حاله هذا المذوق بين الفرة والاني قال ابن قمام
والجد شيمته وفيه فكاكة سقم ولا جدد لمن لم يلق

ششویں

قولہ ناب
عامہ کا
۵

بالتشديد تحركت بالروائح الطيبة الفطرية وقال الصالح في المذهب وكانت
 نصف هذا الكلام وهو
 وإذا استنطق الإناء جادت نيران كالحوقر المنضود
 في سطور كالحقن في سطور عصبان بمرود
 فقل لم يزل فطر اليأس كل يدرك بلاغة أو معية
 يفت في المارح البنية اليأس لا حقا بل قصر المستفيدة
 يس أن يثاق ولفظ متفيدة واختصار كاف ومعنى مفيد
 وله رتبة تفكاه
 شققتك عن شغل الشام مدائح حسنت فمما تنفك نظرب مسامعا
 حائك مثل بدائع الوشي الذي مازال في صناعه شيع صبا نقا
 أو كالرقيم يربك أحضر بانقا وموردا شرفا وصرفا نقا
 هذا يعني هذا المعنى من فصاحته بمرور به حظه ونصيبه من الما برض
 قليل وقوته الكله قرض تكلف وقلعه صبحه غسق ظلمة أو الليل بريدان
 حاله متغير وجلبابه نوبه حلق بال وقد تلقى صار بلا قراد أو عترة
 غضب غير خصم ملازم غاشم ظالم فالتمس اللائق بعد الموضع ان يكون
 الغاشم غفيرا كما في التقاضي لا يكون ظالما الا ان يفعل أو يقول شيئا فيجاء
 عند التقاضي يستغنى به مستغله عوفه واجب فان من الغفم واحسن كذا
 بكلمة رده صبا عطايا كنه يده الروح تزين بحداي بكر مفاخر اذ على غيرة
 وباء رجع باجرا عتلى في كبر وثاق بفتح الواو قيد ويراد بالدين لا خلت هذا
 دعاه الى دار اليتيم عوايد خلة ترفقه فصل ودعين شاعر يقال شام
 السحاب اذا نظر اليه ان يطير والمرا دبه من سبات انحر ارجى برفه خيره وجوده نزل
 البرق من له اجود لانه ياتي بالمطر والمطر يشبه بالجو من احسان رب انزل
 قد يمر حتى يركب باقي مع الابد وهو الدهر عت ارسالة وبنه در مشيكا
 من عالم دار عاصي الامر في الفضلحة وليس له في مضارع وما انقركه
 انشاؤها الابد البعثة عالم اللغات حتى كان ابا حفص بن ابرد مخاطبا
 بهذه الالباب
 ابا القلاء اسمع تقر بغيري معة اهدى كل الجود محضه وقطوب
 انت الذي لم يمش مثله رجلا في العلم والظاف والاداب والطيب
 تحصل ان هذا الحساب محزنة ولكنه لو لم تفرغ من محبوب
 اما الافان فما يفرغ من ما وعيت منه ولا اشياخ يفرغ
 ولما استحسن نظر الامير في ما جواهر كالهياكل التي السرى بالسرى
 ذكر في الفطرية والترك لا في الروح المعصم في كذا والاعتراف او يفرغ
 يعني امر في كمال بفضله في فضل ما بين خصي في في اسقله في

قوله في ابدى اخبر
 الرسالة
 الرقطة

اختارني

اختارني لما في ليل باوة عذده واختصني افر دني باثرة بفتح الهرة عطية
 وقال ابن الانباري اثرته ما يوتر به نفسه فليست اتمت بضم السين البضع فيه
 اقول اصحابا قول الصادق عليه وسلم للصدوق رضي الله عنه لما سألته
 عن البضع انه ما بين الثلاثة الى العشرة العشر بفتح العين الون وانعته في نصيب
 واربع اهل وانه في ريف خصب رافقه رفته ورافقه حتى اذا غرني عطيتي
 من الله عطايا واطال لي عمار عن القنى وبتعه المالا واهبه قال المش
 الاذهب جمع اذهب بضم الهمزة وهو جمع تلطف بسلوك برقي والاركان
 السفر على ما ترى من حسن الحال قال فقلت لم تشكر المرافق قد رد لك لسان
 لقا السمع الجواد الكرم وانفك خالصك به اي بسيم من صفة بضم
 الضاد ضيق الغنى قال احمد بن محمد على شحادة كحد الخط والخور من الخصم
 الادب التشديد والخصومة شرف قال اي ابي اي عجب اليك ان لا يكون له من
 من القضا المال الذي اعطيتك او تخذك اهديك بالرسالة الرقطة قلت ام لا
 قال الرسالة على لا كنت هذا الحب الى قتال وهو حقل خف على يعني من
 اعطا المال فان حيلة عطية ما لي في الاذان اهون من حيلة ما يخرج من
 الاذن ان الامام شرفه انك استغنى واصحى يعني بذكره عليه مع ل
 من الرسالة والحكي يا بضم الميم العطية ففرت ظفرت منه بسقيمين
 يعني بخصيتين ونصيبين وهما الرسالة والمال وفصلت ذهبت عنه بضم
 واثر رجعت الى وطني فترى القنى مسرورا بما خرجت جمعت وصارت في حوزي
 من الرسالة والقين الذهب الاحمر
الفصل الثاني في العشر والعترون وتقر باليد ويكسر
 هذا كالحارث بن حماد قال ملئت في ربي بالتشديد وقد خفف فيقال في ربي
 اي في افضل واوول زمان الذي الذي غمر مضي ويستعمل بمعنى ربي وهو من
 الضداد قال كذا الامامة كادت من العاشرين والمائة الاولى الى حادثة اهل
 السحاب والوتر الاول وكذا ما يور عن تالان شعها وواللطرزي اهل الجرد
 والمدر مثله اي في المدر والعترون ومنه قول عامر بن الطفيل رضي الله عنه
 الان في المدر وول المدر وهذا مجاز لاخذ الخلق بفتح الهرة وكسر ها
 او اخلاق وقال الموصلي لاخذ اخذ اي لا يسوي في نفسه مع الابد المستغنى
 من اخصال الرديئة والنسب هم لغاتهم العربية فسميت رفته ذلي ولحيته
 لا استراخ في الضي شتم من لا بالون بقصر جده اطاقة وقال الذي الجهد بالفتح
 القائد يقال احمد جمدك اي ابلغ غايته كل رجعت اضرع امعني في الارض
 غور كذا خفضا وحي كذا كذا الرافق القسبت ادخرت لنفسه لا للبيع
 هجته بما يقارب المائة من الرافعة وقله فطيقا من الشاعية الشيا

Copyrighted material

من الموالى الظالم المأزى وقيل حدة الاندلسية هذه الايات
وقال الفقيه الرضا في ادب سقاء مضاعف الظل العقيم
حللنا دوحه في غنى عليت حوالا مضاعف على الفطيم
وارشفنا على فطيمه ذكالا الذي من السنا دم للنديم
يراعى الشمس اى قابليت في حجب ساد وياذن للنسيم
ترويع حصاه حاله القدر فتلمس جانب القدر النظيم
وقال السري فاحسن
ادرها فقه الاما حدى القناير ولا تخترعنا المست في كاسات
ولا عيش الا غصنار ببقوة يروح الفتي من كاضيب العاصم
ولا ظل الا ظل كرم مقدر في تفكير من طرفه ورق الحاصم
بشما تصور كحج المشي ان نرى على الارض الامتل نزل الدراهم
لا نرى القدر والزلزل للقائلة كالت القيس النزول لآخر الليل للمويع والاستراحة
اي قول اسير في كحجها اليه في ان تصغير الغرب قال الحبري وكان قياس
تصغير للفكر واستعمله رحمه مع اعترافه بغير هذه مواضعه من الاستدراج
استنشق ووجد الراحة عيسى يعني ما سكت على القياس التعب ولا استنشق
نرى في نظرت في حجاج خاطر والساح ايضا ما اتاك عن يمينك من طلي وطار
او نحو ذلك في هيبة الرتبة اشار الى اللباس اى في لباس سائح عابو يسبح في
الارض اى في جنتك او يقال للعكس سائح لانه يسبح في الكثرة وهو يسبح
الا تخرج في الاصل طالع الرعي ومراجه به يعني القصد يعني مقصد جنة قصده
في طلب الراحة ويستدبر في الفقه في موضع في كرمه في الصاحبة القطة
ومثله في معاني الذي قلت اليه واستعدت بالبعد من كل معاني
ان على غفلة من رجب رجب في تصور في تصور من تصور مرفا
على النافذة يقول مشدود الضالة طالعها واشدود ما دلت عليها او يستدري
يظهر من سدا اهاديا برشد في النافذة والمعاينة من سرح في شجر في كاد
فرب كل ينزل استحقاق موضع الذي يافيه القينة وحيدة في كاد
من متشدد اخر اية يعني جاعلا جرابه موضع الوشاح ومضطجعا حاملا
تحت حصنه اى جنبه وقال ابن الانباري حبالا لا ابطه اسيرة عدة
تجلى له جلاله في النسي اعطاني الانس دورا والناسي ما شرد لغر يربد
الضالة ثم استوفيت سالت ان يوضح لي من ابن الشرح جميعه وكيف يحكم
وكبرم يعني امر الظاهر والباطن وأصل الجهر القدر النافذة في القصص الامير
والقصد العائنة في البطن والنشد بدع باسم تجللا في ذكره ومثله في
اي لغير يامري بالكف والافتقار ايما يفتح الهادي حسبك قد اولاه فقد
فل المستطاع من يمان يطلع وتري وخيلة باطن اوري لك عند كرامة

قوله قل اوله
ايات
تاني

حرمة

حرمة وعزان عن اما ما بين حوب قطع ارضي فادري وسوي مشي في الليل
في معان متحان ارض مثاها الا اصغر في كمت بد اكر نقاوا لاسا كمت
بالعود من كاسي اللديخ تسلكها نقاوا لاسا كمت وقال ابن الانباري سميت
بذلك لان من قطعها فقد فاز والمعنى اى ايد مسافر من بلد الى بلد ومن معان
الى معان ولا استغفر كان وقال ابن زريق
ما اتك من سفرا الا وازججه راي الى معن بالزعم يزعم
راى الصمد الذي اصبده في الصمكارى من ظي وغيره في المظنة النافذة
فغلى العرب تسمى الغل مظنة جهاز حيث يستعدان بها على قطع المعان
واشدوا ابو على الفارس رحمه الله
رواها است وكن ثلاثة بحبين من الماء في كل مشرب
وقال ابو الطيب رحمه الله
وخت من خموس الركاب باسود من دارس فعدونا مشرا كما وله
لا باقى تقبل الدريف وكلا بالسوط يوم الرهات اجتهدها
شرا كالكورها ومشقرها زما ممتا والشسوع مقودها
اشد عصف الرياح يسبقه حتى من خطوها كات اودها
يعاني امشي احلا وليس لي كروب وجممازى رحلى وقماشى وما احتاج
اليه من عدة الحراب وانعكاز العضا فاما ما مضى صرا بلدا نسي
غرفة العرفة الطنقة العليا من الحان لانه منزله السفار والذم صاحب
خزان الجزانة في الاصل سقاطه الاديم اذا خراى قطع وقال المطرزي
الحرارات وريقات تقاى فيما الفوانيد وقال غيره الجزانة قطعة من
ورق عليها شيء مكتوب وليقصه في هذا المعنى
وقال الكيف حالك قلت حالي تقضي حاجة وتغير حاج
ندي صرتي وسير انسي دفاترني ومفستوني السراج
وقال الكثر شي خدري الاستاذ ابو ذر وغيره ان الجزانة القرطاس الصغار
يكث في الكائن صفة بحاله فيستجد به عا في ما في يدان يدعيه
اذا دخل بلد اخذ قطعة من قرطاس يجزها من ورقة كبيرة ويكتب فيها
مما يحب ما ياكل وما يشرب فمكة كان بهذه الحالة يحوله ان يقول
لشرا ما است اصاب له ثسوة ان فان ذهب يعني ليس وما لا اوله
اخاف عليه هما واخرى ان حاول طلب واذا الرمان ان تراعى ان تراعى
وسلحه غير اى ابيت خلوا اى حالي المثال من المهر ونفسه عن الامي
الذين يحان ما ناله مخازن ارقه الليل ما لا يعني هذا مثل في الملوون
القم يقال فلان قد ملاحضه يعني لا غفله لان كل من لم غفله ليس في
نوم من الكثر والفكرة وهو من قول ابي الطيب

Copyright

انما لا جفوني من شواردها وبسبب الخلق تحركاتها وتخصصها
 وفيها من حرارة يعني لا غيرة لان الفم فيه حرارة وصاحبها لا يشغل
 في قلبه نار الهمة **وحزان** ثانياً الحزن والعجز في القلب وقال المسعودي الحزان
 وجمع في القلب من غيظ وهمة حزن في القلب وقال التبريزي الحزان الحقد
 والعنيد وخراده به ههنا ولد السوء ولا شيء انكسر للقلب من همة وقال
 الشاعر رحمه الله
 اذا كان اولاد الرجال حزانة فان الزلال الحلو والمارد العذب
 لا يلبس **لبي** كاس هزفت شربت فواقا يعني شيا فشيا ولا ماحلا ومن
 حزانة الحزانة بالفتح كما بين الحوض والحلافة وقيل الحزانة احتلالا لحاف
 يحلوا ولا يستخرج احوزا اجعل الزل كما اطر يقا حزانة عليه **النسي**
 شغل الانسان العظيمة فلما طلب كساحلة العار بعد هذا كاس يوم
 يطلب حزانة غاشية ولم يصبه في هذا المعنى
 اشد من غلة وجوع اغضاء حر على خضوع فاقته من الدهر فون يوم
 وانت بالزل الربيع وادخلت الجديت بلاء من كاس الغضب والربيع
 ومتى اقبلت حرك الدماء جمع الحساسة **نفس** بكسر النون ضعيف دني
 عاد كرس طبع طاعة **واهم** حزانة تحركه **فالمنا** جمع منية وهي الموت
 ولا اذ كان جمع دنية يستدبر اليها وهي الغضلة الحساسة وقال ابن
 الانباري الدماء الممانعة وهو من قول ابن جارية في وصية له طويلة
 المستندة ولا الدنيا وعلى هذا الاسلوب قول رافع بن كعب بن بصرى من سائر
 النازقة القارفة كمن سدا من القار الى النار **وحيز** من كروب الحنا الفسلفة
 والفحش **كروب** الحنان بالسر النفس تحت الابيات **شعر** رفع الهمزة وقال
 لاسم **قطع** قصير **انفة** قصير هو مولى جذية لا يرضى لما قتلت الربا
 مولا جديع انفة بيده واناها قافا وهي ان عمر بن عبد بن اخط جزيه
 هو الذي جديع انفة انما ماله بانه غش خاله جذية اذا اشار عليه
 بقصدها فخطى عندها هذا القول حتى جهر به فزار الى العراق وكان
 يلقب بابا الخف من ان انفسه في اخوة ربه في العود ولا يوصل
 الى قتالها والاخذ بشار مولا من كروب قصته مشهورة وفي كتب الادب
 المطولة من كروب فمراة بقوله لاس ما جديع قصير انفة انه ما فعل ذلك الا
 لمعنى وكذلك انت ما خرجت في هذه الوقت على تشدة حرارة هذه القفار
 الخوفة لا المعنى فاحذر في به فلذلك قال **فاختر** به **حيز** بافتي السارحة
 الذاهبة التي تسرح في اي مشقة حيث شاءت **وما عابته** مشاهدته
 ورأيت **ويوم** **والبارحة** الليلة الماضية قال العكبري ولا يقال لها
 بارحة الا بعد الزوال واما قبل الزوال فيقال لها الليلة **فقال** **الشيخ**

قوله الحنان
 الحزن

الى

الى الى حجة ما وافق ذهب والطعام ارتفاع العين بالنظر الى ما اطاع
 لاهب ولا تفرق حزن على ما ذهب ولوانه وادمن ذهب ولا تفرق حزن
 حمة من ماله الحزن عن ترك طريقك **واهم** او قد نارا وجملا حزان
 ووركان ابن بوحك صامك وقال المطرزي السوح الفرح وقيل الاصل والمثل
 السائر ان بوحك من يشرب من صبحك معناه ان اسكر من ولدت
 لا تبتسمه وقال غيره اشراق الى انه ولد في باحة الدار وهي غرضه ما وجمع ما
 بوح وقيل الى السوح من اسم الدكر **ويفيق** **روحك** كل شيء شقيقه نصفين
 فكل نصف شقيق للآخر يعني وان كان بعض روحك مع **فاله** **فاله** **فاله**
 نيام في وقت القائلة **ونعاني** **نحجب** **القال** **والقول** **فان** **الامان**
انضا **اهل** **القب** **والماجر** **حرارة** **نصف** **الماجر** **ان** **صاحبة** **القب**
اشغال **ولن** **يصفق** **يزيل** **حزن** **الحاظر** **الذهن** **ويشغل** **الماجر** **الضعيف**
المقطع **كفا** **له** **نصف** **القبولة** **قال** **المسعودي** **قال** **يصف** **اهل** **القب** **قال**
يقول **كفا** **له** **اذا** **ان** **نصف** **القبولة** **يصف** **اهل** **القب** **ويشغل** **الماجر** **الضعيف**
النوم **في** **نصف** **القبولة** **وهو** **وقت** **النوم** **او** **جمع** **ما** **جمع** **سميت** **بذلك** **لانما**
القبولة **ولا** **انما** **القبولة** **من** **سائر** **القبولة** **وحف** **وصات** **شعر** **في** **ناحور**
قال **التبريزي** **رحم** **الله** **عنه** **قال** **الاذهر** **ي** **شعر** **في** **ناحور** **يران** **وتوز** **وهذا**
غلط **انما** **هو** **وقت** **طالع** **لحين** **من** **عوم** **القبولة** **قال** **الليث** **كل** **شعر** **في** **مضمير**
الحرف **و** **ناحور** **والمطرزي** **القبولة** **في** **طالع** **القبولة** **والماجر** **القبولة** **القبولة**
تخريفها **وذلك** **ان** **الشد** **عظمتها** **حتى** **يبيت** **جلودها** **ولا** **تكال** **تروى**
من **الظلمة** **فقلت** **قال** **الليث** **وما** **الربدان** **اشق** **عليك** **فاقر** **نفس** **السطر** **القبولة**
واضطر **وقد** **واظن** **ان** **قد** **هجم** **رقد** **وارتفعت** **توكان** **على** **مرفق** **كفي**
ان **احول** **ولا** **انفس** **واظن** **ان** **اي** **تناولتني** **السنة** **الزوم** **الضعيف**
لما **رمت** **ربط** **بالا** **السنة** **فلم** **افق** **استنقظ** **من** **الزوم** **الا** **والليل** **قد** **توخم**
دخل **والبحر** **قد** **بطل** **ظهر** **واضياء** **ولا** **السروحي** **اي** **ولما** **جد** **السروحي**
لا **المسرح** **الفرس** **الذي** **عليه** **السرج** **فبت** **بليلة** **ناحية** **او** **ماء** **الم**
قوله **الناحية** **رحم** **الله** **عنه**
فبت **كافي** **ساور** **رني** **ضئيلة** **من** **الرقش** **في** **البياض** **السمر** **ناقع**
و **افشا** **البر** **الليلة** **البياض** **بروك** **عن** **الاصم** **ان** **قال** **انصرفت** **في** **الليلة**
من **دار** **الرشد** **وانا** **الشكوة** **على** **شعر** **عند** **عليه** **وقال** **يا** **اصم** **كيف** **فبت**
قال **بت** **بليلة** **ناحية** **يا** **السير** **المومني** **فقال** **ان** **الله** **هو** **وايه** **فوق** **كسر**
فبت **كافي** **ساور** **رني** **ضئيلة** **من** **الرقش** **في** **البياض** **السمر** **ناقع**
فقلت **انما** **رديت**
كليني **ليصير** **يا** **امية** **ناصب** **وليل** **افاسيه** **بطي** **الكواكب**

واخر ان يعقوب بن نسيب الى سيدنا يعقوب بن نسيب وعلية افضل الصلاة
والمسليم **اسماء** رواه ابو جعفر السكوني عن الفقيه والهم المعنى ان الفقه
اذ اشتهر عليه عالج كقطعه ودفعه عن نفسه فكانه موافقة **واسما** هو
اسماء بن جعفر **الكرخي** مرة في رجلتي يفتح الراسي على الاقدام ويضربها
قوت على المشي وقال المشهور في رجل الرجل رجل رجلا ورجلة اذا كان
يمشي في السفر وحده بلا دابة له يركبها **والكرخي** في مرة اخرى **رجلتي**
عودي الى ان وضع يميني **الكرخي** انكشاف ثقب في عنقه يري عنده
الصبح في وجهه **الكرخي** السمار **اب** قال الشريفي الركب من يركب البعير
يجي يسرع في الدواب **الكرخي** فالتفت اشرف اليه **شرفي** ورجلتي **اب**
شرفي يعطف **الكرخي** جهتي فلم يعجبني **اب** **الكرخي** اشار في شرفي
ر **الكرخي** شرفي **ر** **الكرخي** شرفي **ر** **الكرخي** شرفي **ر** **الكرخي** شرفي
ورفته **الكرخي** اصاب مقتلي **الكرخي** اذ لاله والتمتع **ف** **الكرخي**
اندفت واستر عني **الكرخي** لا ستر في طام اليك يرد في اي يركب خلفه
و **الكرخي** ففطره **الكرخي** تكلم فلما اذركم **الكرخي** الحفنة **الكرخي** فلا عيب **الكرخي**
آدمت فيه **الكرخي** موضع **الكرخي** لو حولا **الكرخي** بالانظر **الكرخي** المشيخ
يقول السرح ان ثقب في القن **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
الذاهية **الكرخي** قال الشريفي **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
كان ثابتاً في موضعه **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
ضالته الطريق **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
لا يمتد الى يمينه **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
الاستاذ قد مضى لغيره **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
يخفف الزال **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
ظهورها **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
جرت منه **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
و **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
رجل من اهل المدينة **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
وله صنعة في القن **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
المثل في الطمع **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
يوما فاردت ان اشغلهم **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
فامضوا **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
اطعمت منكم **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
نظن ان ياكل شيئا **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
در ابن شرف **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**

وقا

وما يلوح الاماني في مواعد هذا الاكاشفة بوجود عدد قروب
وقد خالف مكتوب القضاة فكيف في بعضا غير مكتوب
وقال ابن جراح
فديت من لفتني مثل ما لفتني والحق لا يغضب
فقلت يا قروب اطمعني فقال لم تفسد يا امثقت
بضم القاف وكسر القين توذي **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
يصل مرادك **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
مثل من يظلم ويشكوك **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
المعنى رحمه الله
تشكي الحش وتتكرو وهو ظالة كالمقور يرضي الرمال وهي مزان
ويشك بصلاب وجهه **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
فيه **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
اصله الجدي بنو وهو صفر فاذا البران وقال الطرزي مرة في بعض مطا
يتان ضمنا هذا المثل **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
ولما دخل السعي كرامه **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
وفي الباب مكتوب على صفحته بانك تنزوت وسوف تلبس
الكرخي **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
ويجمع بريدانه كان مرة **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
اورده **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
واقاله احنا لا للضميم ومن هذا الشقاق **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
رها **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
والله ان يكون يومه **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
القمرة وهو من شواذ النسب قال الرازي **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
وبكره مثل **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
وهو لبنات المدبوع به والقارطان المشايخ **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
من غزوه والاخر من الممنون قاسط بن تولب خرجا جنيان القز خمتا
رجلا لا عرف لهما **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
اشار ابو ذيب بتولبه
رجل يوثب القارطان كلاهما ويشترى القنلى كلب لوانيل
الكرخي **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
مشوية **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**
بالله **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي** **الكرخي**

لعتق

اذ يقول ربنا الله عليه وسلم قال من اغتسل يوم
 الجمعة غسل جنابة فمراح الساعة الاولى فكلما قرب بدنه الحديث
 والبدنه النافقة **فصل في طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 التحليل الجدية من كل اوتى للسياق واراد بها الناس البادون للصلاة
باب طهارة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 طاعة الله ورسوله وجماعة من كل اوتى للسياق واراد بها الناس البادون للصلاة
 واراد بها جميع زوج **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 بطلانها من الكثرة وهو الاصل في الطهارة **باب طهارة** **باب طهارة**
 فيه صلاة الجمعة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
باب طهارة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 اذا كان ذلك من ذلك **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 والحقيقة والسيرة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
باب طهارة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 وعلم من الذي هو ارتفاع الصوت وقال ابن الانباري موضع اليرموه
 رفع الصوت بالوعظ والخطبة **باب طهارة** **باب طهارة**
 واستوى بالذ **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 قال انطلق مع النبي صلى الله عليه وسلم الى مسجد فبأفضلي فيه فخرج على
 صبي فقلت يا صبي كيف كان النبي صلى الله عليه وسلم يرد على من
 يسلم قال يشتر بيده **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 قاعا اقعده ولين كان ناعما جلس وهذا اصح لان التهود هو الانتقال
 من اسفل الى علو ورجل جالس ان يجرد هو المكان المرتفع وذكر الجرد
 رعا الله تعالى كدرة فاني بلغه جلس عوضا عن قولنا فقه حتى
 كل نظم التلخيص الاذان **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 يعني اسماء ثم حستة قديمة باقية كذاتة لا يجوز تسميته بالله تعالى
 الا باسم جاني القرآن والحديث قال شارح وهذه الخطبة لا تقدر الجرد
 اصلا وان قلت في التاوهي نقطة قلت لما صار في الوقف ها
 واليا واليا الجرد اصل في الوقف وهداهم من الحروف التي لا تقطع
باب طهارة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 مادة الاق الشهية والضيق **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 على جميع اصناف الحيوانات **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 تعالى قال يحيى الذي استأفها اول مرة **باب طهارة** **باب طهارة**
باب طهارة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 انها حجة فظرب بها المثل لاحكامنا وذل امر اسم لفبايل كثيرة

قوله الحمد لله اول
 خطبة جمعة
 ياتي غامقا

بالحال

كالعالمين وكونوا وهم ولد ادم من نوح وما يشهد في ذهاب الامم
 السابقة والملوك الذين لهم لاحقة قولنا **باب طهارة**
 ابن الملوك الذي عن عظماء عقلت حتى سقاها كاس الموت ساقيا
 عزت زمانا على كادوا امر الله كما يفرز نفسه من عيشة
 وصيحت قوم عود في ديارهم عقلت يوم عادتهم عودا
 وتعاد عودا **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 فليكن يبقى على الاحداث غابرتا كانتا قد اطلعتا واهيها
 ادرك كل سر عاصم **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 عالم بين الامم كل مخلوق وقال الشريفي واراد به الحيوان **باب طهارة**
 اول واحد كل مارد عات وهو الكثر الشوالمعالي في الطفيلان والفساد حول
 موقته **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 رشتد بيا الامم مفوض وهو الله لا اله الا هو العادل الصمد السميع العليم
 الذي لا يولد له وقال الموصلي الصمد المقصود كثيرا وقال ابن الانباري اصبح
 اهل اللغة بالاختلاف ان الصمد الذي فوقه احد يصعد اليه الناس في امورهم
 قاتل الشاعرة

سبحانه ذي العرش كجنانيد ومله رب البرية فرد واحد صمد
 لا ولد له ولا اولاد له **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 للاسلام متبدا باسقاطناش والاولاد جمع دليل **باب طهارة** **باب طهارة**
 اي العرب وقيل اراد كل الناس **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 ويجسها **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 القربان التي بينهم رجم **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 ورسم وضع احكام الاحلال المزوج من افعال الحج ونسب احلال الان الرجل
 بالخروج منه احل على نفسه ما كان محرما عليها كالحلق وغيره **باب طهارة**
 وماله حكمة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 وهم بنواهاشم ونوا عبد المطلب **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 للدوام **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 وشرح تفرق في المرقى **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 من سام نسوم اذ ارعى **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 على الصلوات **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 عملك وقال الشريفي الكرج على الانسان من خير وشروا التسمية بالادب
 والاخر اي التسمية بالادب يوم يمشي ويترجم **باب طهارة** **باب طهارة**
 ويدعو الله **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**
 القيمة **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة** **باب طهارة**

Copy

versity

قوله والسلام
مما فيها
٥

الحجج

لولا اكياء وانني مشهور والقيب بالرجل الكبير
 لحملت منزلة الذي يحمله وكان شرفا هو المستحق
 فقال له اسكت انا في النكار خطيب وفي البلد اخطيب مقام
 المنظر فاسد الخرق قال العشر بشي وقصا وقع فكذلك السرور والا
 بعض طرقة قال رابت قاضيا يقضي عداء يوم تشر رايته بالعبث
 خانه والقبح في يده فقلت ما هذا فقال انا بالعداء قاض و
 طاهر ومن ذلك ما كنت يحيى بن خالد لا يسهل الفضل حين وقت
 حل اسان كما بالورثه انه مشتغل بالصيد وادمان الذي
 الذي فقال له يا ابي اكتب له عاير ووعه فكتبت على ظهر الكتاب حفظ
 واقمع بك وقد انتهى الى امير المؤمنين ما انت عليه من التشاء

الرحمة والشفقة يقال فلان رحيم فاذا اشتد رحمة قيل وفوف الحديث
الشريف عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يموت احدكم حتى يحسن الظن بالله فان حسن الظن بالله من اجتهاد وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم حاكم على الله فان عند ظن عبدى فليظن
بى ما شاء وقال صلى الله عليه وسلم حسن الظن من العبادة وكان على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذى مسرفا على نفسه والمناجزة الوفاة روى
راسه واذ انما سبكان علمه فقال لهم ما يبكيكم كما قال ابنه لاسرا ذكر على
نفسك فقال لا تبكيك ان الله ما يسرني ان الذى يكرهه من امرى بايديكم فاق
جبريل عليه السلام النبى صلى الله عليه وسلم فاخبر ان فى توفى اليوم
واشهدوا فاد من اهل الجنة فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عتله
فقال لم ما علمنا عندكم شيئا من خير الا انه قال بعد الموت كذا قال من بعد ما اى
حسن الظن بالله من احسن العمل عنده قال ابن ربيع فى معنى خروج
الحري بعد تقييد ذنوبه
اذ ان الله يوم الحشر فى ظلال رحى بالأحمر الماضين والرسول
وحاسبا خلق من احصى بقدرته انما تسبهم وتوافهم الى اجل
ولم يجدنى كتابى غير سبعة تسوعى وعسى الاسلام سلمى
رحمتى رحمة رضى وهى اسعة ورحمة الله ارحم الى من العمل
ولان الرافى رحمة الله تعالى يا عالم العرشى اصبح بفضلك وعنى
مكتبت نفسى بصفق مولاي منى
لكن طنى بجميل فكن اذ عند طنى
قال الشريعى وكان محمد بن فاضل الناسك صديقا لى نواس قال
قال نعم قلت ما فعل الله بك قال غفر لى قلت باي شيء قال توبة تبت ما قبل
موتى بايمان شجر قلتم قلت ما هي قال هي عند اهل فسررت الى امه فلما
رايتى احي مشيتا فقلت اى رايتك فاكما فحسنت واخر خبتا كذا
مقطعة فوجدت خطه صانه قريب
بارك ان عظمت ذنوبى كثره فلقد علمت بان عفوكم اعظم
ان كان لا بد عوكم لا احسن ومن الذى يدعوا ويرجو الجرم
ادعواكم كما امرت بضرعنا فاذا اردت يدى فتن ذابرحم
على اليك وسيله الا الذى ارحم من عفوكم الى مسالم
رجع قال فاما النبى واذ النبى بالزوال فى الاستقار المكاو
بالارفعه رضى استغفركم رضى قال المخرج المخرج من رضى
له ما رضى للمخرج المكتسب الا ان الله رضى القويذيه عن اى هو رضى
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل ولا يكتفه

بترجون

بترجون على اللعين على انفسهم بالذنوب وعن اى رضى الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم فيما روى عن ربه يا ابن ادم ان يبلغ ذنبك عنان
السموات تستغفرنى غفر لك ولا اهل ذنوبك اى ما رضى الله عنه
بمعده الخصال السائل وتايدى جعل تحت ابطه خراجه خفف
نفسه بخره ان كراه احد ذنوبه استغفركم رضى الله عنه
قال المخرج بغير الحكاية فاصار ايت استغفركم رضى الله عنه
وسما حية لا ذنبا اهل الحان بالنحو والكسبة ويقال ايضا بغير الحية
حوية واصلا ما الراوى من قوتى ثلثت وقيل من الحكاية بطور غير الحية
المراد الحكيم هذا مثل بصرى 2 انما الامم الشديدة الى كماله لا الرجل لا يكون
عضو نفسه الا اذا عجز عن جميع المعالجات فاذا علم ان لا دوله الا لا يكون
كوى فان افاق والا فموت وصلى المثال من قول العرب اجد الدركى واول
من قاله لقمان بن عاد يقول فلما تحققت اى ان اقصت انتميت واليهوان
علمت ان تبنى تنطقى بكان حكاية ركب الامم المذلة فقصمت
رحمتى بالتصغير فقصت القليلة ووجه شمر السفر بربوب
لدى استغفركم رضى الله عنه بالليل المطرب قرية بالعرفاق بين واسط والبطحاة
المقدمة رضى الله عنه بالطيب لطيب هواجى باو خصص باو الحسب
ادعوا قوله حسب الله وحجاريه على فني افعاله الله وقال الشريعى
الاختصاص طحا النواى والا جرحى الحسب الله رضى الله عنه والاحمر
من الله تعالى انكارى على الخطيب تمت المقامة بحمد الله سبحانه وتعالى
القائم على التلاوتون وتعرف بالصورة
حكاية حادى بن همام قال رقت من مدينة قال ابن الانبارى الميم فمنا
اصلية والتا ذنوبه ما خوذ من مدن بالمكان اذا غامر به المنصور هو ادم
الوسيم ابو جعفر بن محمد بن على بن محمد الله بن عباس رضى الله عنه عن ابيهم
وهو من خلفاء الراشدين الذين شرفهم الله صلى الله عليه وسلم وقال
الشريعى نظر النبى صلى الله عليه وسلم الى عمر القياس رضى الله عنه وقال
علاء بن ابيخلفا الذين اجوز قى شرفهم الله صلى الله عليه وسلم وقال
ومدينة المنصور بغداد واصلا ما الله به ماها واخر اكارنا ادر على
منها الى بلد صور مدينة حصينة بالشام على ساجل قلم مطبى بيها
وبين دمشق تلاوتون وسجا يضرب بها الشل والحصانة اعدا الاربع منقرا
لحادنه من صا لم وجها وها مابة كمان لم الماحضات اى بزلت
وانادى صاحب رضى الله عنه ومكانة وحسنه خصب عثر رضى الله عنه وقال ابن
الانبارى رفاهية ودعة وما لك دفع من اولى رضى الله عنه وخفف ذل لى اعاديه

بترجون على اللعين على انفسهم بالذنوب وعن اى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما روى عن ربه يا ابن ادم ان يبلغ ذنبك عنان السموات تستغفرنى غفر لك ولا اهل ذنوبك اى ما رضى الله عنه بمعده الخصال السائل وتايدى جعل تحت ابطه خراجه خفف نفسه بخره ان كراه احد ذنوبه استغفركم رضى الله عنه قال المخرج بغير الحكاية فاصار ايت استغفركم رضى الله عنه وسما حية لا ذنبا اهل الحان بالنحو والكسبة ويقال ايضا بغير الحية حوية واصلا ما الراوى من قوتى ثلثت وقيل من الحكاية بطور غير الحية المراد الحكيم هذا مثل بصرى 2 انما الامم الشديدة الى كماله لا الرجل لا يكون عضو نفسه الا اذا عجز عن جميع المعالجات فاذا علم ان لا دوله الا لا يكون كوى فان افاق والا فموت وصلى المثال من قول العرب اجد الدركى واول من قاله لقمان بن عاد يقول فلما تحققت اى ان اقصت انتميت واليهوان علمت ان تبنى تنطقى بكان حكاية ركب الامم المذلة فقصمت رحمتى بالتصغير فقصت القليلة ووجه شمر السفر بربوب لدى استغفركم رضى الله عنه بالليل المطرب قرية بالعرفاق بين واسط والبطحاة المقدمة رضى الله عنه بالطيب لطيب هواجى باو خصص باو الحسب ادعوا قوله حسب الله وحجاريه على فني افعاله الله وقال الشريعى الاختصاص طحا النواى والا جرحى الحسب الله رضى الله عنه والاحمر من الله تعالى انكارى على الخطيب تمت المقامة بحمد الله سبحانه وتعالى القائم على التلاوتون وتعرف بالصورة حكاية حادى بن همام قال رقت من مدينة قال ابن الانبارى الميم فمنا اصلية والتا ذنوبه ما خوذ من مدن بالمكان اذا غامر به المنصور هو ادم الوسيم ابو جعفر بن محمد بن على بن محمد الله بن عباس رضى الله عنه عن ابيهم وهو من خلفاء الراشدين الذين شرفهم الله صلى الله عليه وسلم وقال الشريعى نظر النبى صلى الله عليه وسلم الى عمر القياس رضى الله عنه وقال علاء بن ابيخلفا الذين اجوز قى شرفهم الله صلى الله عليه وسلم وقال ومدينة المنصور بغداد واصلا ما الله به ماها واخر اكارنا ادر على منها الى بلد صور مدينة حصينة بالشام على ساجل قلم مطبى بيها وبين دمشق تلاوتون وسجا يضرب بها الشل والحصانة اعدا الاربع منقرا لحادنه من صا لم وجها وها مابة كمان لم الماحضات اى بزلت وانادى صاحب رضى الله عنه ومكانة وحسنه خصب عثر رضى الله عنه وقال ابن الانبارى رفاهية ودعة وما لك دفع من اولى رضى الله عنه وخفف ذل لى اعاديه

صاحب احوال ترفع
على اهل البيت
وعطى ما للنزول
وقال ابن الانباري
ما لك خفض
اي

وقال الشيخ بشي ما اكرهه وخفض اي امر ونهني **تق** اشتقت الى مصر افتحت
في خلافه سيدنا من الخطاب رضي الله عنه قال العبد اي سميت بمصر من
هو من جد الامم كدرو وقال الشيخ بشي قال اهل اللغة بالمصر الحديث فسميت
بمصر ولا يتأخذ من المشرق والمغرب **وقال** اشتياقي **السفيرة الى الاستاء**
الاطباء والكره **الى المواتاة** هي ان يجعلك اسوة بنفسه في ماله فيقاسمك
فيه **وقضت** طرحت **علائق** جمع علايق وهي ما يتعلق بالرجل او
يلصق به من الماله والولد والروحة وغير ذلك يعني ترك استقامت
الاستقامت **وقضت** طرحت **علائق** **موانع** **الاقامة** **واعز** **وريت**
قال ابن الانباري ليس في الكلام افق قلت يتعدى الى هذه المثال واحلوف
ايضا وقوله ام وريت اي ركبت عريانا **الانعامه** متى الطريق
وعروق في الرجل وقيل صدر القدم ويعبر بالخيرين عن الرحلة
قال عنترة
ويكون مركب القصور ورحله وابان النعامه عند ذلك مركب
وقيل ان النعامه بالساقاي اي رجل الركب قدي وقيل الفرس الفارم قال
الطوسي وقت جمع من قال ركب النعامه وسطرك كاهن النعامه
على ان النعامه وكالما وصلي النعامه فيس كارت بن عباد احمد بن
ضبعة بن ثعلبة بن من بن وائل والنعامه اعلام في المعاوز وقال
ابن الانباري ان النعامه الطريق والنعامه باطن القدم والار ركب
ظن الطريق **واجلت** استرعت **كروها** **اجمال** استراع النعامه واحدة النعام
ويجب بها المثال في السيرة **فالمسألة** **خارفي** **مصر** **مقارنة** **مقاساة**
الرب **النفق** **وسرانة** **مقاربة** **الكريم** **اليد** **الكل** **ولعت** **بها** **كل**
ولع **النحو** **السكون** **بالاصطلاح** **شوب** **الخمر** **في** **وقت** **الصباح** **والخبر** **ان**
المهم **وبالليل** **تنفس** **ظن** **ورضوه** **الصباح** **فان** **المهم** **اذ** **ظن** **رضوه** **الصباح**
احل **همه** **نيس** **الانوار** **نيس** **اي** **مصر** **الظن** **ان** **تردد** **واحول** **ويحي** **فيس**
يتم **على** **الركب** **والانتي** **ولا** **يقال** **للانتي** **فريسة** **ونصف** **الفرس** **فريس** **وان**
اردت **الانتي** **خاصة** **لم** **تقل** **الانتي** **نيس** **بالها** **واجمع** **افراس** **قطوف** **متقارب**
الخطوة **في** **العقد** **وكانه** **يقطف** **خطوة** **اي** **يقطعه** **وقال** **الموصلي** **القطوف**
من **الدواب** **البطي** **ان** **تسند** **الى** **المفاحة** **رايت** **على** **جمع** **احد** **وجردا**
وهي **الفرس** **القليل** **الشعر** **وقال** **الموصلي** **هو** **الذي** **دنت** **شكرته** **وقضيت**
وذلك **بجوده** **من** **الحل** **عصمه** **جماعة** **بعض** **سرج** **ويريد** **بها** **هت**
نحو **الان** **فما** **لا** **تحتاج** **الى** **الخفة** **طلب** **الام** **موضع** **وقال** **ابن** **الانباري**
والان **تحتاج** **السفر** **في** **الزرق** **وقوله** **في** **ما** **لا** **تحتاج** **اي** **الطلب** **الزينة**
الموضع **الذي** **يقصد** **الناس** **للمتفرج** **خمس** **ونزينة** **وقال** **الموصلي** **قال**

ابن

ابن دريدا اقامة تولى الزينة حضور الارياق والمياه وليس كذلك الزينة
المعدن من **الحاج** **عن** **العصمة** **الجماعة** **والوجه** **الوجه** **الوجه** **وقال** **ابن**
الانباري **ما** **استقبل** **وقال** **العبد** **وي** **وهي** **من** **الوجه** **وقياسها** **ان** **تسقط** **غير**
واذ **كانت** **والزينة** **ولكن** **خرجت** **عن** **الاصول** **في** **اما** **القوم** **فمن** **ودى** **الحدث**
الشريف **عن** **الشيخ** **الى** **الله** **عليه** **وسلم** **انه** **قال** **الرو** **الشعر** **وان** **الله** **تد**
ونجل **نيس** **اي** **جمع** **بهم** **الحقوق** **ويرفع** **بهم** **الظلم** **واما** **المقصود** **بكسر** **الصاد**
الوضع **وبفتح** **المقصود** **فاما** **الذي** **تكا** **جمع** **من** **من** **حضور** **قال** **الشيخ** **في** **سنة**
حدث **عن** **ابن** **عمر** **رضي** **الله** **تعالى** **عنه** **قال** **قال** **الرسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه**
وسلم **من** **شئ** **يد** **الملك** **موسى** **وسلم** **وكان** **هنا** **يوم** **ما** **تسبيل** **الله** **والقوم**
سنة **عامة** **في** **الذي** **ساق** **تس** **معدة** **شدة** **وقيل** **الاول** **النش** **الطاع** **ابن**
سنة **من** **الطاع** **المتقدمون** **والطاع** **الذي** **يسبق** **القوم** **في** **الكل** **فمن**
بلا **اللقاط** **بضم** **اللام** **ما** **يلتقط** **في** **العرس** **ما** **يشتر فيه** **الناظرين**
وقت **عقد** **النكاح** **من** **عرس** **او** **سكوا** **او** **لوز** **وكانت** **العرس** **في** **ما** **نشاها** **النمر**
وقيل **دور** **عن** **الشيخ** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **انه** **قال** **لما** **عقد** **بابنة** **الزهر**
رضي **الله** **عنه** **ما** **الى** **سود** **على** **رضي** **الله** **عنه** **دعا** **بطن** **من** **بسر** **فوضعت**
في **اليد** **بسات** **قال** **ان** **تس** **بوا** **فان** **تس** **بها** **هذا** **بسات** **في** **الارض** **واما** **نشاها**
في **السما** **الحسين** **على** **بن** **موسى** **الرضي** **عن** **علي** **بن** **ابي** **طالب** **رضي** **الله** **عنه** **قال**
قال **الرسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **ان** **اني** **ملك** **فقال** **يا** **محمد** **ان** **الله** **تعا**
يتولى **الذي** **قد** **امرت** **شجرة** **طوي** **ان** **عمل** **الدر** **والقوت** **والمرحان** **وان** **تشر**
على **من** **فقي** **عقد** **نكاح** **فاطمة** **من** **اللائكة** **والجو** **العيني** **وقد** **سرى** **بذلك** **اهل**
السوات **وانه** **يولد** **بينها** **ولدان** **سدان** **في** **الدين** **او** **يسودان** **على** **الاول**
اهل **الجنة** **وشما** **ما** **وقد** **تزين** **اهل** **الجنة** **لك** **فامر** **رعنا** **يا** **محمد** **فان** **الله**
الاولين **والاخرين** **وحدث** **اي** **فتيحه** **عن** **اي** **عثمان** **قال** **تزوج** **ابن** **محمود**
فلا **جمع** **فيه** **قوم** **فسالت** **بعضهم** **ما** **جمع** **هم** **فقال** **هذا** **المدي** **في** **تزوج**
من **فما** **فكلم** **نخ** **فقال** **الحسين** **وصلى** **الله** **عليه** **وسلم** **على** **الرسول** **صلى** **الله** **عليه**
وسلم **ثم** **قال** **الله** **جعل** **المناحة** **التي** **رضي** **ما** **فعلوا** **ان** **ما** **وجبت**
سب **الناس** **وان** **فلا** **اذكر** **فلا** **انه** **يوجد** **لها** **من** **الصد** **او** **لا** **وفد**
زوجته **واوصية** **الله** **في** **ما** **نشاها** **قال** **ها** **توا** **نشاها** **فقلت** **على** **عروسة**
غير **المر** **قال** **في** **المنج** **وشو** **و** **جعل** **نشاها** **غير** **كلوز** **ودنانير** **وداهم**
في **ما** **لما** **عقد** **النكاح** **ولا** **يكفي** **في** **الاصح** **ابن** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **فخضر**
اما **كافية** **اطباق** **اللوز** **والسكر** **فما** **سكوا** **فقال** **لا** **تس** **مبون** **فقال** **الان** **عشتا**
عن **النيب** **فقال** **لما** **عشتا** **عن** **نهي** **الفسك** **اما** **العرسان** **فلا** **تزوجا** **على** **السر**
الله **تاجا** **اذ** **بنا** **وجا** **بناها** **وفي** **رواية** **الكبير** **سلا** **الغالية** **والسكر** **فان** **نشا**

نشاها على
فاطمة
والسما
رضي
الله
عنه

في الدار

عليه واذ ذكرك بعد ان خطب صلى الله عليه وسلم وانك الانصاري وامر
 بالتذوق على راسه فانه قال ولما يهكم عن نهى الولاة الا فانتبهوا وعل
 النقاط للعلم برضى مالكه ويكره اخذه من الولاة او غيره فادنا حذر
 منه والنقطة او بسط ثوبه لاجله فوقع فيه ملكه بالاخذ ولو صبيوان
 اخذ من ملكه **وقال** اكثر من في الدار فاما المومنان على وولان فترش له
 حصص من ربح الدار فمعه وشر عليه الدار فحبه كحسن ان هذا انما يجب
 ان يلتقط فقال المومنان ان حوله من ثبات كلفا شرفا اما حوله بالنقاط
 منه فمدت كل واحدة من يدها فاحدته دنة ووقى بالي الدار بلوح عار
 حصر الدرع فقال قاتل الله ابا ناسر ثمة ثماره قطافا حسن في وقته
 الخمر في اجاب التي فوقها بقوله
 كان صفري ولبي من فواقها حصبا در على من الذهب
 فكيف لورده هذه عاينة ويقال ان كسب بن سيميل نزل في ذلك العرس على
 المامون الف حبة جوهر وشعلاني يد به شقة عنبر وزنها حبة قطر
 فامر المامون غماسة الدارهم واقطعة مدينتهم الصلح وهي نزلت
 من واسط وكان العرس عاقا قال الشريشي وقال المسعودي فاحذر المامون
 الرضخ الصلح في ثعبان من شمع وما ينبت واما كسب بن سيميل فاحذر
 سيميل ونزل كسب في ذلك الاملاك ما لم ينزل ملك قط في جاهلية ولا
 اسلام نزل على الهاشميين والقبائل والكباب يادق مسك في ارقاع باها
 ضياع واسما جوار ودواب وغير ذلك فاذا وقعت البسقة في يد الرجل فحما
 فحدها على قدر شعده ثم نزل بعد الدارهم والدنانير فخرج المسك على
 عاقبة وانفق على المامون وعلى جميع فواذ فلهما اراد المامون الانصاري الى
 مدينة السلام قال له بالامام حو الحرك قال نعم يا امير المؤمنين اسالك
 ان تحفظ لي مكان من قلبي فامر المامون ان يحل اليه خارج فارس والاهواز
 ليسترجع المامون **واحد** حصل **حكاية السرا** قال الشريشي السعاطنة
 الطعلم ان تلصق مائدة باحري ويجلس الناس على ماصفين قال العباسي
 السعاطنة في الامم التي المصنف كصف الناس والاخل ومنه قول الاخوية
 الطعم المصنوفة سعاط **فاحسبوا** وصلنا بعد مكابرة مقاساة **افنا**
 النقب **والدار** من رقة **السرا** في حديث الشريف عن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال من بني باني غير ظلم ولا اعتد او غرس غرسا في غير
 ظلم وان اجره حارها انفع به احد من خلق الرحمن **وسبعة الف** الساحة
 وهي ما حول الدار **شهادة** **باب** ما انزل الله من دونه في ثمره المال **والسنة**
 تدر والرفعة والشرف **قال** الشاعر
 ان البناء اذا تقطر قدره اضي يدل على عظيم السباي

فاما ان لنا عن صفات ظهور الخيل ووقته منها الا في الدار **واحد**
 وهو في كسر الدار وهو معرب قال الفزولي في كتابه مطالع البدر ومنازل
 السرى الداهية ما بين الباق والدار واحسن ما قيل فيه
 وداهية دار فيه للعين بحة وللنفس فيه لذة ثرا وطار
 اذا دخل الجرح من راءه نوه من حسن ان الدار
 وقال يحيى بن خالد ينيح الانسان ان يتأق في داهية لانه وجه الدار
 ومنازل الصريف وجلس الصديق حتى يودن له وموضع العلم ومقبل
 الخدم ومستطفي حد المستاذين وقال بعضهم اذا كمل الانسان في داره
 حسن ثلاثة لم يبطل عما فاته وذكر في جملة ما الداهية والفقير اطي
 الكرم يداهلر سمي فاذا التواكب في رفاقة
 داهلر نور سبعة مازال الخدم في وطافة
حكاية **المقط** **باب** خاتبة خرقه ومكلا محنوقا **خاريت** قنف
 او نقاليع العرب يجلون فيها ما ياجدون من الصدقة وقال الشريشي
 الخارق عند العرب جمع خرقوه وهي قفيفة تشبه الرنيل يخرق فيها
 الرطب وقال السواد في الخرق باللسر ما يجتني فيه الثمار وقال غيره والذى
 تشبه القامة الخرافة يقولوا ريت الداهية محنوقا **مقالة**
وهناك **نفس** **على** **قطعة** **بسطا** **على** **فوق** **ذلك** **الطيفة** **فان** **شككت**
وقوتى **عنوان** **دليل** **الصحيفة** **الكتاب** **ومراى** **منظر** **هذه** **البدرة** **على** **الهيئة**
البدرة **الى** **لم** **يعمل** **فيها** **ما** **الطيفة** **المستقر** **وقال** **الشريشي** **وكان**
ابن **عمارة** **في** **هذه** **القصة** **طفيليا** **الى** **ما** **وصف** **به** **نفسه** **من** **الرفاهية**
وزعم **تولع** **اهل** **الادب** **والطرف** **عشاق** **هذا** **قفت** **لوحيا** **عن** **ابراهيم** **بن**
المهدي **واسحاق** **الموصلي** **في** **هذا** **الحكاية** **المستطفي** **على** **ما** **دعاهما** **الحلفا**
وتنزه **ما** **الهمسا** **في** **يقول** **لما** **رايت** **ذلك** **الخارق** **وعلمت** **ان** **ما** **دار** **حرم** **مكان**
وجيبة **در** **على** **القطر** **التشاق** **وم** **يت** **لك** **الما** **احسن** **الخارق** **والاطمار** **الى** **ان**
عمرت **فقد** **ت** **اذ** **لك** **الحا** **س** **فحزمت** **اسميت** **عليه** **هم** **والا** **فلا** **هو** **الله**
تبارك **وتعالى** **من** **في** **من** **رب** **مالك** **هذه** **الدار** **وقال** **ما** **الحا** **المرقب** **والاحصا**
مبيت **والماهي** **مصنوفة** **خان** **الفزولي** **قال** **الشراح** **المساطبة** **الدكاكين**
سور **المسجد** **واحد** **ها** **مسطبة** **وقال** **العسكري** **المسطبة** **جميع** **ها** **مساطب**
وهي **جميع** **الناس** **وليس** **ت** **بعزبة** **وقال** **الموصلي** **قل** **اسم** **لوضع** **حجر** **النه**
الغيا **وكما** **لوضع** **حجر** **في** **البحر** **للمطامير** **وم** **في** **القامة** **اليوم** **ان** **المسطبة**
الدكة **وكان** **اصلا** **مسطبة** **وهو** **موضع** **قد** **جمع** **فيه** **التراب** **والطين**
جميع **متن** **وهو** **الذي** **يقولون** **ان** **الناس** **اي** **يتعلم** **يرطلب** **منه** **ثم** **يادعون**
له **وقال** **الموصلي** **والمتن** **من** **كلام** **الغري** **الحاصل** **للشي** **بنوع** **من** **الحيلة**

فلما

المحقق عن السؤال
في عمر الزرق

اي علمه وابين

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من فضائله والبرهان على ما فيه من النور والهدى
والجواب على ما قد اختلف في بعض المسائل من الامور التي هي من جنس
وكانت من نوع الصلوات على السواك في قوله تعالى وما السواك الا لذكر الله
لنفسه وقال ابن عمر رضي الله عنهما في قوله تعالى
ان ابن آدم حين يلقى ربه يكون ساجداً لا يقف من جنس عليه فينهره
وابنه اذ يدعوه عبداً وحلف بسواله بدنيه منه ويشكره
فقال الله ولدتني لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
وذلك دعا الى مواساة به في الاحسان الى المصطفى السيد بكاحية
لا طعام الا في هذا عند السؤال والمعرفة للمعروف من غير سؤال
وفي صف عباد الله في قوله تعالى ان الله يحب المتقين
والذين هم على الله حنون في ما ملوا السواك والماء في ما رزق من طعمة
اكله حنيفة قال الشريف طعمة الكدية فان فائدة هذا يحصل بلا حمل حشنة
واعني به ما في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
يعطيه مثل عاقال الله ووجهه عليك وزكركم في قوله تعالى
الذين هم على الله حنون في ما ملوا السواك والماء في ما رزق من طعمة
داخلة في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
ويحق اي يقول ويستاقيل الربا في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر
وانه يدان في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
الطاعة الكفر بالصلوة والشرعة في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر
في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
كانه يمكنه ان يقرأ في كل حركة وعند تولى المسلمين الذي لا يشك في القوة الذي
لربعض ما يكونه عند الاصحى ان المسلمين احسن حال من الفقير لعله انما
السفينة فكانت لسفينة وحفظ حياطة كناية عن الشفقة والرحمة الى ان
حياته وتواضع المسلمين في العاجز المسلمين ووجه الحق في قوله تعالى
هيما الزكاة بتدليل قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
تفضل به بالقرينة التي يقترب بها الى الله تبارك وتعالى في قوله تعالى
اصحابه افضل الصلوة موضع من ناحية مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سقطه من جريد الخيل بسقوطه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
الغير الكساحان الفارسي وغيره وكان النبي صلى الله عليه وسلم في الناس
على المظنة عليه وسلم واختارهم كغيري بالذكر ان اباهم اكلوا وعينهم
من صدقة الناس وهم يتاسون باهل الصفة وما يحسن ان يشهد في
هذا المعنى قوله الزاهد بن عمر رضي الله عنهما في قوله تعالى لا تنسى

السائلون

السائلون عباد الله والمسالمة فابذل فيهم خاي من لو كان
في على ثقة بالله من حلف يا وحي من كان للديان منهم
واخذ من الرذان ابيه ثقتهم من غير عدد وشوم الشيخ قد علمنا
اما انك واني الله في كل ما ذكره من النور والهدى
ان يلد بعض الناس بعضا من مقتضاها في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر
لنفسه اذ يدعوه عبداً وحلف بسواله بدنيه منه ويشكره
فقال الله ولدتني لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
وذلك دعا الى مواساة به في الاحسان الى المصطفى السيد بكاحية
لا طعام الا في هذا عند السؤال والمعرفة للمعروف من غير سؤال
وفي صف عباد الله في قوله تعالى ان الله يحب المتقين
والذين هم على الله حنون في ما ملوا السواك والماء في ما رزق من طعمة
اكله حنيفة قال الشريف طعمة الكدية فان فائدة هذا يحصل بلا حمل حشنة
واعني به ما في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
يعطيه مثل عاقال الله ووجهه عليك وزكركم في قوله تعالى
الذين هم على الله حنون في ما ملوا السواك والماء في ما رزق من طعمة
داخلة في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
ويحق اي يقول ويستاقيل الربا في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر
وانه يدان في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
الطاعة الكفر بالصلوة والشرعة في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر
في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
كانه يمكنه ان يقرأ في كل حركة وعند تولى المسلمين الذي لا يشك في القوة الذي
لربعض ما يكونه عند الاصحى ان المسلمين احسن حال من الفقير لعله انما
السفينة فكانت لسفينة وحفظ حياطة كناية عن الشفقة والرحمة الى ان
حياته وتواضع المسلمين في العاجز المسلمين ووجه الحق في قوله تعالى
هيما الزكاة بتدليل قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
في قوله تعالى لا تنسى فانه يذكر عبده اذ يذكر
تفضل به بالقرينة التي يقترب بها الى الله تبارك وتعالى في قوله تعالى
اصحابه افضل الصلوة موضع من ناحية مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سقطه من جريد الخيل بسقوطه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
الغير الكساحان الفارسي وغيره وكان النبي صلى الله عليه وسلم في الناس
على المظنة عليه وسلم واختارهم كغيري بالذكر ان اباهم اكلوا وعينهم
من صدقة الناس وهم يتاسون باهل الصفة وما يحسن ان يشهد في
هذا المعنى قوله الزاهد بن عمر رضي الله عنهما في قوله تعالى لا تنسى

Copyright

University

بلا لا **السفر** بضم السين مع سفره وهي التي يجعل فيها الزمان ويضم عليه
وتشبه في السفر وانما كبرت في السفر في الاصل الطعام بضم الطاء
ويجعل في هذه الجمل من تنفع اي ترتفع من قوله الذي الساعده في القهر
اي بوجهه وفي امثالهم طيننا لك المالحه اي البت لان اياها كان ياخذ مهر حكا
تنبهج ماله اي يوسعه ويعظمه وقال ابن الانباري في سفره في ركب
الطن من غير ورره **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
على ان رضى الله عنهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سافر
معهوا وكنفوا ادرى حكمهم الحركة بدوا والسكون عاقبه وقال ابن الانباري
يفيد الحركه ويهدد الحركه **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
الذات اي ملازمته كاله **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
والغيره وقال الشريفي في سفره الفطن اي غيت القلوب وسيله الاذهان **ويخرج**
تصرفه **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
خاطره قال الشاعر
انفق من الصبر اجملا فاسته **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
والمرء ليس بشيء في ارضيه **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
وانشد في القدر يعني رحمة الله تعالى
قلقل ركاك في الفلا وجع القوي المقصور **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
وقال ابن كثير في حباله والفاجر ولم يورده الرخامة والشدة اخرى ولم
يخرج من الظل الشمس فلا تخرجه قال الشريفي وتقدم هذا في المقامه الثمعة
فاجبت انكرت **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
وهو المقام في ارتقارها ههنا في مستنير السيف قد احافان وافوق رايه فكانه
خرج له السمير اقل وان لم يوافق وكان خرج له لا تفعل **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
غيره في رايه قال **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
شاور احوال اذ انما ينك فافقه **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
فالصبي تنظر ما قد لا ح من بعد ولا تشرى نفسك الا هدره
وقال غيره
اذ السر لم يعرف مصالح نفسه ولا قال الامامك **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
فلا تخرج منه اخبر وانكره استه **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
ولم يثبت صيرت **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
تكال في شأونه القلا ووصلت الاستخارة وطلبت من الله تعالى اخبره في السانرة
ويخرج بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
في سكونه عن السفر اتمت **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
الارض وقال الشريفي اصعدت طلعت وقال ابن الانباري اصعدت مضيت

فسميت به وقال اللطري
ويخرج السفر في كلامه

المشاكل **الشام** ما والى البحر من بلاد الحجاز **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
بلدة من بلاد الشام سميت العرب الروملة لما غلب عليها من الروم **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
ثمانية عشر ميلا ابتداء من ايام من عبد الملك والروم **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
ويخرج بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
التي عصبه اذ انزل احواله المقام ومنه قول الشاعر
ذالت عصافوا ومنقر بها النوى **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
يعني اتمت بها عبادته **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
ويخرج بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
في المقامه الخامسة **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
انبعث وخرج **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
وهبت على جمه علقه **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
ذلك **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
الحب والمصومة **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
للا **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
وعلمه افضل الصلاة والسلام **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
بدر **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
رسني جمعا **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
واس **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
قال ابن الانباري **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
من **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
مع رفته **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
الحساب **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
تبر **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
منقارب **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
ادنى **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
قال العكبري **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
والمدينة **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
كمت **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
لاهل مصر **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
لما قبل **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
الكرم **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
منا **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح
الطلب **ويخرج** بولد الطاهر الفوز بالحاء وفتح

قوله وقالت اوله
سبي شهر
ياي

قوله عن الخطاب
آخره

فلم ير الا في ربه اتبعه متاملا نظري واودع نفسي على بالقرى حتى تقول صدق
 احد الانبياء اذ اكمل العظام ووقف على عظامه بعد ان مضى الطريق
 حيث ترصد فيه جميع الناس والمرصد والمضاد عند العرب الظن قاصدا
 من احدهما يصاحبه اسلح الركب القاطلة في الكشاف جمع كشيء وهو الموضع المرتفع
 من الارض وفيه ضربت بالبيان روضا صاحب احدهما الذي على الانسان على ركب
 احدهما المبدأ الاخرى وقال الشريفي وقد يظن بالبيان مراد به المبدأ قال تعالى
 واصبروا معكم كل ما نال الايدي والاذل بل يريد ان يصفى بديته وان يرفع
 اسرع يصفى هذه الايات ليس من ركب الكشاف بل من ركب الشريفي
 من اسرع على القدر قال الشريفي يريد ان توافي الماشي في كل ركب توافي
 الركب وقال ابن عباس رضي الله عنهما البنية يا اخي احر جوار من مكة مشاة
 فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الحاج الركب بكل خطوة
 تحطوها احلته كسنتين حسنة والعاشي بكل خطوة يحطوها سبعة حسنة
 من حسنة الحرم قالوا او ما احسن ان المراد رسول الله قال كسنة فمما عانة
 العود حيث قد قالوا كوما فضل الا ان ندر الشئ فلان به لانه مقصود فان ركب
 ولو بالاعذار احره لانه افضل عند التوكل ولانه ان ياصل الشك وتعبه كالا
 بعينه فكانه كثر الاخر من الميقات والميقات من قبله من دم لا ولا حاد
 اطاع كفا من الحذر فكيف يا قوم يسئرون في سبي وان ومن هو دم واحد
 من قوله يشاء وان عثمان بن عفان جاهلا وحسب جملا انه مكافئ
 متى يبلغ البنيان يوما غامه اذ كنت تنبه واخرى
 سيقولون وطون القصور غدا ما من بالنا المشاة فوق مناحه الدار ويؤيد
 للذوق في طوي من خلد من كل كلمة تنفع بالنفس قد صالها عند ذك
 القدر هو انه تبارك وتعالى الذي ليس قبله شيء وازدرك اختفى في حرق زينة
 احتساء في جداره وجوده وكبره واذن في حشر مطر الحمار الموت لا خطه
 امر الشديدي صدم اصاب واندي ابن نعل الكفاح وهي صبي لم يند
 وادبعه بتوبة قبل ان يحل له الا ان يفتح الصرع والذال جمع اديع وهو اكله
 وهو مثل يضرب المشي يفوت وقال الطبري يعني قبل ان يفي العسر او يفسد
 امرك وهذا يعني على قول الوليد بن علقمة
 فانك والخاصة التي على كد ابعة وقد حلم الاديم
 وهو مثل يضرب للامر الذي انهي فسادا وذكر ان اكله اذا وقع فيه الحمار
 جمع حمله وهي دودة فساد وقال ابن الاثير في المعجم من التراديق في
 اكل الشاة واسفله اذا دبع لم يزل ذلك الموضع رقيقا فليس بعد اصابه
 يضرب للشارع في الامور بعد فسادها ومراده ههنا بقوله قبل ان يحل الاديم

قوله ليس من ركب
 او لا يات
 آتية

يعني

يعني قبل ان يفوت العسر يعني ان يفتك السعد من الجهر الذي احدث
 التنب وامتد ابغاده يوم لا عثرة زلة يقال يعني عينا واللفظ السعد
 الدم والدم تمت الايات ثم امة غفيرة جعل في العسر وهو علة السيف
 غفيرة قد استانه واراد باغفاده سكونه وانظروا انما له لا من فمت
 رات في الامور موضع ثابته نزل فيه ومنه من موضع النزول بالسعد
 للاسترخاء في ربه وفيه انفسه النقص طلبا المقصود قال تعالى وتنفذ
 الطير اي طلب بعد ما فقهه يقول فقال است في هذا الامكن ان طلب على
 فافقه من احده واستغنى اسقى من ينشده بطله فلا يجد
 في حاله فانت يا اخي اختطفته اخذته بسرعة والارض تنقطع
 انقطاعه فمما كادت قاسمت في الفرية كقوله الكون في كسيت بليت
 وسوق من ايام من في انين وبكاهم ارتجاج صرت وتل الرزق نفس
 احرى وقيل نفس المموم قاسمه فاعلم انت القامة بجلاسه بجانه
المقام الثاني في الملا تون وتير بالطبيب
 حكى اثار بن همام قال اخذت عرمت حين قصت مناسك حم
 مسك بكسر السين وفتح ما عاداتي واقمت رطائف لولم العرمة
 القوت بالتلبسة والحق اراقة الدماس على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من افضل الاعمال فقال الحج والعمرة وقال الطبري في الحديث افضل الحج الحج
 والحق قال المقاتل عرمت بعد الفراغ مما تقدم على ان قصرت طبيب
 اسم طيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم مع روفة جماعة من بني
 شيبه قال شارح اسم قبيلة وقال الشريفي هم من بني البيت الحرام
 لازمه في المصطفى صلى الله عليه وسلم واخرج من قبيل نوع من الحج
 وجنا قال الطبري اشار الى قوله صلى الله عليه وسلم من حج ولم يغر
 برز فقد جفاني فارجفت يقال ارجف الرجل اذا خاض في الشدة
 ولاخبار السيرة والمراد بارجفت هنا اخبرت فان المسائل الطرقت
 شاعر خاليه من يحكي كقوله ابن الاثير شاعر يعني منقطع
 خاليه من ركب احر من مكة والمدينة مستباح من متحارة مختلفه
 في ركب من اصفاف مخوف ينطق بحسني ويعوتني وقال ابن الاثير
 يسكني ويوفني واشواق تنشطني تحرضني الى ان القى روعي قبلي
 روعي احدثت اذ روح القدس نفض في روعي ان نفسي لم تقم حتى تستحل
 روعي فاقول الله واجلوا في الطلب وقال ابن الاثير في روعي اي نفسي
 وقال ابن الاثير في روعي اي نفسي وحكدي استغنى الرضي
 بنض الله وقدره والانقياد اليه وتقليد رطبة فيه الضمير واجمع النبي

قوله السدم
 آخرها

اي وجع ايكل القضا لان اكل قتل الغروب قال الفتي فان استند استند على المصاحف
الكلمة للعلوم ويطلق على الفتي وهو الراد قال ابو زيد قطر ومن الواو للقسمة ومن
اسم وهو موصوف على الذي وايه الذي لعل المصنف قال الفتي في قوله اي
الفتي في الحجاج ملازمة الصالح المعروف ويطلق على المحي السندين التي لا ترد
وهي الراد قال ابو زيد في قوله اي ان يظن بها بل اذا خسر بالصوم ضار شديدا
يجب عليه الفطر فاجابه عن سؤاله وزاده فائدة بقوله لا يظن على طبع الكسب من
للمصاحف قال الفتي فان في كل مرة في صوم الضعيف مرون ويطلق ايضا
على كسب قال ابو زيد يظن صوم يوم كالات الراد اذا خسر بطل صوم
ويجوز على الصوم قال الفتي فان طهر في كل يوم في المروف على صومها
في روج شاولي الضرة على اصلها ما حصل في قوله هو الراد قال ابو
زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
لا يظن على الفتي في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
تصح في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
ان يركب على ما يظن في الغل يا صاحب يعني يا صاحب فذوق السالكين
قال الفتي فان ذلك عشر خطاير نوع من السكالي ويطلق على النوف الغفر من القرب
وهي الراد واخراجه واحد في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
طريق الوحي ولا يصح في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
تصح في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
وتطلق على خيار المال وهي الراد قال ابو زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف
يجب عليه ما يجب قال الفتي فان في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
تصح في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
بكر الواد وهو لا يظن ويطلق على السكالي وهو الراد قال ابو زيد في قوله اي كسب
زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
يعني حج وعمره ويطلق على العمارة في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
هل يجوز للحاج ان يلبس العمامة قال ابو زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف
سأله وزاده فائدة بقوله بل ان يلبس الحمار وهو المتبع من الخمر فهو
الستر في الراد ان يلبس الحمار في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
يعني ان يلبس الحمار في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الزمار المارة تضر بالزمار وتطلق على النعامة واسم صوم الزمار وهو الراد
قال ابو زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الفتي فان في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الراد في قوله فله وطرحه على كبداله وهي الراد قال ابو زيد في قوله اي كسب

ابو زيد

يعني بدل القبري قال الفتي فان في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
المرادة وهي الراد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
لان الجردة ليس لها مثل قال الفتي في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
استحب كتاب مصاحبة القاري السفينة الصغيرة ويطلق على الدليل الذي
يدل على الشئ المألف فيه بالمواضع التي فيها المألف البادية وهو الراد قال ابو
زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الدليل في المشاف فان احتلوا المشاف والمشارب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الذي يابى الناس لا خذلوا في قوله قال الفتي في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
المست احدا ما اجمع ويطلق على حلق الراس وهو الراد قال ابو زيد في قوله اي كسب
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الا اجمع فان لم يجمع بين التخللين وتلزم به الفدية قال الفتي في قوله اي كسب
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
وهو الراد قال ابو زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
قال الفتي في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
تصح في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
فان كان موافق من حشده من غير حشده قال الفتي في قوله اي كسب في كل يوم في المروف
بالشدة في المرفوعة والردية ايضا ما يرد في الكعبة وهو الراد قال ابو زيد في قوله
اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
عن سؤاله وزاده فائدة بقوله ولا اي ولا يظن في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
واما السببية وهي اجابة التي تخبر من بلاد الكفار في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الفتي في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الفتي في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
الذي في الصرع على الراد قال ابو زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
فاجابه عن سؤاله وزاده فائدة بقوله ولا اي ولا يظن في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
حاشي الصدفة قال شاح اخذ في الراد في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
ويطلق على ريس المرفوع وهو الراد قال ابو زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف
تصح في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
قال ابو زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
قال ابو زيد في قوله اي كسب في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة
في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة

من ولا دته او غيره

في كل يوم في المروف على صومها في روج شاولي الضرة

Copy

versity

يعني

وذلك الشرح البصري اليقين والمنظر السديد وتعلق على الفرس والترس
وهو المراد قال ابو زيد نعم يستقضي فاجابه عن سؤاله وزاده فائدة بقوله
اما حبيب من السير العادة والطريقة قال الفتى فان تفرق القاضي
من العقل المعروف ويطلق على ضرب من الوشي وهو المراد قال ابو زيد نعم
الفرق عنوان دليل الفصل العلم والضمير قال الفتى فانه كان اي الفتى
هو اي عيب منكم ويطلق الرهو على البسر المتلون واخبار على الخلل الذي
فات اليد وهما المراد فلاجل ذلك قال جوابه قال ابو زيد نعم انما
اجاب الكراهة قال الفتى ان كان يكون الشاهد من بسا صانع ربيته وهو
الذمة والشك ويطلق على الذي يكثر عنده اللين الرابع وهو المراد قال ابو زيد
نعم يعني كونه ذلك فاجابه عن سؤاله وبين وجه الجواب بقوله اذا كان
يعني الشاهد ربيته عاقل قال الفتى فان كان في الشاهد لاطف على
نقل قوم لوط ويطلق على من توضع اي طين بالطين وهو المراد قال ابو زيد
نعم هو كذا يعني كونه ذلك فاجابه عن سؤاله فاجاب الفتى فان علم على انه
غير في العيلة المعروفة ويطلق على القتل وهو المراد قال ابو زيد نعم مادته
في نقل قال ابن كشاف صيغة الجواب على عدم قبول الشهادة لاجل القتل
غير صحيح لانه يجوز ان يقتل جاحدا ومقتضا او مقتضا ولا يشق على الناس
بذلك ولاجل ذلك قلنا كان قتلا مقتديا قال الفتى فان وضع بين
لله ما بين كتاب ويطلق على الذي يكون ويكنى المونة من مان يكون وهو المراد
قال ابو زيد هو اي كونه هاتين وصف له اي الشاهد الذي اي من بين له قال الفتى
ما بين على عاقل العاقل المعروف ويطلق على الجاحد وهو المراد اي هو انت
تبارك وتعالى الحق الدين وهو المراد ههنا قال ابو زيد نعم باله الجواب
لان جاحد الدين الذي يكون عليه بيعة لا يدين منه غير ذلك قال الفتى فمما
نقول في ذلك اخرج عني بابل عامدا بالليل طائر معروف ويطلق على
الرجل الخفيف وهو المراد قال ابو زيد نعم قلنا عيبه قوله ولما اجابه عن
سؤاله وافاده ان القول في المسئلة واحد قال الفتى فان خرج قطاعة امرأة
القطاعة طائر معروف ويطلق على ما بين الفخذين وهو المراد يعني فان اخرج من
بين فخذي امرأة فصارت المرأة قال ابو زيد نعم باله نفسا باله نفسا
فهلت قال الفتى فان اوتت رقت احمالي حشيشا كحشيش النيات
الياس ويطلق على الحشيش الملقب مستا وهو المراد من ضرب من
نقد كره قال ابو زيد نعم باله اعني اي باعنا في رقتة ومهنة عن
دنه الذي فكله قال الفتى فما يصنع من سرقا احمالا والارواح
والناس والالات في الارواح اجابة والفرق والخفة وهو المراد قال ابو زيد
نعم السارق الاسود ونرج ديار لان القطع لا يجب بدونه قال الفتى ما يجب

معلوم ويطلق على العين الذي اجيد عنه حتى خوى وهو المراد قال ابو زيد
لا لغيره ولا سارقا قال الفتى ان كان المراد ان يصرم به ما يقطع ويتاعده
روجع كمال الخلل الذي يضر به وقت من الارض وهو المراد قال ابو زيد نعم
انظر منع احد ففهمنا وجانب قال الفتى وهل يردب المرأة على الخجل
الاسميا ويطلق على سوء احتمال الفتى وهو المراد وقال الشريفي ان ادبوا احتمال
الفتيات تكثر في سنة مبدرة لما لها فكان الفتى لما اقامت حمله وقال
شارح الخلل التلويح والبصر ابو زيد نعم قول شارح ما ورد في السنة عليه وسلم
انه قال انك اذا شرفت بخلتي واواحيقت دفعتين الدرع ان يضر
الانسان بنفسه الارض شود احتمال الفقر والدفع الارض قال ابو زيد
احتمل يسكون الاله بغيره يعني يورب على التمدد بل على البطر قال الفتى
فقول في ذلك تحت الخجل انك اذا اغتابة وفتح 2 عنده وهو المراد قال
الغنية وفتح الخجل انك اذا اغتابة وفتح 2 عنده في اي القطع والقد
ابو زيد نعم القادر ولو ادرك له القدر 2 عنده في اي القطع والقد
لان مقصود العصابة لاجل قال الفتى انما امر على صاحب النور المروي
ويطلق على يكون وهو المراد قال ابو زيد نعم يعني ان يحمله فاجابه
عن سؤاله وبين سبب وجه الجواب بقوله انك اذا اغتابة وفتح 2 عنده وهو المراد
وتستعمل في المكر والخسار اي لسان بكر الخجل الظالم قال الفتى في اي الجاهل
ان يضرب على يد البيت ضرب المعروف ويطلق على كسر عليه وهو المراد قال
ابو زيد نعم الجاهل ان يضرب على يده يعني يخرج الى ان يستقيم يعني الان
ينبلغ ويصير رندا قال الفتى ويطلق على الروحانية وهو المراد قال ابو زيد
نعم بقا عام من الارض تباع وتشتري ويطلق على الروحانية وهو المراد قال ابو زيد
لا اي لا يجوز ذلك للرجال ولو كان اي البتيم له رضى في الزوج لا يفتقر وافق
الاب واحد فلهما تزوجا كثر من واحد ولو اراد ان رايه مصلحا لمكان لهما
من سعة النظر والشفقة كما يحل على ان لا يفتقد ذلك الاغرض صحيح قال الفتى
في بيع اي الوالي دون السعي للمعروف ويطلق على الدرع وهو المراد
قال ابو زيد نعم في ذلك المظن في اي في سعة قال الفتى فهل يجوز ان يبيت
بشرك في اي البتيم تحت اكتفا ويطلق على الخلل الخجل وهو المراد قال
ابو زيد نعم اي يجوز ذلك فاجابه عن سؤاله وزاده فائدة بقوله
ان الم يكن يعني يعني يفتشاه الناس ويدخلونه لرعاية صالحة البتيم
قال الفتى ان كان يكون الخجل الظالم معروف ويطلق على كسر عليه وهو المراد
اللين فلان يروى ويخرج زبده وهو المراد قال ابو زيد نعم يعني يجوز
ذلك اذا كان عالما بالاحكام الشرعية اما الجاهل فلا يولى الفتى قال الفتى
ايستقضي بصير قاضيا من ليست له بصيرة البصيرة العرفية والارادة

اي الشاهد

ابن اسبيل وانضاطيق ووصية الله تعالى ووصية رسوله صلى الله عليه وسلم
 وسلكه من امر غير كلام الله في سفره وخلفه واهله فامرهم ان يحضروا
 درهم ودرهم رحمة الله تعالى في هذا السؤال فتعنه في سؤاله وحذوت على
 مثاله واوردت بعض ما ورد في هذه من الاحاديث الشريفة والاحبار
 الطريقة فمن ذلك ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يأخذ
 احدكم حيلة في حيلة في اهل بيته ان ياتي رجل اعطاه الله من فضله
 فيسأله اعطاه او منقعه وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال من فتح على
 نفسه بابا من السؤل فتح الله عليه كيقين بابا من الفقر وسالك سالك
 مسجدا لا رفة فلم يعط شيئا فقال اللهم انك تاحي عالم الذي لا يعوزك
 نائل ولا يلحقك سائل ولا يلحقك متدبرك فاقبل اسئلكم جميعا
 وفي حيا في ما وبصر يا الهدي ووجه فماتت وترضى فتاها في الية بالقطعة
 فتاها في الية لا ارض الله الليلة شيئا فخرج رحمة الله وهو يقول
 ما اعطاه يا ارحم الراحمين بئس ما اعطاه ولو انك الفتي سؤالك
 واد السؤل مع الدنيا لو نيت به رحمة السؤل وخفف كل نوال
 وانشد الجاحظ في نادر لا اعلى ابياتنا وهو
 سر الزاخر بالمعقبة الفضي يبي الدليل بما على بلبل
 خير من الطمع الذي وحيلس نفس الاطمان ولا مضال
 فاقب حركتك المذكر فاقبك بغيرك قبل تذل سؤالك
 رجع قال الراوي فصحت قالت الجماعة ان شئت فقل تحقق من
 هو كسب محسن تستبخر وتستخر حياته امر الذي اخرهم بكلمة
 حيث قال كنت وكنت في سبقت فخر حقيقتهم وعاه الذي يجمل
 خلف رحله اذ كنت خطافه ما يعرف عليه مما يحتاج ان يتناوله وادابها
 هنا موضع صرح فتاها الجماعة ككثير من رضى فذكر ومنزلت
 في ابيات الراوي ويرى به في هذا الما يعرف شاهدنا ماء من شدة
 سبائكك ويرى به في هذا الما الذي لهم من البلاغة في فناء وحشة
 شجرة وقال ابن الانباري الروحة تخرج كبر من اي الشجر كان شجرة
 فرعك واسرار الشجر ما يجعل على الالف والهم يعرف الشجر لسان
 سبائكك رضى من اصلك ومن اين انت فاعرض عن عرض من اين
 بالاعمال المشقة وتكليف ما يشق على الانسان اذ ان او شجر
 بابا في الخير ولا يغير وتظلم في قوله تعالى واد ابشراهم بالاننى ظلم
 فيهم سؤاوه وكظم وجعل يدين الضر والفقير والكا حجة وغير
 ذلك مما ابتلي به وبتا في بعضه وبتا في اوان وهو من قوله السؤلوف
 المأمور من بعض تنقص الروايات الا فقال احسان ثم انشد بلسان

قد عرفناهم

هنا

قوله لعمرك اول
ابيان ياتي
تأنيها

قوله في عقله
تأنيها

صانع يشهد بشي الاذان وخبر من صوت خارج هذه الابات لقول
 اقسام ببقاها ما كل فرع غصن يورجها ثم اللدني الحلو الطيب كل
 اصده بل قد يكون الغصن حسنا وغيره طيبة واصله غير حسني وكل
 ما لا يحسن في نفسه ولا في حاله العسل في حله من قنبل كل العسل ولا
 يشل وكل البقل ولا تسال عن البقله ومن راى ما اعتمت الا ان جميع كبر
 وهو اسعد الغيب والشجرة سلافة عصا قال المسعودي السلافة
 اول ما يخرج من القصر والسلافة ما سال من عصا الغيب وهو حلو
 قبل ان يعصر في حله فتعالي ومن خص من حبة معرفة وتجربة وشجرة
 اي شجرة كل من العصور الحلو والحل شري منه يمار على الفطن اللوذعي
 الذي القلب دجول الغصن الغيب والنقصه وشيل ضعهما التديب وعقله
 تحت الابات قال فاروق بن اعبد القوم بد كانه حرة ذهبن ودرعايته
 حودة رايه واحف عليه لم خذني لم خذني اذانه عمارته وقلته مع دانته
 لقوته حتى يرميها في حية الحان من السراويل عما في البطن وبعضها
 اسفل الذيل وقال الشريش الحان اطراف الثوب كالخز والثوب وحفايا مستور
 التي تضم الشراويل الظاهر من السراويل والاذن وقال الحول المشقة هي اجرة
 التي تحذف في ازار الحقل في الكيا وغيره والخيشة قنبلنا والرايا هو
 الكبريت جللت على راية في يدي على الكية قنبله الما وقرصت تقدمت
 الحلية ماري الحار صخر او شجر رضى بقرصت لحيته او خشيته تحلل
 حلية خالته في ذوق الصبان العظيمة القليلة وهذه الحسب كما لاحظا
 ولا صلبه يفي اجعل انك لم تسال ولم تقط فقل قلمه بضم القاف قليلا
 من الكبر الكثير وعمل بقوله بالشكر فم تولى دجج حيرة نصفه
 يريدانه معان معلول ويحبك بالخط الضرب على الارض طرقة قال الخضر
 بعد ما كان في قصور حيل ومثل ان يميل مغر حليته خلفته وصفاته
 متصن متكلف في مشيئة ففصحت ففت الراج اسلك من ناحيه وافوا تبع
 ادراكه تارة قال المرحل المدرج الطريق ويجمع مدرج وقال ابن الحنبل
 يقال رجع فلان اذ رجع اذ رجع في الطريق الذي حاميته واما سرت في ادراج
 فلان وفقت ادراج فلان فليس من مسهل كلامهم وهو الخطي يظن
 شرا محاسن عينة نظر الغضب او نزع وسعي عري يعني يكرهني وبنا
 وقال ابن الانباري يوسعي في غير اي كلاما دجج حيا اذا لا الطريق طرقت
 نظره شخ حرك وش فرج وقيل المشاشه والمشاشه بالاطلافة
 والتسميم وما عرف اخضر وده بعد كاش خاف وخاط ما يجب عما يسوء
 والمخاف لا حيا من احسب احاسر به وراة طالب صحة وكل كدر في
 ريق صاحب برقي بك من الرقاي بلا طفاك ويكون كدر ريقا ويرق من

عري

وكيف لا يشك في ذلك شارح المجمع موضع الكلام من اللسان ويستعمل في التماس
 والفصاحة وقال الموصلي البيان وقد تحرك فيقال المجمع وقال الشارح المصاحفة
 واصحابنا طرف اللسان فكيف يمكن حلاوته من جهة حسنة ونصارت
 لان كمن لا يكون كاملا الا اذا كان صحيحا بالعلم والفصاحة اقول لا حظ
 قول ارسطاطليس في كيم وقد نظر الى غلام حسن الوجه فاستنطقه فلم
 يجد عنده علما فقال انما البيت لو كان فيه سكن وقد نظر ابو الطيب
 قاله الحكيم فقال
 وما الحسن في وجهه الفتي شرفه اذ لم يكن في ففله والخلاق
 فليس ينطق بكلمة واحدة كلفه حسنة ولا من كلمة فيجده ولا فاه تكلم
 فوجهه الفا في كلمة من افقه ولا خرج فافضيت اعرضت عنه صفحا يعني
 تركته ووجهه صفحة ووجهه اي جانبه وقلت له فاجاب العبد في الكلام
 وشك فيهم الشيب وفتح ما التبع لفتحوا والوجه الشرح ليس له معنى وقال
 الشريفي قيل هو من شفع البس اذا تفرقت خضرته كخضر او صفرة وهو اوقع ما
 يكون في رأي القاصي وقال الموصلي فيجده وشك فيل مصاحفهما واحد وفي الشفع
 المتع وشارحه في الضحك واخذ قال الشريفي في خفض راسه من الضحك ثم
 ورفعه اخرى وذلك من غلبه الضحك وشدته ثم انخفض عن مقابلة راسه
 الا انشاد ابيات وهي با من تليق استعمل غنظه قال ابن الانباري القبطان
 الادنى الى الاعلى والقصير من الاعلى الى الادنى ان لم اخرج اظفر وانكلم با من تليق
 ما ههنا من ينصف يعول في العلم ان كان ما يوصف بالاشرف فاصح بالفا
 المملة اي السبع له انما يوسف يعني انا حريصا كما ابيع سيدنا يوسف
 الصديق على حبها وعليه افضل الصلاة والسلام وقد تفت لك القطافان
 تكن فطما اذا فتم من وقت وهذا الخال اظنك تعرف قد ترمح لاهه النظم قال فيسكن
 ازال عيني لومي شعوره واستحي استرو ذلك لي على بسحر حلاوة كلامه
 قال الشريفي بعد ما قال الشاعر
 وابيه ما فتنت عيني بحاسنه الا وقد سمعت الفاطمة اذني
 ما قصه القيني من لحظة مثلا كان كل شيء مودني حسني
 حتى صدقت شفتي عن التحقيق الشيب واستيت قصة يوسف الصديق
 الداعر التصديق ولم يكن لي هم قصدا الاستياومة مما بقية مولاه قبة
 واستلاني استعمار طاعة خبر النبي لا وفيه اعطيه له كاملا وافيا وانت احب
 انه بغير سر نظر اني لم ارض وهو نظر البغي او في السيمة السوم وهو
 السؤال عن الثمن وقال ابن الانباري السبعة من سوم البيع على ما حلق دار
 حيث خلقت درن والخلق في الاصل ارتفاع الطائر في الهواء مع دور راسه
 والمراد ههنا انه ما ارتفع في طلب يعني ما طلب عن كثرا كما نوهت ولا اعتلق

قوله يا من تليق
 اول ابيات
 آية
 قوله ثم
 آخر

تعلق

تعلق ما به اعلمت بل قال ان القبر اذا انزل قل ثم رخت مؤنة جمع
 مؤنة وهي النفقة والكسوة وقال الشريفي مؤنة لوازمه وما يحتاج اليه تركه
 مؤنة ولا تخف انضم عليه فقاه حبه واي لا وفضل غيب الفلام اليل
 بان اخففت عنه عليك قربت مسلم ما تليق به من ان شئت واشكول
 حست يعني ما دعت حيا ففقدت سلمته اليك في الحال كما يفتدي الرقيق
 اكله ولم يخطري ببال ان كان من غير دفعه الحال حال العمل ليعمل الشيء الخبير
 فكله في الشري فيقرضه اكثر من قيمته وفي المثال كل رخيص غال وكل غالي
 رخيص فاما حقيقت فعيقت وقت الصنفه من اليد على اليد في البيع
 وحقيقت تثبتت برة هلت سالت عبد الفلام ولا هبل اي ولا مثله
 سلا ان دمو الفلم والسحاب ينزل على ما حبه وقال هذه الابيات
 لكال قبحك ربه عما تليق بك لعلما قال شارح ما را اذ في اي شيء الكرش
 قال شارح الشريفي انما من العيال يقال في المعيل عليه كرش منقورة وقوله
 عليه الصلاة والسلام لا تصار كرش وعيسى كان اراد انهم جماعة
 وصحابي الذين اتوا بهم واسمهم كرش وقال الموصلي الكرش يعني ما من الصغار
 العيال يقال انهم كرش منقورة فاذا اكثر تالمه اولاده قيل نزلت كرشنا
 فتوكل في بياع لك تشيع الاولاد الصغار الجوع وهذا في شريعة بكسر
 الشين الاصناف في الكلف حطة قصة الاستسحاق لا يطيقها احد وان ابي
 امحق روع فزع بعد روع خول يعني استحق بيعه ومضى حزن في
 هو ههنا من الاختيار لاراع بفرع امك العمة للاستسحاق وما للذي حوريت
 في رت وحدت في تصاع لمر عار في ما الطما خراع وكرا حوريت
 قال الشريفي الرصد من يرفقك وانت لا تعلم فاذا حست بهم عليك يعني
 وكهم جعلت شركا لله تصد فعدت وفي مما تليق شيالي السباع ونظمت علفت
 بما اصحاب الامور الشاقة فاستفادت القاد طاعة وكان بها امتناع
 في رت حمة مشقة وشدة تكلم بها الناس ليد الجرب في ما وعنه مقنع لم
 يكن في باع الساع من اطراف السند الاطراف التي الاخرى اذا ردها وقال
 المطرزي يقال فلان في هذا الامر سابقا كما يقال فيه قد صدق ويد بصيا
 وما ادت في الايام حصادا لبا قبل شرف في مصارعة في مقادق ومقادق
 الفاع ولم يفر تطلع حذانه قال الشريفي وقت الفاع بين القاسم
 والممول من عاب يكثر يسترا ويزاء يعني ويظفر فاني كيف ساع جاور وحل
 عند المند في عهده كما بدت رمت من البلية اسم لما يسقط من
 القلم حيث تربية وتخبه الصواع الكفاف بالصغار المراد بهم ههنا
 الكفاي ولم يمت حاد في روتك نفسك با فاع ما في ذل وان اسرني اباي كما
 يشترى بياع المتاع وعلامة حطت عرضي عنه اي عن البيع ضروري اي مثل

قوله لكال الله اظ
 ابيات ما
 تليق

به وتقول هو عبدك والطمع في استرقاؤه منك وتعبه فانه من الادب
الجلد في معرفة الحقير معرفة قيمته وذكاء الربا عنده اسير قيل انزل
غروب الشمس فاعترف بانته في غصنه واراد به واكله الذي اضناه احد
ورباه وان لا وارث له سواء نقات القاضي او ذوق اداءه انما انت
تقال او يحيل الورد والذى حرمه جازمه ولا تصان في فيه ولا رث
فاصل من قول النبي صلى الله عليه وسلم خرج النجس حيا وروى ذلك قاضي
له استشار فيخ النضر جمع حرم واخبار بكسر الهمزة جمع حرم الحرف عصفه
اساني حتى صوتت من سيرة الضيق ومجولت قلت لا حول ولا قوة الا بالله
والله اعلم الغيب ولان من ذات الودع وايقن ان لثامه ستوجهه
كان شك شبكة تكبرته حيلته وبنت قصيدة هذا مثل في السك المادي
الغريب وفي تقضيل بعض الشيء على ما به يقال ولان اول الجريدة وبنت القصيدة
يعني الحسن بيت في ما فتنس اماه طر في نظري ما الغيب في الامشجار والحل
والبيت جلف ان لا اعامل اباي واساري من غفلة بقيت ولما اراد استاره
اقول انه وفي كلمة الحسرة والبنداحة قال ابو الطيب

اوه بدليل من قولتي واهما لمن ثاب والبر بالبر كراهيا
 اوه من لا اري محاسنها. واصل واهما فان مرادها
 وقال الشريفي انا واهما توجح لمحبة صفتي يعني وانضائي بين رفقتي اهني
 فقامت القاصي من امتصاصي غصبي ووجهي وحر او غاصبي حرقه قلبي من
 شدة الهم ياوه زاما حروني في ذهاب مال الزمان الذي وعطال هذا مثل
 ومعناه اذا ذهب من مالك شيء فقد كان يعل بك مثله فباديه مالك عوض عن
 ذهابه يعني هذا الرجل فعل به هذا الفعل فصر لهيبا ذا خربة وامتنع ان يفعل
 به مثل هكذا فادارته بهذه الصفة فكان له بوجه من كل شيء ولا احرم
 كسبا الا من ينقله ليمنعك من الغفلة فانقط عما تملك تركك وكنت
 محبا لك ما امتلاكك يقول لا تشكوا الى احد ذهاب ماله وما تم عليه
 فقد ورد عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
 اصيب غصبة من سقم او ذهاب مال ولم يشك الى الناس كان حقا على الله
 ان يقبل له ويتبرأ منه كغشيك من ابي زيد يعني لا تحفظ الذكرى يا هرك
 يعني انك من ابتلي فصر عن شعوره رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من ابتلي فصر اكرهت وبجالت له الفرج جمع عورة فاعتدى
 النقط فودعه لا يساند الخجل والار لا يساند من الفخر او الخجل الخشا
 والخزن بفتح الخاء والراي ساجدا حار دله الى من يسكنه النايح والبيع والغير
 يفتح اليك القفل والراي ذريت اضرت ما شغفك الى ذنبك في حجر ابي طاهر
 على كونه ومصارفك عطف على مكاشفة اي مقاطعة يقال ضربت فلانا

[illegible]

بکسر المنة
م صاحب
فوله لمر اکل اول
اول ابیات
آتیہ
۵

عقوله وضع
آخرها
٥

به البصار وهم وقال المطرزي ويروى ان الصحابة رضوا به عنهم كانوا يفعلون
ذلك **والقمر** قال الشريفي قرن السمكة خفاة بالقمر في ظاهره وانما يشير الى قوله
في المثل اربها السمكة تربي القمر وقال المطرزي السمكة في الارض كفي والقمر مثل
للأمر الطاهر فصار أمثلهن للأمر الطاهر والماء كفي في كشف عن كفي والجلد كفي
الشواء يعني شواء في هذه الدنيا بالكلية كفي والجلد كفي **والقمر** يعني
اي فيما في شمس بنسب القمري الجديد **والقمر** كفي والجلد كفي **والقمر** يعني
بالشمس وهي حديد معقبة ينشأ من الماء من القدر الحار الطبخ **والقمر** يعني
المزول يعني يخرج القدر الطيب والكل من الردي **والقمر** يعني **والقمر**
شبه ما كان الملهة جماله **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
قد ذهب جبره وسيراي قد ذهب **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
جاء من العرب فلما تكلمت قال بعض من حضر ما اللسان كبدوني واما السهم
فخضري وقال شارح هذا من العظام يصدق ان معارف معارفها قريب وكثير
فتح احكامها والسنن وكثيرها والسر اوضح **والقمر** يعني **والقمر** يعني
والقمر يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
علمه وعرفته **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
ما نزل في ذلك **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
في صدره ورأى العلم **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
اجل الشاعرا والخم وهو مستقر من قولهم اجل الكافر اذا صادف حيث لا
النزاع الاذهان **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
البشرع ما ومنه قوله كفا وعطى قديلا والذي اي منع الماء **والقمر** يعني **والقمر** يعني
ياخذ الماء من راس البئر عند كثرة وانبت النخيل يعني رحمه الله
يا مباح القدر عدت الرقي من حوزة القدر كرم شيتي
ما شئت كما اخذت من البحر ماء جفوني استر شيتي
والقمر يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
فله الماوية المثل هو في من الماوية **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
لمن كان يجده في الاهل البديل الانشا وقال المومني معنى الكلام نفد ما عندهم
فامسكوا **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
القفا حيا في الارض وقال المومني القفا الذي هو من الراس وهو معقود القفا من
الفرج خلف المناصية رقبته ما التفت القفا عن عنقه وشمال **والقمر** يعني **والقمر** يعني
في هذا المثل يعني في خط الظن وفي اختلاف الاخلاق والطباع وفي موضع
الاهل ايضا واراد من قاله عامر بن ذهل بن ثعلبة وذلك ان اياه دها لاهل
ونزل عند اخيه فبين من ثعلبة ملاحا مادرك عامر واخوه شيان استا
عنه كما فوجده قد اتوا في المال فوثب عامر عليه بخنفة فقال ابن اخي عني فان

الشيخ

الشيخ متوافر خفي عنه وقال ما كان بيضا شيعه سوادا ثمرة فذهب مثلا وقال
الشيخ السواد ثمرة والوجه شيعه سوادا ثمرة فذهب مثلا وقال
وما كانا جثمت به فائق فيرجل في باب القافية **والقمر** يعني **والقمر** يعني
هو الاخر يعني وليس كل **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
والقمر يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
الربع دقيقة الراس محطه بالخروج من تحت الشمس بوجهها وتكون في هذا
طول يومها لا كاليوم سافا فاذاج الليل ذهب شيعه ما كان **والقمر** يعني **والقمر** يعني
انما خصص بذلك لا يمتثل في الروم والشمس ولا هذا قيل امر من امرها
وقال حينئذ انما قيل بالكلية لا يمتثل في ساق فخرج حتى تمسك ساق شجرة فخرى
وقال فوسن من الجرادية
بانت سعاد فقلبي اليوم مشدافا واقلقت ما نوى الارض اقلقتا
واجبت حادتهم بولا محسنة كرم الذر مدد الاعضاء اقلقتا
انني ارجع لها خيرا فناء ففضيلة لا يرسل الساق الامسكاسقا
وما الحسن قول ابن الرومي
ما اياها قد حسنت وقيمتها **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
ما اياها لا اياها شمس الصبحي **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
والقمر يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
والقمر كاجز بين الشمين **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
قال واصلة فيما او راديو عبيد في امثالهم وفي الشوا من قوله يعني مثلا
في روق القدر واطفا النشرة يعني ان من شئ جراحة او ثوب يا قد واورا يصله
والقمر يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
يعني انك حق شيا ونسبت الى الجمل فارجع وايد فان علمه وحيه فكل وجهه لما
والانوديك كاد بيتا **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
تذهب فلو املار وعطف عنانه **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
بالارض وقال اذا استنزل في طلبه خوف واستخرجت ما عندي **والقمر** يعني **والقمر** يعني
الناقشة في السراك **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني **والقمر** يعني
افضل الصلاة والسلام في الحرف الزرع قال ابن الانباري وقيل الكرم وقال
ابن مسعود وشريح ومقاتل الاراد بالكرم وحكمه فيه انه كمال الرجل زرع
اولهم فذبحاه عنهم فاصحرا فافسده فافسده فافسده فافسده فافسده فافسده
الربني اسد فافسده فافسده فافسده فافسده فافسده فافسده فافسده فافسده
قمة الفهم وقمة ما افسده بالسورة فسيغ ليما في عليه السلام ولا
ووايها حري عن قمته فقال ارفق بالفرق ففهم عليه السلام فقال
الذي ان دفع الفهم الى صاحب الحرف او الكرم يتبع بالبايها واصوا

قوله يا مَنَ اُول
بیتین و قوله
قصه
اخرها
۵

قوله يا من اول
بيت وقوله
جاءه
آخرها

قوله يا من اول
بيتين وقوله
خالي اسكت
آخرها

قوله من اول
بیتین و قوله
حقیقه
اخرها

قوله يا من اوله
بينين وقوله
فينا
الخرها

قوله يا مَعْ اُولَ
بَيْنَينَ وَقَوْلُهُ
تَقَرَّبْ
اَخْرَهُمَا

قوله يا من اوله
بيتين وقوله
مدامه
الخ

قَوْلِهِ يَأْتِي أَوَّلُ
بِشْرٍ

او سكتا بنصرتة بالانث من المرض والقبح ما مثل قولك للذي اخصى حاجتي غط
استر هلكي جمع هالك وقال الخليل انما قالوا هلكي وزني ومن لا يرا شيئا من
بها وادخلوا في ما وهما كارهون اما ومثل ما صنعوا لان البور الهلكي وفي القرآن
وكنت قوما بورا اي هلكي والصنوبر من الناس اللئيم ومن ليس له مثل وله
معان اخر واذا قسمت هذا اللفظ وقابلت القسم الاول وهو صين بالقسم
الاول من الاجنية وهو غط وحده مثله في المعنى واذا قابلت القسم الثاني
وهو بور بالقسم الثاني من الاجنية وهو هلكي وحده مثله في المعنى
ثم انك قصد قبل قصد السامع وانك قد افاضت هذا اللفظ في المعنى
والعلم الذي بان في اي في الفطنة قاله سار بالليل مدة اي شيء مثاله
مثاله من احب والسر احب الذئب الواحد من حان واذا قسمت هذا
اللفظ وقابلت القسم الاول وهو سر بالقسم الاول من الاجنية وهو سار
وحده مثله في المعنى واذا قابلت القسم الثاني وهو حان بالقسم الثاني
من الاجنية وهو مدة وحده مثله في المعنى ثم انك قصد في السامع وقال
يا من تخلي تزين بقسم انما اي الفهم في الناس سوف في البيان الفصاحة
فمن ما مثل احب امر محاط به من احب كيا احب في رقة جانا والثناء
لزيادة المبالغة وهو من فرق يعرق اذا خاف ومثاله مقلع لان الامر من ومو
يق موق وقال الماس ايجان يقال هاج لاج اذا كان جانا جزوعا وقال
الطرزي المقلع من حال من القلع وهو شئ يورى به الحجر يقال رمت الحجر بالمقلع
واذا قسمت هذا اللفظ وقابلت القسم الاول وهو موق بالقسم الاول من الاجنية
وهو احب وحده مثله في المعنى واذا قابلت القسم الثاني وهو لاج بالقسم
الثاني من الاجنية وهو موق وحده مثله في المعنى ثم قصد قبل
الثامن وانك قد افاضت في المعنى ثم قصد في السامع وقال
في الفضل فاذت كالذوق رتبة ما مثل قولك اعط البريقا لمع بطمير
عرو قال الطرزي العروة للكور والابرق ومثاله اسكون لان العروة اعط
والامر منه اس والاسكون البريق عروقة والاسكون لظروا وقسمت هذا اللفظ
وقابلت القسم الاول وهو اس بالقسم الاول من الاجنية وهو اعط وحده
مثله في المعنى واذا قابلت القسم الثاني وهو اسكون بالقسم الثاني من الاجنية
وهو ابرق بغير عرو كان مثله في المعنى ثم انك قصد في السامع وقال
يا من حوى جمع حسن العروة العلم والبيان التورمكي مثله الذي لان الا
ما مثل قولك لاجي في معاصي البيان التورمكي مثله الذي لان الا
على وزني الفتي توري الوحن والالاي جمع لولاء واذا قسمت هذا اللفظ وقابلت
القسم الاول وهو الذي بالقسم الاول من الاجنية وهو الوحن وحده مثله
في المعنى واذا قابلت القسم الثاني وهو لاي بالقسم الثاني من الاجنية وهو

قوله هلكي
اخرها

قوله ناذا الفطنة
وتوله مثاله
اخرها

قوله يا من تخلي اول
بيتين وقوله
فوقها
اخرها

قوله يا من اول
بيتين وقوله
بغير عرو
اخرها

قوله يا من اول
بيتين وقوله
التورمكي
اخرها

ملكي

كان كان مثله في المعنى ثم قصد في السامع بضم الجيم جمع كنه على ردي كي
وقال يا من سماه شقوب انتعال نار فطنه في المشكاف وبور كسبه
ماذا اي شيء مثل صفير حفلة قال الشريفي الحفلة شفة الغرور تستعمل
في مطلق الشفة وقال ابن الانباري الحفلة ليدوان الحواجز من الشفة بين
الاشياء بيضا بيضا بضم به مثله مكاشفة لان المكاشفة قال تعالى
وما كان صلاحهم من البيت الامكان اي تصفيرا والاصل في المكاشفة وكنه
تصير في هذه الاجنية كما حذف في هذه الفظة الاجنية وكلا الامر من حذف
هذه الجوز وقصر المدود حاشية المكاشفة الحاشية في العارية واطي تار
العداء واذا قسمت هذا اللفظ وقابلت القسم الاول وهو مكاشفة بالقسم الاول
من الاجنية وهو صفير كان مثله في المعنى واذا قابلت القسم الثاني وهو
شفة بالقسم الثاني من الاجنية وهو حفلة كان مثله في المعنى ثم قصد
القسم الاخر في الثانية قال اكارف بن مقام فاما الطرزي ما سمعته
وطالبني بكشف اي اظلمت بهما وقابلت البيضا من شدة هذا البيضا
ولا سكتا في العروة يدان قوة وطاقة وقال الارزهر في قوله تعالى اول الامر
والايضاد اول القوم والعقول وقال الخليل في تفسير قوله تعالى اول الامر
اصحاب القوي في العبادات وقال الطرزي ما لي بهذا الامر يدان اي طاقة وقد
وهو مثل وفي امثل اخلا يدول واحد بعشر وقال
اعمد ما تفوق فمالك الذي لا يستطيع من الامور يدان
فان البيت اوضح من مثنت فضلك وان لم تحت من تحت فظل طفق
يشاور نفسه النفس الامارة بالسوء والنفس الامارة بالخير قال الطرزي يقال
لان وامر نفسه ويشاوره اذا تردد في امر واجبه له رايان وداعتان
لا يدري على ايها يفرج ويثبت كما لهم ارادوا في النفس وهاجستما
تسهرهما نفسي وعلى هذا قول الطائي
اشار نفس الجود حتى تطعنني واترك نفسي الخلل الاستشيركا
وقال جويرج القسبي
لكل امرء نفسان نفس كريمة ونفس يعاصيها الفخار يطيعها
وقال العكبري نفسيه كناية عن رايه ويقابله رايه رايه
اي يفكر في ان يجيب القوم فيما طمعه ولا يجيبهم حتى يهاون في الما عور
فقاله الداعون اسم جامع لنافع البيت كالقدر والنايس والماء والمخ وكجذال
قال ابن الانباري وفيه ما يسر على مطيعه كالهوا والنار وقال الاصولي
الما عور من الجاهلية كل ففعة وعطية في الامارة والطاعة والزكاة والمراة
هنا تعليل القوم معاني المسائل اقل على الجماعة وذلك متاعهم
مما عوروا فيكون ولا طشت انهم يقولون واو كواشدا عليه لا وعية

قوله يا من سما اول
بيتين وقوله
بضم به
اخرها

Copy

جمع وعارفين احفظوه بالقلوب الواعية **في قوله** زينووا جلاوا مثل الروض **في**
الاندرية المجاليس **في قوله** صفوا ازالا لومخ والصدافظف به اي بظان
التفسير **الادقان** جمع ذهبن وهو كخاطر **في قوله** فرغوا خلاصة اي مع التفسير
ما في الارض جمع رذن وهو الكفر **في قوله** رجعت الارض الى ارضها اي الى ارضها
المعتمد ذكرهم **في قوله** الشمس والارض كان لهما رذن بالارض يعني كان لهما رذن
بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
الموصلي كان لهما رذن بالارض ان يكون من العنق **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
عما اذا رذته **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
في قوله بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
هذه الاديان كل شعب بكم الشئ طريق **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
شعب اي كل بلد ببلد يقول انما في ليس في مسكن مقرب **في قوله** بالارض عامر
اي بذكر البلد ربي منزلي **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
من جسمي **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
الفت الكثرة **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
غنة **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
عدا بعد عالي **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
هذا هو **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
واحدة **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
ارادة **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
بالقوة **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
ذهب على غير هذا **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر

قوله كل شعب اول
ايات ياتي
ذكرها

قوله عذب
اخرها

جماعة من العبرانيين فصل من نسل فنيص اليه فعمل الموردي **في قوله** بالارض عامر
جوي اكلان **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
خصه **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
مخبر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
الرواية **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
والاشواق **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
الذي **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
القطعة **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
بضم الظاهر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
في قوله بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
قالوا **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
يعني **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
النسب **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
الشئ **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
فيلته **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
ويحيى **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
جاور **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
اسم **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
قالوا **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
ان **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
در **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
سل **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
ما **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
الاد **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
الرب **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
من **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
وهو **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
لا **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
وسلم **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
يعرف **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
ام **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
ذلك **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر
تد **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر **في قوله** بالارض عامر

جماعة

كل امرئ له اولى اولى اخرج النار من الزند **الاواصر** او قدرت النار **ميد** غير انه
 لكن **ميد** يطلب **يقول** **الوق** بقية الهمة ذكر الخير والذكر لا يفي له فكانه يطلب امر
 محال لا يكون ابدا وقيل الانوف الرخمة ويصعب ان يطفر به احد ويضرب به المشل
 في العزة كان وكبرها في روبرجك والامان المعيرة ومنه قوله عز وجل
 الانوف وكنت انوفا شامخا في اجوارهم **يقول** **الشاعر**
 وكنت اذا استودعت سرا صوتي كغير انوف لا ينال له وكر
 وقال الاخطل

ويطلب الطيران من النوق ومعناه كالذي قبله ان طيران النوق من الخال
قوله **الافاض** **وجماعتك** انك وكل منك ما يشق عليك وقال ابو عبد الله
 اضرك واعلوك **وامن** ابتلى طاعة **قوله** **الافاض** **ميد** طرف زمان **ميد**
 خلا من الماء **ويمن** ابتلى بالامان القطر والفقير **سومي** يريدني **ان** **الافاض** **اللفظ**
 رد وير اللسان في الفم اخرج ما فيه من الطعام ويستعمل في تحريك اللسان مطافا
 والاد باللفظ **ميد** **النوال** القطر **اليفض** **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 جمع سخافة **النوال** القطر **اليفض** **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 عينا كماله الذي غاف حجب **ويجوز** **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
وقد كان **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ابن موسى عن ابيه رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حل والدولة افضل من ادب حسن وقال شارح ادب النفس ان يكون ظاهر
 من سبابا وامر الشوق وباطنه موافقا لرضي الله عنه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 كثر الجمع والطلب للدراسة **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 سئل ما في ايدي الناس **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 فقلت العود اذا شققته فسمعت من الفم يصير عند الفتحا حمة فسمعت من
 فيه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 بعضها وقال ابن الاثير من تحت قوافيه اي من صنعة شفره والامر من قوله
 تحت قوافيه انشا قصائد وصناعة شعور هذه الابيات **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 اقل **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 عنه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 الموضع اليه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 عن كبره **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 كفيه وبين كفيه وقال المطرزي في المثل امع من ابد الامم وهو قائل
 على منكبيه من الشعر وهو ابد ابد **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
فقرص **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**

قوله ارض اول
 ابياتك
 ذكرها

قوله

نزلت كما فاض به كاصبر او لولا الغر من الرسل وهو الشان والصبر على الشدة
وامن **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ما ناك **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 يعني لا تسال وقت دور في السنة **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 وفيه على نفسه يا با من السؤال فتح الله عليه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 من سأل وعنده ما يقسمه او يفكره فاذا يستكثر من حبه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ان على رضى الله عنه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 الشجاع البطل ويوقف الكبر **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 الحب **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 طريق المذلة **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 سوال وان قل الشئ **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 العذرة وهي ما يقع في العين كالتب والثراب ويستعمل في نزول الكواكب **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
قوله **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 اذا وقع في عينه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 بعض وهذا غاية في المرافعة **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 عينا **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 اخذ حسن بشرية **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ثم **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ذل السؤال **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ما ماء كفيك **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 قال الصولي كان حبيب لا يجيب حاجيات فعاذته فاعذر الى البحر والاهواز
 يدح بها فقلت اليه عبد الحميد بن العبد **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 انت بين اثنين **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ليست تفك **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 او ما علم **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 وقال غيره **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 الموت الفتي **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ولا شئ **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 وقال الحسن **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 لم **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 وقال اخوه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 واذا السؤال **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**
 ولعنه **ميد** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض** **النوال** **الافاض**

قوله ديبا جنتيه
 هذا الجرح

ميد

اذا عطف على الف اللام. فتلك التنازع شبه اورشليم
 فكان رجلا رجلا في الشري وهاهنا يفتتبه في الترم
 فان اراق من شاة الحساء دون اراقه متاء المحسب
 وقال بعض الاول لصداسه بن الزبير اشدي ثلاثة ما بينات غريبة قال اشدي
 بثلاثين الفا فادفع الي قال حتى تشد قال فاسمع فاشد ابيات الاقوي
 الا ودي حذاسه تكان
 بلوت الناس قريبا من دقون فلم ار غير ختاب وقال
 ولما ارى الخطوب اشد وقتا والوي من مقاداة الرجال
 وذفت من ارج الاشياء طيرا فمأشاه امس من السؤال
 ثم قال فواسعتك وانت المحرم فيكم لم يلائم الفارجع فت الابات قال
 احديث بن تكام **فعمس الشري** والي اشدي غوسه وصار وجهه متقبضا
 كالحا الاخير في فيه اتر يشو ولا فرج **واندر** الحسد واندرع بالشتر على ابيه ونفر
 اما خلفه وهو من الكلب خوبة دون نباحه **وقال له** **فعمس** اسكت **فما عقتل**
 بضم العين وفتح القاف الا وفتي العاق وقال الشري في العفو الكثير العفون
 وقال ابن البار في العفو الكثير العفوان وقال العكبة في هومن الابهة التي
 لا تستعمل الا في الدنا **يا من** **والشقا** الاختناق بالطعام **والشقوق** الاختناق
 بالما قال السعور في الشقا ما يعرض في اكل من عظم او غيره والشقوق ان يفتر
 بريقه قال الشري في لاد تجري الطعام والشرا من ماقوام اليد فاذا عرض في
 ما ذكره في عرض مشقة واذا في موضع التلذذ اذ في ذلك **وقال العاق** **فيلك**
انكلم **انك الساع** اجماع واصلة من المرب لعلمه الساع **فيلك** من مضيقه
الارضاع قال العكبة في الطمر الرضعة كف في هذا وهذا مثل يضرب من يطير
 عن نفسه العلم والخاصة عنده من هو اكله منه **فقد تحكك** لصقت القرب
بالا في الحية المعروفة وهذا مثل يضرب من يشار في مدهو اكثر منه
 شرو فيل مثل لتفاقر الشرو **استنبت** حوت متتابعة في سنن وكسوي
 الطريق **المدهق** **الفصل** **في الفرس** في الرحلة وقال شاذل القرع بن يثرون
 في الفرس والفرق والمسام واما كان في اكله منه شيء فاذا اتصل منه
 بالوبر والبر والكر ما يكون في الصفار والفصال جمع فصل وهو ولد الماقة اذا
 فصل عن امه وهذا مثل يضرب من تقدر في طوله وادى ما ليس له ولا دخل نفسه
 في قوم ليس منهم قال المطرزي وهذا مثل اورد به ابو عبد يضرب من يتكلم مع
 من لا ينبغي ان يتكلم بين يديه لجلالة قدره وقال ابن البار في مثل يضرب
 للمضيق الذي يساهي من هو اكله منه وقال الشري في هذه امثال يضرب من
 تشبه بفقره ولا يتقوى قوته **فما كان** **انك** **فدوم** **فما كان** **طريق** **من فيه**
فمه **وحدة** **مناقة** **المقة** المحبة على تلافية تدركه بالعطف في تلافية نظره

اذ به موضع
 الرحلة

دعوت عاقف را حرم وخر له جناح قال الشري في حفظ الجناح يكنى به
 عن ابن ابيات اي الان جانبته له **ما اظف** مدله **فما كان** **فما كان** **فما كان**
 من عفت الذي **ما بالفتاة** **بورج** **نظي** **عن الصراة** **الذل** **والخضوع** **مما روي**
الصناعة **التجارة** **واو** **الصحاب** **المكسبة** **بالصناعة** **سواء ذر** **اي اها** **عاب**
الجز **ويزان** **في** **دا** **سنة** **لهم** **اراد** **با** **سنت** **انهم** **ما** **ارخصه** **اسه** **فما** **الهم**
في **المظنرات** **الحرفات** **كامل** **المدينة** **وهي** **مك** **قد** **را** **ك** **جمل** **هذه** **الآيات** **اول**
اي **الفسير** **ولم** **بالفكر** **ما** **فيل** **في** **اباحة** **السؤال** **المضطر** **هو** **قول** **الناس**
الضرورات **تبيح** **المظنرات** **الست** **الرو** **عارض** **اي** **اي** **قابلة** **بفقت** **ما** **قال**
اذ **السر** **وما** **احياه** **ما** **احياه** **هذه** **الآيات** **لا** **تقرون** **في** **على** **ذل** **ومستفكة**
جوع **ان** **يقال** **عن** **من** **النفوس** **مضطر** **وانظر** **في** **ك** **محل** **الارض** **مخطاة** **مجدبة**
حافة **من** **الآيات** **كارض** **حي** **ما** **احاط** **بها** **الشئ** **فان** **لا** **من** **الحرية** **رجل**
عز **واذات** **للحصب** **تقصد** **لما** **في** **من** **الرزق** **وكذا** **الرفي** **يكر** **لحاله** **والقوة** **يظهر**
ومها **وفي** **احديث** **الشريف** **عن** **السي** **ما** **عليه** **وسلم** **اي** **قال** **الحكم** **منع**
اي **كان** **لك** **مال** **فلان** **حسب** **ولان** **كان** **لك** **خاق** **فلك** **مروءة** **ولان** **كان** **لك** **دين**
فلك **مروءة** **وقال** **سفان** **الثوري** **المال** **سلاح** **المومن** **في** **هذا** **الزمان** **وقال** **جليل**
لا **سنة** **يا** **بني** **او** **ميك** **عليك** **يطالب** **المال** **فلم** **يكن** **الا** **ان** **غز** **فلك** **وذلك** **في**
قلب **عدوك** **وقال** **الضرا** **وصيك** **بان** **تشتب** **ان** **تزال** **خير** **ما** **تسكت** **بما** **در** **مك**
لعا **شك** **وذلك** **لعا** **دك** **وكان** **سعد** **بن** **عبادة** **يقول** **المهاجر** **ارزق** **في** **هذا**
وجدا **فانه** **لا** **يحد** **الانفعال** **ولا** **مقال** **الاحمال** **وقال** **ابو** **الطيب**
ولا **يحد** **في** **الربا** **ان** **قل** **مك** **اله** **ولا** **قال** **في** **الدين** **ان** **قل** **مجدد**
وقال **المال** **اله** **للديكار** **وعون** **على** **الزمان** **ومثال** **الاخوان** **ومن** **فقد** **قلت**
الزينة **فيه** **وفي** **امثال** **اهل** **بغداد** **المال** **المال** **وما** **لوا** **محال** **وكان** **لا** **حاجة** **من**
الحلاج **بالزور** **ان** **الغنا** **فاض** **قد** **دخل** **بست** **قاله** **فقر** **بشر** **فلفظ** **ها** **وقوت**
على **ذلك** **وقال** **شرع** **الشرع** **مرا** **وجمل** **العمل** **ذو** **دشم** **انشا** **يقول**
ان **مقيم** **على** **الزور** **اعب** **هنا** **ان** **العيب** **الالاخوان** **ذو** **قال**
استغن **اومت** **ولا** **يرك** **ذو** **شيب** **من** **ان** **نعم** **ومن** **عمر** **من** **خال**
كل **السن** **اذا** **ناديت** **بج** **ذلي** **الا** **ان** **دا** **ناديت** **يا** **مالي**
رجع **فما** **اي** **من** **الذي** **يشي** **الاغيا** **الجمال** **وقيل** **القطنة** **به** **في** **فصل**
لم **وما** **الشري** **وارجل** **شوق** **واظرك** **ركا** **ك** **روا** **حلك** **من** **رغم** **منزل** **طعمت** **به**
اي **عطشت** **الرجل** **اي** **احباب** **والفني** **الذي** **يحي** **يصيب** **الطرق** **قال** **عروة**
ابن **الورد** **رحمة** **الله** **تعا**
ذري **الفني** **اسكني** **فاني** **رايت** **الناس** **مش** **وهم** **الفقير**
واذا **فهم** **واعونهم** **عليهم** **وان** **امسى** **له** **نسب** **وخير**

قوله لا تقعون اول
 آيات ياتى
 ذكره

يباعه القريب وتزدرية حليته ويحقره الصنفير
ويغنى والفني وله جلال يكاد هو ادلا فيه بطيخ
قليل ادب هو الذي يسمه ولكن القوي بـ عفو
وقال غيره

[illegible]

قوله والخضر
اخرها

في صورة الإنسان ولا يزال يتبعها حتى تضله الطريق فتدوم فيه وتتمثل في
صور مختلفة فتملك من أو إذا اراد أن تضل الإنسان في الدليل الوقت دار في
السر في قصد ما فتق على ذلك في وعه فان كان الذي ياتيه ما شاءه فقد انما
تأمل ويتبعه فان اراد مثل ذلك لم يضر فيطردها ويصطلي بشاره
وقال نابط يشرا

وَأَرْهَفَ قَدْحِي جَلْبَانِي كَأَجَابَتِ الْكَأْسُ الْعَمِيقَا
إِلَى ضَوْءِ نَارِ تَشْوِيرِي كَأَقْبَتِ لَمَامَةٌ مِنْ أَمَقِيقَا
فَأَمْسَدَتِ وَالْقَوْلُ فِي جَانِي فَيَا جَارَةَ أَنْتَ مَا أَهْوَا
فَمَنْ يَكْرَهُ جَارِي شَأْنَا فَإِنْ لَيْسَ أَبَا الْوَلَى مِنْ زَا
وَقَالَ الشَّيْخُ خَلَقَ مَا خَلَقَ نَاسُكَانَ وَرَجُلَاهُمَا رَجُلَا حَمَارًا وَأَصْحَابُ
عِيَالٍ رَجُلَانِ قَالَا

رجل حمار فذهني بضيف لم تحط السبب والطريق
وربما واطمأنا به اعلم اني نسيت في زمان ابا الذخيرة وقال المطرزي في
قولهم عليه الصلاة والسلام ولا يقول كان العرب تقول ان الفلان في
الفلوات تنال الناس فتقول فقولوا اي فتلوت تكونا فضا من الطريق
فتعلم انما بطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وهو عندهم مثل للفتلون
واخذوا الناس من قولهم

فما دوم على حال تكون معاً كما تكون في أولها القول

فقالوا يا بني الواو والقسم اي والله الذي حفظك ونشأنا من الحق

وحيكم بفتح الكا حاء بين الكاف والقاف لفتح السين من اسبغت حرمت وحيكم
من قولهم صدي الحذر ان اظهروا لوجه اي تكدر وتقطر

من قولها صدی که دید از طاهر الوسخ والدورن علی وجهی استند و بعضی
بالفعل دهی من صدیت یعنی هم از مصری و هو العطش ای از ای می

أقربت علي الوسخ وصحبي البستيان علي ابن أبي النجاشي بضع الف

المفتوح الواسع الذي لا يغلق في وجه قاصده والمقطب السريع

ويعلم من ينسج بخود ويفضل بالمال مع لصوة وعن العفة والادب

هذه النسخة في درج القوام فقال وقد يكون لمن يتناول شيئا يقصر

هذه البقرة في دار القوام ومالك ويقودون بها وسائر ساداتهم
الآلاف والحقون فيه لأن الآلاف يمدونه في الحيات الذهبية الذهب

ربا لها وها و عجز فح الصفة وكسر تمام المدة ولا تقصر الا اذا انقضت

بها كما في خطابات فيقال هذا كروان علي رضي الله عنه ان الوفا طمعة
رضي الله عنه كما في خطابات فيقال هذا كروان علي رضي الله عنه ان الوفا طمعة

رضي الله عنهما في بعض مواضع الروايات وسبقه يقطر دم وقال
انظم هذا السيف غمد مدموم وعند الخويبي ان الدم فيه ابدل من كاف

انظر هذا السيف عزمه وهداهي الكون في الدنيا بعد ابدان
اخطاب لان الامم وضعوا ان تقرب كاف الخطاب بما في افعالهم

خطاب لا الاصل في وضعها ان يقرأ في خطاب في كل سنة

أخبر الهوى ببلطيل الليل من قصر الليل في طول بهجته على قدر
ليل الهوى ستة في الطول مدته لكنه ستة في الوصل من قصر
والشأن المسامحة له
ليلى وليلى ما في اختلافهما قد صيرني جعلا في الهوى مستالا
يجود بالطول ليل في كفا جلت بالطول ليل وان حاد به خلا
رجع في حق قام أبو زيد عن أي من الولى برز كم لان من الذهب والفضة
وقد أبجد في حان ونهضة كاديا فاعلا حذره يعني فعله قاصدا
قاصدا خطوه مشيه حتى ادخل من بابه وفصل خرج من غايه موضعه
والغاب الشجر للثقل تحت الاسرفه مينا ويستعمل في غيره والغمر في بابه
وعابه راجع الى الولى قاتله اي لا يزد من ههنا اي من الذهب
والفضة واصلت اهل الك وصفت ما اوليت اعطيت دعاء الحارث لا يزد
السروحي فاستقر اضاء وجهه من البرج والابيض فاشبه بياض اللؤلؤ
وصفاه وقال ابن الانباري تلا لافق بريد اياه انفسط وجهه وجس
حلقه ما دعاه والى كرو وقابع شكر الله تعالى من جرحه وجرحه
الاضحى لا مخرج الى باب نفسه واخذت ارجله باليد فاشبه شعرا من كان
كحل باحماقة خطا في الرقع فخرج الطيب الامور شرف الاحلام كراد
نصف السمعت لا يفضول حتى ودعوى في الايقيني وقال شارح الفضول
التكلم بما لا يليق حال ويستعمل في الجمل والحماقة ويقوى اي بكلاهما
ارفعتم لا يفتون قال السعدي في القول جمع قول وهو الملك قال ابن الانباري
من ملوك اليمن وقال الشريف في القول من دون الملك واحدهم قيل واراذهم
الاحرام الامتواف وهو اليتيم بالحل وسكنه من قول اي الطيب
لا يفتون شرف بل شرفواي ويحدي ارتفعت لا يجد ودي
وسه درين قال فاحسن المقال
ايها الفاجر حيا لا يحب انما الناس لام ولائب
انما النخب يعقل رايح وباحلاق حسان وادب
ذاك من فاحر في الناس به فاق من فاحر منهم وعلب
وشرح بعض الشراح على نسخة لفظ لا يفتون بالبا الموجد من تحت اي لا يحب
الناس اي اي من في علم فان كثير من الناس يعتقدونهم لاجل شرف اباؤهم
من غير ان يكون فيهم شرف قد سمع محمد بن ابي القاسم بن قيس قال نعم اي هو الاحا
وقال جعفر بن محمد بن ابي عمير عاذا وقيل عاذا من جرب عاذا والحديث
جذب عن السراي عابه وقال في الرعدة
اذا نازعتك القول صية او كذا لكر الوجه مما او نضا التوب لا يسه
فيا لكر من خداسيل ومنطق وخيم ومن خلق تعال خاديه

الحال لا يفتون
من جرب عاذا

مؤله من يكن اوله
بنتيب

مؤله لا يفتون
اشرفها

الادب

Copyrighted material

وانه ما جنة مقللة والاستفادة من علمه في الفرق بين جنة خلاصه
الان عصف اقتدر الحور الرجاء القليلة وقال ابن الانباري ان جواب الذي سئله
عن عين الناظر الى الشرق اقول ان بيت البعض من نظر فيه الرياح الاربع
نقلت في حرمه بجان

[illegible]

اليد من الفلك تقوى كذا وقد عرفت من مغرب الشمس غربان
 على وجه حضرة داهية الصبا تروى بها في كذا كثير من بلاد
 موائل كثر في ذراها مواثيلا كعبدة في الحاهلية او في كذا
 تقال في وجوهم والسر في تخرج بها في عيون والخران
 الاهل في دها مقاد وهل لنا سوى البحر في اوسوى المساء القبان
 مساهله الحديث الامم كذا

فقدما من تعب العبد والحق وقدما من تعب العبد والحق

من اول الامر فاجعل من منزله وليقصد اليستان فكل اي ملك غني

البرية ذات التي كذا... قال الطوسي هذا مثل ما يذكر في أمثال

فانما اكل الى الحكماء والاشيوت اصل الرضخ في بك القوام ومنه الرضخ
فكذلك هو قول الجيني اذا اضطرب في بطنه اعد قد ارتكض واذا يقول

فان كل ما لا يحل في الدنيا لا يحل في الآخرة

فصل

الفرجة بين التثنية وجميع خلا لا يندور وجمعا وقال الشيخ موسى خالاه
الى طوف في طريقها وقال الليث وابن سيرة يكونون والجموع ما لا ترد في خلا لا
البيوت والندور وقال الاصمعي والاندقري وانواع كثيرة حاسن الموضع وطاوع

وخاصه في فلقان و طاهر كطالب و **نصف ظلام قاي** و ظلال ساء
 و السابح الخشب ليس هذا هو منه استحال هذا الكلام لانه يذكر ايضا في
 الحارث و اباديد بعد الى العزيرة ثم دار ايطليان قو قالا قوا ثم امار الزاد

مع هذا ذكر من ضعف من يرى تهمنا وانهم لا يثبتون ان سيرة اولادهم
 كما هو حال الديار ومعاها فها هو الله اعلم اكثرنا الفخر والذكر
 فاني موضع اسعد حال الكلام معيما الجامع قوله فبقيا ظلالا من اثاره في نظم

احمد والظلال مط وقال الطبري والمقاتل والزجاج والتعالي جاسوا
خلال الديارى ط فواتين يومهم يطلبونهم وثقلوا بهم داهيين وجائرين
فعلى هذا يندفع هائل رخص به على المقاتل فتأمل **حتى افصمته وصلنا الى مصر**

فان رباهم وخطيبهم سر او نامت الرجل فربت فسمت من فسمت له فسمت لهم
اي اخذوا لهم سملها الى الاربع الصعود واربعه جلالا لاسمك روح الما من البئر

في نقلها من دليلا وواسطة الى تحصيل الخبر فانهما وجدنا كلامه في
 جلد الميم جلد كسر في رواية كثير التوقيع وكرت غمير محوس مقشدة
 قولنا في الفاتحة جمع غلام في هذه النسخة الكريمة والجمع في الاولاد

نطقوا ايضا كلمة غير **الاسود** كلمة ردية فلما راها يا ابراهيم بن الحجاج
اصغر من قولهم اخلف من ذلك الحجاج قال حجة فما ذكره الثعالبي ان
الحجاج رجل من العرب خيل كان يوقه نارا ضعيفة لئلا يقصد فاذا

احس بانسان اطفاها العلاب فقتل احدها من نارهم فصار مثالا لكل شيء
لانفع فيه وفي كل شيء بحسبه الناس والنفع وليس فيه نفع وقيل العلاب
طائر يطير بالليل ينادي خنا خنا لشفعه نارو وقيل ما يطير من الشجر

في المواضع ادم عجز بن اوضرب حافر في حجر وتلك نار لا ملاحه في مكانا
بضم كما اه تخالفه حفره **السراب** السراب شعاع يشبه الماء الحار
يرى في شدة الحر يصف اليها في **السياسة** القفار المستوية واحدها

سببها فلما شاهدت الوجه اى فقت وفي الحديث الشريف اخذوا
لله ضلالي اليه علي وسلم فبصته من ثياب يوم يدرى ثابها في وجه
المشركين وقال لما شاهدت الوجه وخرج اللذان في وجه اللذان السقيم ونيل

الشيخ ومنه قول الشيخ صلى الله عليه وسلم ما في الناس زمان اسفة
الناس فيه للنع وعنده ابي عبيد اللطيف عند العرب القيد قال المطري وامسا

قوله عليه الصلاة والسلام في طلب الحسن والحسين كما عنه اسحق بن قيس فانه اراد به
 الصغرى فالتحق بها استوحى خادما فماتت كبرى يعني كبر واسن وقال ابن الاثير في اللبابة
 الدهر في صفة غشبية عبرة بفتة القين دمعته وقال شارح العبرة الرمعة
 قبل ان يفيض والحصى موصوف بطور العمى وسرعة القبرة قال المفسرون عدى
 في الحصى عثر حصل في غير النعمة والنعمة والشرع وسرعة الدمعة وطول
 الدهر وكل الدهر والبرق في الصلح والاحسان في الصغر والقيادة في الكبر والاستمرار
 في المقصود وسعة الحجر وقال ابو نعيم في حكاية تولى لنا عتبا لوما ولا توفروا
 سب اى لا تكثر واستمنا فادنا الى حزن شابل وشغل عن الحزن سب اى لا تكثر
 ابو زيد بن قيس فرج ووسع خناق البث الحزن الذي لا يكثر وانثى تكلم اب
 وتربى على النقت الكلام فابن سجي من عراف طيبا كثير العرفه واليا ووصانا
 كثير الوصف شافي فقال الحصى لى زيد اعلم ان رب هذا القصر يوظف
 سب اهل هذه النقة الارض وسب اهل هذه النقة الحزن وسب اهل هذه النقة
 مشاهة الشطرنج ورقعة وهو لفظ فارسي الى انه لا يكون له حزن الا لونه من
 ولد ولونه بذكر رب الدار المتقدم ذكره بسب اهل هذه النقة من بالقين المعجمة
 جمع مقوس وهو في الاصل موضع الفرس واستعمل في هذا الكلام من الزوجان
 وبني النصارى ارادوا بالفارسي في هذا النسوان الفارسي جمع نفيسة وهي الفريزة
 الشريفة الى اني لم يشر على عفيفة العفيفة من العجوة وما سبكت المرأة كبرى ما
 وشرفها وكل كبرى من النساء والرجال والحمل فهي عفيفة وقال ابن الاثير في
 العفيفة الزوجية الحرة وادب كركنة خلت الطويلة بنفسه الى يودية
 وفي الخلة الصغرى ثبتت بحجب الكسرة يضرب بها اي بالتحلة الصغرى
 والطويلة المثل والولد والوالد والام ايضا والوالد اراد ان المرأة حملت بولد
 في وقت لم يلد له ولد يعني وعادوا الى الجيران من سب اهل هذه النقة
 الادام والنسوان ولما كان قرب الشراج وقت الوضع وضع صنع الطوف
 الثوب بلبسه المولود يخرج جيب والمجلس والجزية ابن اخيه ووكان له طوق
 بلبسه في صغر فقلالة البسة فلم تلبسه فقال الشيت عمر عن الطوق فدهك
 مثلا الشراج بغير صلب مما في الوضع يحرك الولد عند الولادة في قيل وجع
 الولادة عند الوضع حتى خفف على الام والفرح اي الولد فمما قيل
 من يعرف في الامسكون فلا يظلم يذوق الشوم الا ان الكسرة في المعجمة اي لا
 قليلا وهو من عن الطائر فخره بقرن اما طمعه شيئا بعد شيئا واخذ من قوله
 الشاعر رحمه الله
 لا ادرك لك نام الا نكران مثل حسن الطيور ما الشاد
 نكران من قال الموصلي الاجناس هو الذي يفرغ الانسان الى غيره وهو منع
 ذلك ويولد البكا الطفل الذي يفرغ الى امه وقد نجا للبكا وقال السري في الاجناس

اعلمت

نقد

نقد الوجه عند ارادة البكا وقال غيره اجنبت بها بالامكان وقول رفع صوته
 في رد الاسى حاج فقدم ففسره وطول يعني اطال وقاله ابو زيد بن قيس
 من الاسكون ضد الحركه ومرايا طمعت يا اعداوا منقش وانثى بالذبح
 ضد الحزن وبس غيبيك يعني عن غيبه واجرة الغر اعمر الى الروي وهي ايات
 من القيان تقرا على ذي الاقات رجاء المراء الطلاق وجه الولادة في طلقا على
 التقابل المرأة بالانطلاق بالولد انثى طمعت ونشأ من ذكرها الحمل
 وقال العكبري السمع بالكسر عن الدار والنصبت من الخلق فتناقضت تساقطت
 القلابة جمع غلام في ولاهم سيدهم من الشارين بانكشاف اخلاء الوافهم
 بلاهم فامرهم بالكلية اي كاللفظ باوه كتمان عن قلة اللبث وسرعة
 الازر ويضرب بلا المثل فيقال اخف من لعل الانسان واقل من لعل اللفظ قال
 جبر بن جهم الله تعالى
 يروى بربول القوم في ما كالا ولا غشاشا ولا يدون رجلا الى رجل
 غشاشا في قبيلا وتقال لقيته على غشاش اي على غيلة وقال الامست
 كلا ولا تقمضه نفر فحتم له من حيا اذا كان الى المنوم اقترا
 اي كان نومهم من القلة والسريفة كقول القائل لا ولا وقال الحسن
 يا عاقدا القلب مني عقالا تذكرت حكاية تركت مني قلبي لا
 من القليل اقل لا يحكا لا يتغير اقل في اللفظ من لا
 حتى رخرج من هلمع دعا وقال هلمع بن الله فلما مناهوا وقفا ومثليين
 يديه انصب قائما قال اي ايدي لا يريدهم منكم منا الر عطا اول اهدق
 مفالك ودمر بقل فالر خطي رايتك وقال رايه ضيقا وخطا واستغفر
 طلب ان يحضره فلما امر به رايه باجتماعه وروى عن سيد المياض
 دقيق الثفت بوجد عا على وجه الما يصر في الاحمال وقالت الح كماء
 من حضائض الزيد الجري انه اذا علق على امرأة ما خفى سهل عليها الولادة
 ويكون في بحر اليمن وزعفران قد ديف خلطه ماورى بظليل نضال
 رجع النفس واحد الانفاس اي ما رجع ابو زيد نفسه حتى المنقش مكانا
 المنقش طلب سيد ابو زيد وعفر جعل ونجته على الارض والفرح التراب ورج
 ناس من نقر اخذ القلم واسمعه من الامم اذا خفر فيه وكشف على الزيد
 بالوعود المدام من الزعفران اي كذا الجنب الولد في بطن امه ان يصح
 النصح ضد الفسق قال الخطابي النصح كلمة جامعة معناه اخذ اده
 الخط المنصوح وقيل اصلا من نصح رجل نوره فاحله والنصاح الشيط
 قس عاقل الناصح بالخط الذي لا يدم الخلل والفرق والروية النصح كما نجا
 نزع ما خرقته القصة لكره والنصح من نروا الذين انت سيدهم
 مستمسك تمتع واستقصم في ذمهم يوسف اعسع وقداى بكر موضع

نقد

قوله اي هذا اول
 البياض في
 ذكرها

يكن كنهين سائر والكثير المستودع في المكان المطمئن يستوفيه الماواراد به
 هذا الوجه من السكون ما ترى فيه ما يروى عنك فيكون في صاحب
 صراح يظهر كبح ويصير خلافة وداجاه سائر بالعداوة والعدو ميسر
 يظهر لعداوته ما في ما يروى عنك فيكون في صاحب
 الضرب واليهون الهوان ومن الذي ظهر في كنهه السيفادة له في كنهه في كنهه
 له دموع هزونة كنه السيلان وهنت السما صحت ماها فاستدرك اى اطلب
 الهقاو لحلك الذي انت فيه الان تستدرك عيشك في الرقة الواسع وحساده
 احذر ان تتبع الحفوت الذي لا يشكر فيه بالمفنون الذي فيه كنهك واستدرك
 من حيا في كنهك مفيد ان يروى عنك اى يفر عليك الرقة بالخروج من مقامك
 فيكون في كنهك الفداء في كنهك الدليل الذي يفر بك من كنهك ولكن كنهك صرح
 من كنهك في كنهك من كنهك تمت الابيات في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 على عقله وتقل عليه ما في كنهك قال الشريفي العقل نفع يخرج منه
 بصاق متفرق ويشد رباط الرقة في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 اخلاطين الطيب قال العكرى وقاله والزعفران وقال ابن الانبار في كنهك في كنهك
 مخلوطين زعفران في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 اى وامر ان لا ينفق بها اى عيشها في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 لا تشبه في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 وقال شارح الزواق في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 اكلمني في الوقت لا في الساعة كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 ثم كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 المظن في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 يضرب في سرعة الوقت في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 قال العكرى بالقصر وقال غيره بكسر الكاف وتشد يد الاصل الاول وكسرهما
 وفتح الشا من كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 العكرى ذكر ان في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 من عيسى بن مريم عليه السلام في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 ياروح الله ادع اسمك ان يخلصني فقال يا حالي النفس من النفس في كنهك في كنهك
 النفس من النفس ويا عيسى النفس من النفس خالص ما قلت ما في كنهك في كنهك
 فاذا عسر على المرأة ولادها فليكن على كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 يستدرك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 لادها وخلصني ما حضا فقال عيسى لحي عليه السلام في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 حنة ولدت من مريم وولدت عيسى الارض ته عوى يا ولدا خرج يا ولد
 اخرج قال حجاب فما يكون في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك

قوله بطون
 اخرها

حتى

حتى الغشاء يفسر وضعه كما يقال عند فلان بفتح حتى وضعه وعن يوشع بن
 عبد الله الاسرائيلى عن كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 من قال ما عندك الفنتا اذا عسر على كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال اذا عسر على المرأة ولادها فليكن في كنهك في كنهك
 بسبح الله لا اله الا الله الحليم الحكيم بفتح سبوحان الله رب العالمين العظيم واحد
 الله رب العالمين كما يروى عنك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 بلاغ من يهلك الا القوم الفاسقون قال ابن عباس رضي الله عنهما في كنهك في كنهك في كنهك
 فاستدرك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 وروى عنك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 وسلم بن ولده مولود فاذن في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 الصبيان في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 ثم كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 الذي يشرح به النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 وعن اسيد بن جابر قال كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 الذين سألهم في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 قال نعم قال من مراد من كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 قال نعم قال لك والده قال نعم قال نعم قال نعم قال نعم قال نعم قال نعم قال نعم
 وسلم يقول يا بني عليكم اربع بن عامر من اهل اهل البيت من مراد من كنهك في كنهك
 وكان به برص في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 الله لا يبرح فان استطعت ان يسد ثقبك فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل
 وقال عمر بن تاريد قال الكوفة قال لا تشبهك الى عامر ما قال الكون في كنهك في كنهك
 احسالى قال فلما كان في العالم القابل يخرج رجل من اشرافهم فوافقه عن كنهك في كنهك
 عن اويس وقال تركته رث الميت قليل المتاع فلا سمعت رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم يقول يا بني اليك اربع بن عامر من اهل اهل البيت من مراد من كنهك في كنهك
 من قرن وكان به برص في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 على الله لا يبرح فان استطعت ان يسد ثقبك فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل
 لي وقال انت حديث عهد بسفر صراح فاستدرك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 ثم فليست في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 بررة وكان كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 عنه قال نعمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا بني فافعل فافعل فافعل فافعل فافعل
 ربيعة ومضر في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك
 الاخيرة يلفظ النوى فكلمها اصحاب الكشفة خباها لاختار فان اصابت
 ما يروى عنك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك في كنهك

Copy

University

بقال والزيد وولاه
بالرفع على الأبتدا
والنصب بالضم
الفصل

[illegible]

7.5

ولدت خديجة الالهى قال المطرزي كسبه بالامر جعفر واسمها امر العزير الان جد هك
للمصون كان يرثه ما في صغره وبقوله زبيره فقلت ذلك على اسمها
علاء كان لها من المال ما لا يحصى وانفقته في سبيل الله وفي الحج وفي هذا الساحد
والقناطر ما لا ينقده احد فبما كان في طريق مكة من العراة انما كانت تقاتل ابراهيم
ابو بني ربي في اللطام فقلت لها ما فعل الله بك فقال يغفر الله لي فقلت بمكة
انفقت في طريق مكة فقال لها انفقنا في حجة احوالها في مكة وعزير
بنين ما في اول ما حذر الا لاد من الذهب والفضة والكلالة بالجوهر وبلغ ثوب
اخذ للماء ما يحسن الفديار وهي اول من احدث القباب من الانوار والفضة
واخفاف لم يصنع ما هو في شمع الفضة وغير ذلك **وبالقيس** قال الكوفي في الدور
ان صواب بالقيس ان كل من فارق كل اعجب ثم فقياسا من يلحق بالمشية كلام
كلام العرب وعلى ذلك بالقيس هي ائمة السرخس في الحارث بن قيس بن
صفي بن سبائك من بيت المملوك قبل ان يولد قال يعقوب صفا واختلفت في ائمة
في القصة وقيل حبيبة تزوجت ابي الله ليما على يسا وعلية افضل الصلاة
والسلام وقصة ما مشهور في القناطر المطولة مذكور **بغير** قال في حكا
وكانت عظمى قال البصراوي عظمى بالنسبة اليها والى عروى امثالها ما قيل كان
ثلاثين ذراعا طولها وثلاثين عرضا وثلاثين سمكا وعاش في ثمانين ذراعا طولا
وثلاثين عرضا مكملا بالجوهر **بوران** **بغير** بوران هي خديجة بنت ابي
ابن سبائك تزوجت المأمون قال المطرزي في جملة من شتمها حصرة من ذهب وكانت
لها مالها حليتها على المأمون وهي عمتا مريضه بالجوهر ففرد كمار كثير على من حضر
من النساء ومن زبيره وجمدة بنت عكر بن زيد فوجه الحسن بن المأمون ان هذا
الشارح ان يلقط فقال المأمون ان حوله من بنات الخلفاء من ابا جعفر
بالتقاط لغيره لغيره فمرد كل واحدة يدعها واخذت درة موقية ساوالت درة
بلوح على حصرة الذهب فقال المأمون قاتل الله الحسن بن هاني لقد شبهت
ماراه فقط فاحسن في وصف الخمر والكتاب التي توعى ما يوقه
كان صفري وكان في من فاقه شاعر عاصدا على ارض من الذهب
وكان يزوجه المأمون على يد اسحاق الوصلي وكان يربها في التزويج واقعة الزيل
وهي قصة مشهورة في كتب الادب المطولة مذكور **والربا** **بغير** الربا
عروى بن الصرب بن حسان بن اذينة بن الصمعة القلبي وهو قوم من عكر وكان
ملك كجيرة ومالك للضر وهو مدنية قديمة بين دجلة والفرات ففراه جدية
الذين يفتلونه وقرى جموعة فملك بعد ابيه الربا واما ما يملكه فقال الربا
ولم يكن في عمر الربا احسن منها اجمالا اكثر من مالها وكان لها شاعر افاض
تدلى ذراعا واد الشربة خلفها جلاها فميت الربا بالفرقة شعرها فميت جود
ابن ما عرفت بالجيوش من حوالها من الملوكة فذللهم وصر بها الفخار في العبد

فيل

فيل اعز من الربا واشهر من اهل الله وسهل القدر وقدره المنفعة وامضنا
القرم وبذل الاموال فلما سافكم امر عاصم بن عبد المطلب وقصص ما في اخذت ابر
ايما من حذمة الابن شمشور وقصة فيهم من كان في الادب الطول مذكور
وربما **بغير** بن سبائك العدوية **بغير** اي بعبادتها قال شارح يذات
من الشك منزلة شريفة ومن الفضل والزهدي من فية منسفة وقاب منورة
البصيرة مطهر السرخس خطبت بالمكاشفات والملازمة على الهاديات
وكان سقيا التورك يدعوب الحسا ويسا ولسا عن يسا كذا في يمينه وبعده
عليها وخلص من حبيها النية فقال لها من ما حقيقة ايمانك قالت ما عرفت
خوف النار وكذا جالسة فاكون كالا حيرة السوء بل عبدة حيلة وشوق
اليه وقالت في معنى ذلك
احبك حبيب حب الهوى وحمل لا تترك اهل اذكا فاما الذي هو حب الهوى
فشفاه تركه عن سواك فاما الذي افاضت اهل له فلتشك الحب حتى راها
فما اجد في ذل الا ذكرك ولكن لا اكره في ذل اذكا وقال لها رجل انا حبيبة
الله قالت لا تغضب الله يا حبيبتى له واشتد
الضمير في فتي ترك المصاوي وادعته الاشارة بالخطا
اطاع الله في قوم فاسترخى ولم يخرج من اعصر المصاوي
ونفقا كما مشهور **وخندف** **بغير** خندف هي التي بنت حلوان بن عراب
التي قضاعة وهي امرأة الياس بن خنجر وكيت خندف فالا يما ذهبت تشع
طالت في فصيل مضت تخندف في شمع في الشق وهي امر عرب الجاهل وجمع
ولها ساكن من خندف وخندف بنسبتي وجميع ولد مصر من الياس وخندف
من ولد كندة وهي اقبل قبيلة في العرب واشجها وهي عدلا غصي وعز لا يدرك
وصفا في شمس وهجرة كندة من كندة سيد ولدا من رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم فلما الفخر في الجاهلية لان فيما اشرف القبائل العربية ولما الفخر
في الاسلام لان فيما اشرف الانام عليه افضل الصلاة والسلام وهذا هو
الفخر العالي والشرف العالي فبجان المنعم **والخمس** **بغير** الخمس هي
خمس بنت عمرو بن الشريد من امرأة قاتل سليمان بن منصور بن عكرمة
ابن حفصة بن قيس بن غيلان قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم مع
فوزة بنت سليمان وسليمان بن الاسلام سابعة حسنة حضورهم من رسول
الله صلى الله عليه وسلم فخرجت من حبيب حبيبة الف رجل وذكر وان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستشدا كخسنا ويحبها
وكنت تشدد وهو يقول عمة يا خناس وقيل لم يرد من اشرف الناس قال
ابن الرمان ولا يفني له عجب ابن لناديها واسمها الراس

تقوم فماتت هناك شهرا وتزحمت وداحنة في فتال
 واذا ركب اذبت نفسي بضرب بالهين وبالسمك
 ويده يظفر حاس من كنف وتزحمت في القمار وفي الجلال
 وكفى لو غمر على الشباب ولو غشى على دمت الرمال
 اذا استجلى ما عثرت وبالت وقامت ساعة بعد الحال
 وتضطرار يقي اذا رقتنا على اهل الحاس الرخال
 فتقطع مطلق وتقول كسبي وبين خدي يهرق من التوال
 وتكسر الزخامة ان تراها وتنفق الصفر والوتال
 واصلا لا تلتف فادن في حاسي الامان امثال الجبال
 وقد مرت بقرن بعد شرب واخرع به هالدا لك مس الى
 ومات وهو القصيد
 فابدي بك ارب طرفا بزين جمال مشبه جمالي
 والقصيد مشهور في الشريش تمام كورة **والقصيدة من حصة** صرطه
حلقة اربا حلقة حلقة الناس الخفيف قال الشريش ورماتودي
 فضيحت الامام كرامة ان يموت فاعلمنا غما وقد وجد ذلك وذكر الجور في ان يطع
 ان اياس ويحيى بن زياد وحامد الرومي كانا شربون ذات يوم ومعهما نديم
 لهم فبرزت في اوعاب عنهما اياما فلبت اليه مطيع رجلا
 ابن قلوب غدت لم يودها احد الا تذكرها بالركل او طاب
 حان العقاب لها فانت اذ تفرقت وانما الذب بها الذي خانا
 اهوت عليك فاني الناس ذوابك لا اويقه شرود احسانا
 اطهرت منك لئلا يذنبوا مقبلة وغبت عما لا تالست فقتالا
 ودخل الجليل ببيع الزمان على صاحب بن عباد ففرج له واجلسته معه على
 سكر من فحق المودع حصة منك من ثمر ابدان بنفي عن نفسه الزهنة فقال
 مولا هذا من النكت فقال بل صرنا تحت فخرج البديع جلا وانقطع بالوصول
 اليه فلبت اليه القاصح رحمه الله
 قال الصفي لا تفرق على جمل من صرطه اشبهت ثابا على عود
 فام بالروح لا تسطيع تفرقها اذا نلت لست بليمان بن داود
واخير من بغية في حفة لا يبالا نقل من ان تخرج وقال شارح الحفة وغناء
 الطيب واجمع حنقا والرواح العطرة مخرقة بقعة الهوام المسته وقد قال
 ابو الطيب رحمه الله
 يركب الفباوق من انشاء وهاضم كانضربا في الورد بالجمل
وهك اي احسك الحسن في **لغة** **ووعظ** اراد ايا سعيد الحسن بن سمار
 البصري الواعظ كان من سادات التابعين والعلماء الشافعين يضرب به المثل

في الرعظ واد بالدينه لستين بقرن من خلافة سبونا بن الخطابي رضي الله
 تعالى عنه وكان ابو من الامارة من الانصار وامر اسمعيل بن حاتم من سلالته سلمية
 روح النبي صلى الله عليه وسلم فكانت نقطة ثمة ما تدور بالدين فاعطى الله تعالى
 بركة ذلك النبي عليه فكان احسن الناس لفظا وبلغهم وعظا ففر وعظا ابن
 ادم لم يكن فلبت نسالت فاعطيت ومثلت فمضت فمضت ما صنعت
 وقال ابو عمرو ما ليت فطا وعظا ولا افصح من احسن المصري وكان زاهدا عالما
 مقدما في العلم والدين على نظرائه من التابعين ولم يكن من عجلين وعظ
 ونذر من علم الى ان مات رحمه الله في سنة خمس ومائة **والقصيدة من حصة**
وحفظه الشعبي اسمه عامر بن عبد الله بن شراحيل وكنت ابو عمرو ومسحوب
 الى ثمان بن عمرو وهو من عدي فغن كان منهم باليمن في عدي وقاله الثقباني
 ومن كان بالفرافق في عدي ويقال له شعبي وهو كوز ولد لسنة ثمانين من
 خلافة عمر رضي الله عنه مع من على بن ابي طالب رضي الله عنه واليمن واحسن
 وجماعة من الصحابة رضي الله عنهم ومن التابعين والعلماء المعتبرين وكان
 فقيها حافظا اديبا يضرب به المثل في الحفظ فبقا احفظ من الشعبي قال ابن
 شريم سمعت الشعبي يقول ما كتب سودا في بيضا الى يوي في اوله حتى رجعت
 عريش الاحظنة ولا احببت ان يعيد علي وقال الشعبي لاصحابه ما اندر شتعا
 اقل من الشعر ولو شئت لانشدتكم شعر الكاعيد وقاله لولا روجت في الرجز ما قامت
 لاحد معي فاعلم ان سنة ارب ومائة ومائة وثمانين سنة **والقصيدة من حصة**
عروضه **وحوار** اخلاص هو عبد الرحمن بن الحليل بن احمد البصري قال له داود اخو
 عن عيسى بن عمر فلم يكن قلبه ولا بعد مثله وهو الذي استخط العروض
 وذكره بعض العروضيين فقال الحليل في العروض حكمة حتى عنة وسابقة مبتدعة
 تبي بذلك على فضله وتظهر تقدمه لانه لم يشع يوما وضعة اثر ولا اقم في رثا
عروضه **عزله** **وهموم** جريه ووليد بن عطيبة بن الخطابي شاعر من القوم
 قال الشريش انفتت العلم على ان اسمعيل بن حاتم بن جريه والفرزدق ولا يخط
 بسبب تسميته حين بران امه رات وهي حامل كانت ولدت جركا من شقير
 اسود فلما سقط احبل بنز وبقع على فقه في حفة حتى فضل ذلك برجال كثير
 فانتبهت فرعة فتاولت الروا في الما تدين علاما شاعرا اسرو مشاة
 وشكامة وبلا على الناس فلما ولده سمته جريه ايا اسم احبل الذي رات
 هذا حاد غاوت شاعرا فقله بع وشبهه بالهجوم من غير هذا الشرو غزله قليل
 ونادر ان يذكر قصص غزله **والقصيدة من حصة**
 ان القوم التي في طرقت حور فلبت انشراحين فقلنا
 يصون ذالك حتى لا حرك اسره وهو اضيق خلو الله انشراحا
 ويهين البيت ومثلهم اوجب على الكري ان يدرك من ابا الغزل مع البيت

ويعلم من سوانية ما يختلط به مما يكره ونواحيه نوازيه ويندر يوم طالع
ومطالع من شرفه كايستندس الحزب الذي سلبه من له فخره والحق في بصوت
حتى كذا فرب ان يفضله ان يثبت به الحب وقال ان هذا الذي يحب الرشق
الرقش في موقف من هذه الزمر في قضية حكومية من غير ان يطمح ان
ارضى الخصم من ابن ابن ومن ابن ابن من اجل ذلك واطيعة من عطف
النكت الى خارجيه كمنه المصنوع حيا حيا وقال من كان يومه من عطف
وفضلي بين العرفان امضا اجر الحكيم هذا يوم لا غنى له من الامور
يوم الحزن ان يومه الاطباء مدافعة عظيمة من الطبيعة والعلة في فصل تلك
المدافعة في غدد كايوم المربع من السابغ من الرض فمشبه يومه بتلك اليوم كثر
ما حصل من النقص في يومه من خسرات هذا يوم من عطف من عطف
بغير ان فيه ولا نصيب خارجي من هذا من هذا من الكثر من الكثر من الافراد
واقطع سائر ما يداري اى صاحب كاه يداري من حتى يقطع سائر ما قاله
المطاري وهذا القول عليه الصلاة والسلام انتم كنتم اى اعطوه وامسكوا من شجرة
الحمار وقال الشريف في قطع اللسان بالصلة قد نطق به النبي صلى الله عليه وسلم
حيث اعطى المؤمنة قلوبهم من فكل حائنة واعطى العباس بن من لا ياعسر
فمنه في ما قاله

اعتزل بهي وعبد الفيد بهي عبيكة والافق
ولا كان حصن ولا حابس يفوقان مناس في جميع
وما دون امر من كس ومن يحض اليوم لم يرون
فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا علي قطع لسانه فذهب على رضى الله عنه على يد
من معني الى الصديقة فقال له خدمي احببت وقد جاء في النوادر في حكاية النبي
الاخيلة حتى قال الحجاج يا غلام اذهب الى الان فقال له يقطع لسانه فقام به خطه
الحجاج وقالت شكلك امك انما امر يقطع لسانه بالصلة وكل لفظ مشتمكة
عند من امر ونهى من قول اصحاب وعلق الباب واسمع ان يومه من يوم
وان الفاسي فيه يومه لا يحضر في خصم وقال فان الحجاب على دعائه
قال امين ومعناه الرضة في الاحاة ولسان الطير المكالمة من فقد اعطى ايا
زيد وعمر بن زوجه المتقالبين الدمارين وقال له من كان لا يميل النوازل
اكن ولا تشركي احسن ما جعلت من الحكماء واجتنبوا في الحاشي الكلام فيما كل
قاسي يجر ولا كارت اسم لا راحي الاميات فقال له مثلك وشرك قد روي
او رفته ونصا قاسا وخطب السعداء من يد يارين واصليا ادخل
قلب القاصي نارين

المقامات في الحاديات والاربعون وتغز بالتبسيط

اخبر اكارث من همار قال الطمخ دواعي جمع داعية وهي ما يدعوك الى الشيء ويجر
عليه النصا في التظاهر والصلو والتشاغل به في علم اول شيا في علم اوله في علم
قال المطري في الزمر من الرجال الذي يحس حافة النساء والستين من سبيل
لكثرة زيارته من وقاله غير الزمر الذي يميل الى حافة النساء والستين
ولم ازل زيارته الى كثير الزمر في علمه من غير او هي المرأة المناهية باللبسة العفوق
والفاصل من النعمة واذ في الاغراض في علمه من غير او هي المرأة المناهية باللبسة العفوق
ازال كثير الاستماع للفن الفان واذ في العلم في المشبه لانه يندرك الانسان
اي يعلمه بتمامه من غير واذ في العلم في المشبه لانه يندرك الانسان
بلك العرب شيئا من تلك الشباب وما بلغت به من استحقاقه قال الشريف
ومن الفنا فقل الفم الشباب بالورق كما هو رواج الحكيم والشباب
واطيب العيش بالورق كما ان اطيب الفم بالورق وقال الهوني قد انشأ في ذكر
الشباب العدماء واهل الاسلام واجمع احداق بالشعر وغيره الامور انه لم
يقال فيه احسن من قوله منصور النعمي ووقع الاجماع عليه وهو
ما تنقص عمر في ولا جرح الا ذكرت شيئا باليسير في
بار الشباب وفانت من كسر فقه مرفوعة وانما لم يأت في جرح
ما كنت اوف شيئا في كسر فقه حتى انقضى فاذا الدنيا له تسبح
ان كنت لم تطعمي ذك الشباب ولم تشبعي بفضله فالهز لا يقع
ابى شيئا باسليته وكان فلا توف في كسر الدنيا ولا تسبح
ما واجه الشباب من عبي فان رفعت الدنيا فانه من عطفه وموت درع
وابي بنت ورقي الشباب فوق اى الفصن الاسير
انما لم رجعة الدنيا سفاهة وقد صار الشباب الى الرهاب
فليت الباكيات بكل ارض جوعن لما فتن على الشباب
وقال ابن حارثة رحمه الله
والشباب على العين تنهل فقد الشباب بفقد الروح متصل
لا تكدن في فضا الدنيا باجمع ما من الشباب ليوم واحد برك
وقال الاخرون
نشأت لو بكت الدماء على ما عيناى حتى يوذ نادى هاب
لم يبلغ المشاور حقيقته فقد الشباب وفرة الاحباب
وقال اخرون
يا طيب ايام الشباب وغمر لو يستعار حديد في كسر
ما كان اقصر ليلة وثمان وكذا ايام السردا قصدا
وقال ابن عدي
قالوا شيئا من قد مضت ايامه بالعشر فلك وقد مضت ايامي

ضك

وقوى واصله في الظبي شدة الظبي اذا شدد وتوعد وكذا الصبي قال عمرو
 ابن ربيعة
 ان تستبكيك تصقول عوارضة ومقلتا شادن لم يعدا شادنا
 واعترى جرد الذنوب **وقال يادوي** يا اهل العصاة العقول ومنه قول طرفة
 وان لسان المرء ما لم يكن له حصاة على عوارضه لا لبيل
 وقال الطرزي قالوا او الحصاة ليست بالعقل عند العرب واغما يستعملونها
 في معنى الرزامة والوحدة **والاصناف** حسن السكون وحسن الاستماع
الوصفة يعني الوصفة قال المشريشي وقيل الوصفة بفتح الواو الوصفة وبفتحها
 جمع واصرك واع ورعاة **قد وعيتم** حفظتم **الاشهاد** يعني ما اقر عليه حكم
وقوتتم فمعتكم **الاشهاد** يعني ما دللتم عليه من احوال والفعل **فمن** نون قد
 واضم **منكم** ان يقبل الوصفة ويصله **الاستقبال** يعني ما يقع من عمده
 وليس اي فليفصح ويبين عن **بنت** اي عن قصده **ولا دور** يعني
بعقلته فوالذي اي قوائمه الذي يولد له **سوار** يعني الاقامة على
 الذنوب **ان سرى** بالطن **سرى** اي كاهو طاهوكم غير مستتر يعني
 كما ترون يدعي عارية من الشيايب فذلك باطن كالي في غاية الفقر والشد
 وان وجهي ليس وجه الصوف يعني يجب ان يحفظوا ما وجعني بان يعطوني
 شيئا فاني عز من النفس **فانينون** رزقتم القون **وخزائن** يعني
 يمل به عليه القلوب ويبسني يسيل **الطلوب** حتى ابلغ اخرج الماحقين
 بالامثلة وقال الموصلي انما يخرج اي سم الما وهذا مثل قال ابن الباركي ابط
 حفره اي طار ماوع وقال الطرزي اخبرني الجيم البر الواسعة التي لم تقب
واستغنى يعني تقطى بالفتش وهو النبات **فقر** معارضة اليك نبات بها ولا ما
 يريد انما استغنى بوزن الفقر وضرب باغشوش وابط المثل **فلما ان شرع**
امتلا الكيس وعاد الداهم **انصرفت** تسفل وخرج بسهولة **عيس** بتمام
 ويتختر **محمد بن عيسى** تقدم ذكره كان في صدر القامة **ولم يحل** للشيء
 المقام الاقامة **بن** دما **انصاع** ذهب مسرعا **العلم** فاستمر طلب رشح
 الابدى **الدر** فاستمر كما قصد **علا** انما الانصاف **قال الرازي** فارتدت شفت
 اليان **الحج** اخبر **ولاحظ** من جملة ملتبسه والظاهر الترجع الفسر بلسان
 آخر **فبتة** **ولا** **بشيد** يخبر في **بشيد** طريقة **ولا يفتق** يشق **وقال** **فبتة**
 سكوتة يعني لا يفتح شفتيه بكلام وقال المشريشي الفتح الحق والحق الافلاق
 وهو فنده وذلك ان ينضم المخرج بعضه الى بعض **ومعته** **بها** **وامر** **فاما**
امن **الماضي** الذي ياتي بفتة **والماضي** **الصادق** **سرا** **وي** **حسبه**
 عنقه **الرو** **فستديم** **البشاشة** **الفرح** **والسرور** **وقال** **الرازي** **الماضي**
 ذلكم فوجدته **ذلك** **الشويدي** **تصغير** **شادن** وهو ولد الظبي **واراد** **بها**

هنا

ابنه **فقلت** **يكسر** **الهمزة** **نفسه** **الاول** **للقسم** **يعني** **وحق** **الاول**
الماضي **الوقت** **الحفاظ** **كالبشر** **يشي** **ون** **مثل** **مدح** **عبد** **الغلام** **بالدكا** **وكمال**
العقل **قال** **البحر**
 لا تظن ان العباس بن مفضل في السبي وانظر الى الجذال الذي شادا
 ان **البحر** **مخبر** **الجوا** **لخت** **رقت** **في** **العين** **التر** **عاني** **الجوا** **امعا** **ادا**
وقال **الفضل** **بن** **جعفر** **رحم** **الله**
 فان خلفه السبي **قال** **العقل** **بالح** **به** **رنية** **العمل** **الموشح** **للجهد**
فوق **كان** **يحيى** **اوى** **الحكم** **فتله** **صيا** **وعسى** **كل** **الناس** **في** **المهد**
ولما **شرح** **المشريشي** **قوله** **الماضي** **ارافك** **وكا** **ذلك** **المشريشي** **يدون** **علا** **هنا** **انصلا**
 ذكره **لكول** **ان** **نواد** **ار** **عما** **عزت** **علا** **الكبر** **ول** **ذو** **الاصا** **فوق** **فقرت**
اشرف **واتقنت** **عما** **سطر** **وحبر** **فقر** **ولكن** **البادية** **القطر** **في** **ايام**
عشام **بن** **عبد** **الملك** **فوق** **عليه** **روى** **الفا** **كحل** **لحسن** **لهم** **وفي** **هم** **صبي** **ان**
اربعة **عشر** **سنة** **يسعى** **روا** **بن** **حبيب** **في** **رأسه** **ذو** **الاصا** **بسر** **دة**
بجانبه **فاستصغر** **عشام** **وقال** **الحاج** **ما** **بشاد** **الحسن** **ان** **فصل** **التي** **الاول**
حتى **الصبيان** **فقال** **رواس** **يا** **امير** **المؤمنين** **اد** **دخول** **عليك** **لم** **علا** **يك**
ولا **انقصرك** **ولكن** **شرفني** **وان** **هو** **لا** **قد** **قد** **وا** **طاعون** **دوي** **وان** **الكل**
نشر **والسوق** **ط** **ولا** **يعرف** **لا** **بشر** **فاستصغر** **قال** **اذا** **اصا** **بشاد** **بنون**
ثلاث **فسمت** **الملك** **الملك** **واست** **ازاب** **الشمع** **وسنة** **فسمت** **العظم** **في** **يد**
فصور **ام** **قال** **ان** **كانت** **بها** **كاف** **فوق** **علا** **علا** **وكانت** **لهم** **فلا**
تخسر **ها** **علا** **هم** **وان** **كانت** **لهم** **فقد** **فوق** **علا** **علا** **هم** **وان** **كانت** **لهم** **فقد** **فوق** **علا** **علا** **هم**
ولا **يضع** **اجر** **الحسن** **وان** **الاول** **من** **الربع** **علا** **في** **من** **الحسن** **لما** **لا**
به **فقال** **عشام** **ما** **انزل** **العلام** **في** **واحد** **من** **اللائق** **علا** **واحد** **علا**
الف **دينار** **فقرت** **في** **اهل** **البادية** **واقول** **له** **عامة** **الف** **دينار** **فقرت** **في** **اهل** **البادية**
في **جانب** **من** **الرب** **فما** **لها** **حاجة** **في** **خاصة** **نفس** **دون** **عامة** **الاسلمين**
والق **يعرف** **المالوك** **علا** **ما** **يسوق** **علا** **واحد** **هو** **يعرف** **عليه** **فقال** **الرازي** **بها** **علا**
فقال **ان** **الرازي** **به** **مضمر** **عليه** **قال** **وما** **مضمر** **قال** **يطول** **طريقه**
وبشيد **جوعه** **وقال** **العنف** **عليه** **احسان** **له** **علا** **علا** **وطول** **الملك** **فان** **علا**
به **وقال** **قد** **امرت** **لك** **بالف** **دينار** **قال** **الرازي** **معه** **واحد** **واقب** **ممشكور** **قال**
قد **امرت** **بما** **شكر** **في** **خشي** **قال** **الرازي** **كفت** **موت** **وهو** **زيت** **موت** **قال**
والرازي **من** **ك** **لا** **سوق** **ان** **قال** **الرازي** **بقدم** **الفضل** **بن** **رزق** **العقل** **قال**
ان **الرازي** **قال** **انما** **يكون** **للمدح** **والمدح** **بعد** **الجنة** **ولا** **يعرف** **الانسان** **نفسه**
حتى **يبلغ** **علا** **استور** **فوجد** **الرازي** **صليبه** **قال** **الرازي** **لما** **طهر**
من **جانب** **الميامون** **وسود** **اي** **كت** **الادب** **فوجد** **اليه** **لما** **الخرج** **فابط**

Copy

versity

قد طار منه يد الحمام بسجوها فيجسها ويرجع الأحكام
وكانه دفت يدور بسجودها فتفتت أصلا عا حفا
قال الشاعر ما خوز من ريش السحابة فيلما رى **الحاجي** في
نفسه فابع واحدة بعد واحدة وكل شئ تم بعضه بعضا على استواء هو شئ **قال**
يا قوم لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
واحفظوها **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
كأنه عن الألفاظ هذه **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الحاجي **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
استخففت القوم من ريش السحابة فيلما رى **الحاجي** في
لون خالطوا بالآخر فقد اشربوا من يد جهم على خالطوا من الملاءمة
البهله وقلة الجهم **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الوري وهو خروج النار من زبد ندم فكره **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
ابوريد **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
واشترى **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
بارض العراق ويجعلون خمر تاسر فحار من عواد وجريد ترتفع به عن الأرض فهو يرد
وكيت من صلبة لا يزول إلى تلغ بلقاء في الكنان خشية لأجل يرد الماء وتضي
من فوهة بجملته من أن يؤوب حسن لظفر العين ولما كان لما سر برجل عليه وقله
قال الما من رحمته تها **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
رايت خوامي الما بسجوها فيلما رى **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
وما هي **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
ولد هاواراده الما لانه في نامب تركا كجني في بطن امه **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
ويبدو **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
واحد من **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الصيف **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
لا يطالب فيه **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
معي قوله في البيت الاول ويتهدد احبانا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
المزين او القوب احسن الذي تقدم ذكره **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
قد ساد كره ايضا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الصنوبر **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
وانه فان **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
وربما **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
بري **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
هنا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا

قوله وما خوز من ريش السحابة فيلما رى

قوله واخترها

قوله وما خوز من ريش السحابة فيلما رى

قوله واخترها

قوله وما خوز من ريش السحابة فيلما رى

قوله واخترها

نور

بغير عنه **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
قوله **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
جعل شيا على شئ ويجعل في اطارها الكبريت يستعمل فيها الحبيب **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
مفروفا وهو فارسي كبريت **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
رجع **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الكبريت **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
وهما **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
اذا حرق احد هاتين كان ضد الآخر **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
خضبا غصبا في الكبريت **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
ولا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
ان كنت **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الشرب **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
ولا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الانباري **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
وهو **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
سبح **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
كول **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
المضلاج **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
ابا حسن **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
عدت **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
قوله **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الصبا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الشنفر **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
حسب **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
عرض **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
وبقيت **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
العرق **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
الشوم **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
فان **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
فما **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
يعني **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
لستان **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا
ظبيته **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا **الحاجي** **قال** لا تفرحوا بكونكم في الدنيا

قوله وما خوز من ريش السحابة فيلما رى

قوله واخترها

قوله وما خوز من ريش السحابة فيلما رى

قوله واخترها

قوله وما خوز من ريش السحابة فيلما رى

قوله واخترها

قوله ما مثل الخرفاء
وهو اخر الالف
ايضا

[illegible]

فوله سروج
اول ابيات
ثاني
٥

قوله بخمس
آخر

المقام من الثالث **والاربعون** ونعرف بالادبينة والمصرمية
على اكار بن همام قال ههنا قال الشريفي طار وحق وقال شارح ههنا ذهب
عن الحسين الفراقى لمطوح البعد المشفق على البذل والسير **الاربعون** الشاوي المتق
الاراضى بغير تحريك **الحريث** الدليل كاذب الماهر بالدلالة واصل من الحريث
وهو ثق الاثر فكان هذا الدليل المهارية يعتمد على المضائق وقيل انما يسمى
خرس لانه ممتد لمثل خرث الاثر ولا يخفى عليه ونعرف تنزع وتحاف
فيما التصانيف التبعان المجدون للماضون في الحرب فوجدت ما في ذلك من
الرجح والفرور ايت فالت من اجمل اخاف انني سمعت قولي المردود المنزع
وشقات صرت بالمشاة وهي العصا **نصرون** بغير الحروف الحامل عليه فوق
طائفة وسرت شير المضارب بقدر حبي القدم السهم قبل ان يراش ويركب

[illegible][illegible]

حاکم

۱۰۰

قوله اقسام اوله
آيات
الله

قوله والنقم
الحق

قوله جزية اوله
ابیات
تالی

قوله في القيم
الخرصا

مؤله حقیقت اوله
ایمان دای
ذکرها

قوله وار هذا
اخرها

صدا عا او كاشفا بالقناع قناع وهو الرمح وقال الماتن والقناع ايضا ارتفاع
الافق وتحدب وسطه وهو المراد قال شارح المعنى رايته رجلا ظاهرا بارتفاع
الافق فالماضي بالقناع للتعدية اي مظهر ارتفاع الافق من غير ان علت كقوله
فوجا بوجه لا ولم يشك بظن على عذوق يقال وثب الرجل اذا ظفر على عذوق ولم
يزل ذلك ارض لا تحبل بها وتقوم يوم رايته البسر التي الذي لم يربط قال
الطريزي البسر الغض من كل شيء وبه سمى البسر الخال والبسر ايضا الما العر بيلقده
بالطري وهو المراد في القناع جمع قلب وهو البسر وهو رايته بافتاد نوحى القناع
القناع طيف الطوق الشئ الذي يوكل عليه والطبق ايضا القطعة من الجرادوه
المراد بغير فلك هو السحاب اما فلا تصيب موضع منخفض من الارض والى
صوب الى الحداد وهو من ارتفاع الارض او ارتفاعهم فحداد من الحداد والذين
حياتهم راعية فهدم لا يجوزون والحدادون ايضا الذين انما يشبههم وهم
المراد من خوف استقامتهم في القنطار العقلا ولم يذكروا ظهور في وسط الارض
معروف والرخش ايضا الرجل كخانة وهو المراد ينشك في سفيها جوعا بطر
اي بلسان ذل فصيح اسفي اظهر في القنطار السوفى ولم دعا في مستباح
المستباح كالمساقضا احاطة الانسان وقال غير المستبح ايضا كالمساقضا
ربوع وهو الموضع المرتفع وهو المراد في ما احل فقط ولا احل لا لادب
وكما تحت ابركت في موضع في القنطار تحت حبة ذقبة نظر تسير ونظر توقع
الظلال على الشئ مما استشك من غيب به غير العين وسكون الاربع عروبة وهي
المرأة المحتبة المزدوجة من غيب بفتح العين والاراء لم نظرت الى من سسر
ادخل عليه السرور وسر ايضا قطعت سرته وهو المراد ساعته بفتح على
الظرف ودمه من سسر بل منضبط قال الشنشي ولا يقال استعمل حتى يكون مع
الضبابه القطر المطر كالمسحوب جمع سحاب وكما رايته قميصها القنطار الثوب والقيصر
ايضا الدابة الكثير القنطار ونشئ الشفوس وهو المراد في صفا حبه حتى ان شئ
رجع وانضبط في الاعضاء والقنطار ولم اذكر الاثر المراد الذي جعل عوضا
عن السر او بل والاذار ايضا المرأة وهي المراد قال المبرد وليس هذا باسم موضوع
لزوجته وانما سحرها به لدنوها منه وملا بستره باب كالباس في قوله تعالى
لباس له وانتم لباس لهي لوان الدهر انتم لهي لوان الدهر انتم لهي لوان الدهر
سريع السيرة منسطر في كثير الحركة يعني لومات الزوجية لبيد وجماع لا
زوجية فلا يفتش لغيره من جماع كما قال المبرد فيفتش لغيره من جماع
صفة فمن جعل له لبا فالتفت بذكر هذا الشارة الى ما مضى من الافق
وكمن من افان في جمع افنان وافنان جمع فن وهو القصص والمصلحة من البصر
وقال شارح افان في جمع فن وهو النوع اي وكمن من صروب وانواع معجزة
بالتشديد من التعجب وهو الابقاع في الحب عذري ومن ملح جمع الملح وهو

ما

ما يقوله من على الكلام والقناع الذي تشغل من جمع غيبة وهو الكلام
المتعار فان فطنته المحن اي المعنى وقيل لشورية القول فان ظهر كقوله في رده
طاني الطام في الخلل او لم يندو على رايه الطيب منه يعني لو فهمه من معاني ما قلت
لولا هذه القنطار من كلامي على ما في علمي وان شئت منهم بضم الشين وليس المراد
ايده شتم وعجزته في كلامي وان القنطار في علمي لان رايته البسر التي الذي لم يربط قال
الطريزي البسر الغض من كل شيء وبه سمى البسر الخال والبسر ايضا الما العر بيلقده
بالطري وهو المراد في القناع جمع قلب وهو البسر وهو رايته بافتاد نوحى القناع
القناع طيف الطوق الشئ الذي يوكل عليه والطبق ايضا القطعة من الجرادوه
المراد بغير فلك هو السحاب اما فلا تصيب موضع منخفض من الارض والى
صوب الى الحداد وهو من ارتفاع الارض او ارتفاعهم فحداد من الحداد والذين
حياتهم راعية فهدم لا يجوزون والحدادون ايضا الذين انما يشبههم وهم
المراد من خوف استقامتهم في القنطار العقلا ولم يذكروا ظهور في وسط الارض
معروف والرخش ايضا الرجل كخانة وهو المراد ينشك في سفيها جوعا بطر
اي بلسان ذل فصيح اسفي اظهر في القنطار السوفى ولم دعا في مستباح
المستباح كالمساقضا احاطة الانسان وقال غير المستبح ايضا كالمساقضا
ربوع وهو الموضع المرتفع وهو المراد في ما احل فقط ولا احل لا لادب
وكما تحت ابركت في موضع في القنطار تحت حبة ذقبة نظر تسير ونظر توقع
الظلال على الشئ مما استشك من غيب به غير العين وسكون الاربع عروبة وهي
المرأة المحتبة المزدوجة من غيب بفتح العين والاراء لم نظرت الى من سسر
ادخل عليه السرور وسر ايضا قطعت سرته وهو المراد ساعته بفتح على
الظرف ودمه من سسر بل منضبط قال الشنشي ولا يقال استعمل حتى يكون مع
الضبابه القطر المطر كالمسحوب جمع سحاب وكما رايته قميصها القنطار الثوب والقيصر
ايضا الدابة الكثير القنطار ونشئ الشفوس وهو المراد في صفا حبه حتى ان شئ
رجع وانضبط في الاعضاء والقنطار ولم اذكر الاثر المراد الذي جعل عوضا
عن السر او بل والاذار ايضا المرأة وهي المراد قال المبرد وليس هذا باسم موضوع
لزوجته وانما سحرها به لدنوها منه وملا بستره باب كالباس في قوله تعالى
لباس له وانتم لباس لهي لوان الدهر انتم لهي لوان الدهر انتم لهي لوان الدهر
سريع السيرة منسطر في كثير الحركة يعني لومات الزوجية لبيد وجماع لا
زوجية فلا يفتش لغيره من جماع كما قال المبرد فيفتش لغيره من جماع
صفة فمن جعل له لبا فالتفت بذكر هذا الشارة الى ما مضى من الافق
وكمن من افان في جمع افنان وافنان جمع فن وهو القصص والمصلحة من البصر
وقال شارح افان في جمع فن وهو النوع اي وكمن من صروب وانواع معجزة
بالتشديد من التعجب وهو الابقاع في الحب عذري ومن ملح جمع الملح وهو

قوله والخشب
الحجر

الشعر

حبسا

والمصادر والناس حبا، حُرِّبَ على البسام بالقتال
 بالزعم أي بالهوان والذلة **والبخس** المضيف **دابة** **مروية** منسوبة إلى رجل من قبيلة
 اسمه عمرو قيل منسوبة إلى رجل من مهن من قبيلة وكانت تتخذ تجارتها
 الأبل فنسب اليها **وَحَلَّة** **مكعيرة** منسوبة إلى سعيد بن القاص كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أكساه وهو غلام حله فنسبت حنيسها اليه
فقال **حذرقا** **حلالا** **ولا تدرأى** ولا تنقص حاله **صبا** في رواية **بالكسر** أي ما عمله
 النحلة **يعني** **فقال** الرجل الذي أنشأ الأبيات **فمن** **دابة** **مروية** منسوبة
 وأخلاق **الزعمية** أنشأ الرجل المشي الذي ضربته حاتم بن عبد الله بن شعبة الحشوي
 ابن أخير من الطائي حتى نسا حاتم ونفيل إلى تبع أحلاف جد أخير من قبيلة
 منسوبة **أخر** فمما من **أخر** **م** وتمثل به عقيل بن علقمة المزني وكان غزوا جرحوا
 وكانت كلفا نصاهن غطيا اليه عبد الملك أنشأ لبعض أولاده **فقال** أما إن
 كان ولا بد فحسبني هجنا وكليل **وخرج** عمار ومعه ولده وابنته **الحز** **ياقزلوا**
 المشافر **يزيد** أسد **فقال** **الرجل** **عقيل** **م**

فأصبح بالموتاة يحمل قتيته تشاوي من الادلاج مثل الفصاعمر

لايت

اولك يوسف انه اخبر لم يزل له شبح في حلقه في الجمر اعيا
قري في الاضياف اذ تزل اليه ولم يقرب قلبه الدهر راحنا

قوله سروج اول
اميات
آئيه

قف اول على
سندى بقاء
القضاء
الاسلام

تَوَلَّاهُ اِي مَرَم
لَا خَرَفَا

قوله اسمع اوله
ابان باي
ذكرها

قوله صدر
آخرها
٥

تحلب ايندا كانت في قديم الزمان ربة فيا يقال ياوي الهما البراهمة الخليلي
 نبيها واهل الفضل الصلة والسلام بقعة فيجلب ما هناك وتصدق بلبسها
 فسميت حلبا واما مشربها لم ينسب اليه بنسب الناس بالصلاة فيه **شور**
عالم على وطلب الله معناه التحجب كان قال ما اعجب من عجب بيان الفهم
 في قوله ياله يعني طلب واري طلب **وكنيت** يومه يعني اذ كان خفيف الحاد
 المعمر الذي خلفه في الحديث خفيف الحاد خفيف الظاهر ومراده هو بنا
 انه ذليل القليل والمال خفيف **شور** مع الفخاد الذي لا امور **خفيف**
 عدة **شور** و **خفيف** استوعت **شور** خفيف **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 لكن **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 اقصت رايها **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 وقال الشريفي ان ربة ربيها التمس خيرة **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 الغرام عدا بكونه **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 وان كلف عن غيرة **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 ولعبه اذ احبه ولعبه عني كلف عن غيرة **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
شور و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 لا يرونه عن ربة لهم الا اذا احووا ليو كلفهم للرجل فينزل يلتمس ما يركون
 مما يلتمسوا واذن كلفهم غراب البني واشتقوا من اسمه الغراب والغربة
 قال ابن الانباري غراب البني كناية عن حلول الشيب برأسه ولله در
 من قال
 عن من الشيب بغير ضية فاعرضوا وتقوضت خيم الشباب فقوضوا
 فكان في الليل البهيم تشبسطوا وكان في الصبح المسير تقبضوا
 ومن العجائب والحقائق **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
فان غراب خرفني وشغلني **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
الحمار الطيب الذي لا يشربه غم **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 ليس لها سور و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 دمشق مائة ميل وقال الحقوقي مدينة حمص من اوسع ممالك الشام وقال
 بهر عظيم يشرب منه اهلا وقال ابن جبير وما وها حليب لها من زهر
 القاصي وهو من زهر مائة ميل و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 منها الفتيحة ابو عبيدة بن الجراح وفي حديث عن ربي الله عنه سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول ليعقبت الله من مدينة بالشام يقال لها
 حمص يعني القاصي والقمة لا احسب عليها واهلها **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 احسب لانهم كانوا تجاروه ووصوفون بالحماقة قال المسعودي رباها
 حمص يضرب المثل في الحماقة وتنسب اليهم احكايات المفحكة قال

نزلت

فيهم

فيهم بعض الشقرا
 انهم اهل حمص لا يقول لهم من اليها ثم معدود من الناس
لا سلطان اي اسكن في ربي العفيف **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 اي اختبر **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 الوجه يعني لا اختبر خفة **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 الارض **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 لرجل الشياطين الذين يسترقون السمع وما احسن قوله ابن المقرة في هذا
 للمفني رحمه الله
 كما في البحر والعفريت مسروق للسمع ينفض خلق خلفه لاسبه
 كفارس جل من عجب عما مته في رها كاس من خلفه عذبه
شور و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 انارها **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
شور و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 وقال الموصلي وهو يراكم في دونه الناج من قله حصر على البر وهو من
 هرج وشبه وشبه خلقه **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 مثل للمعرب واصله ابو عزيير و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**
 الصوفي التخل والشعر وهي التي تخرج اصولها وتفرق اجسادها قال المظفر
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم العباس صوابي شقيقة الذي اصله
 ومراة من عذبه صبيانا بفقهم على من بعض وبعضهم ليس على من بعض ومن
 احد ثلث الشريفة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال مثل الذي يتقلم في صفر
 كالنقش على الصخر والذي يتقلم في كرم كالذي يكس على الما وقال علي رضي الله عنه
 قلبا كحدث كالارض الحائلة ما التي في ثمان شي الا قبائله وقالوا انما الاله اب
 في عصر الشباب وقال الشاعر
 ان المكبر اذا انتاهت سنه اعيت رياسته على الرواح
 فادار فقا الصفر في ركب يكفك في انوار الامام
 وسبح الاحف قالا يقول المظفر في الصفر والنقش على الحجر فقال الكبير الكبري
 وكلمة اشغل قلما وقال ابن عباس رضي الله عنهما عنهما من لم يجلس في
 الصفر حيث يكون لم يجلس في الكبر حيث يجب وقال الحكماء ادب ولسان
 صفة اسم من ادب ولسان ولسان حاسد قال المعري
 في واذا سله على رشده ولا تقبل من طفل غير محتلم
 في من منفق **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور** و **شور**

ب

وقال صراح بن قنبر القدوس
 وان من ادبته في الصبا كالعود يسقى الماء من غرسه
 حتى يتركه مورقاً من اخضره
 والشيخ لا يترك اخلاقه حتى يوارى في شوي ريسه
 اذا روي عبادته جملة كذا الضيق ام الى نفسه
 ما يتبع الا يدون من جاهل ما يبلغ جاهل من نفسه
 رجع للعالم فظن ان في نفسه الرغبة والطبع الاخرى لا حرج به
 او ما يحسن في طهر السرور وسط الوجه حسن واجتهد في سلم
 باحسن ما يحسن سلمت عليه فحسنت اليه لا يراى لا منى حتى تشر
 بظفر اركامه والكشف انقضى وانقضى قال الطريزي وهو قوله كنه غايه حقيقه
 تغير عقله وحقيقه العلم من مشهوره ورايت بعض ما في مشهورتي لهذا المكان
 مدونه فبينما ما روي بعض الفضلاء قال ردت في بعض قري السودان وادام علم
 صبيان يقول ويكلم باصبيان يفتنون فصاح به واحد منهم اغنا فسا الخ
 فقال للعلم ان لا علم فمؤنة كحيتة والى اعلى نفسي بالابطال ثم قال الى اعرف
 فسا كذا اعرف اصواتكم وحلف على ذلك ثم انشأ
 معلوم صبيان يرفع ويغترى على افعه الوان ربح فسا كذا
 وقد افسدوا من ادماع فسا كذا ورفيع امرهم انهم بهجائهم
 وما احسن ما انشده جعفر الجاهلي في حربه بالعلم وكان متقلداً
 اري على حذر القصر في قدسوه عساكر الفضل تجرى في خواشيمها
 ان المقام لا تخفى حكايته ولو نقلت بالدينار ما قيمها
 وقال الشريفي نقلت لسير القليل من ذلك فاستقر الشار
 بقصته او بالاصح اى الهم قال صراح الاصبية تصغر نادى على
 قياس وقال اخبرني الصبي انقار وجهه صبية وصبيان قال الشريفي
 وقال البيهقي تصغر صبية اصبية وتصغر اصبية صبية ولا فسا
 على غير قياس وقال الشريفي والاصح انما هي من القفا وحلفت
 عواظ لان نقطها كالحلى والترين في الحوى واحداً ان قاطب
 انشادها اخبرك برك حجة تركت بيت وانك من غير بيت بطء وقا خير
 شعراً بعدد بفتح القمرة وكسر الدال الاولى وسكون النافسة من ان اذا
 هذا اى هي حسنة حد السراج واورق قال شارح امر كاطب من اورد
 اذا دخل الى اخذ الماء الى اعطى الراجح عطاك وزد عطاك
 قاطب الامور واصلها مع عناية وهي القمرة والوجه
 المارة ذات الجمال واعل بفتح القمرة وكسر الهمزة وسكون
 الرجل اذا عمل احداً او دابة على العمل يوفى ساوفاً وسهل

قوله اعد داول
 ابيات ياتي
 ذكرها

كوما

كوما وهي النافذة العظيمة السنام وسر الرماح يعنى واستعمل سر الرماح واسم
 اخبر عن الادراك كحل من اكله وارفعه اسطوره وقال الشريفي
 قائم الحبار اذا علمت على البيت وقال ابن الاثير العباد ائمة في نفعه بلاد
 اى لا ليس بالراح الشياطين والطرف كان يقول لا تث تغل باللهو واشتغل
 بكسب الشرف واسمها السرد والسيادة والشرف حسب شرب الطلاب بالسرد
 والقصر كحل التي طجت حتى ذهبت ثلثها واولا من اذ بفتح المعنى والاصل موضع
 اختلاف ارباب مقيلة ومدبر وهو الرعي اى ولا طرف وقال ابن الاثير ولا
 مراد اى ولا مطالت الحمد ود بهم الى الشامة الناعمة مستعار من الرود وهو
 الفصن الناعم اخضر وانهم ما يكون وقال الموصلي المارد والرود من النساء الشابة
 احسنه قال ابو زيد همام موزان راجع عظمة الوركين والقفل والهاطون
 خوصه واسم سعة الصدر كناية عن اجود والكرم وهو اسم موصول
 عوفى الذي يعنى وهو الذي سواحل القلاع موزة اى يتنه ومثله حلو
 طيب لسانه بضم السين وتشديد الهمزة جمع سائل وماله ما تالى كحل
 ماله وامر يعنى ما سألوه حاج من ذلك بالقطر ما اسم الاما اى الرعي
 رداً ولا تامله والمطل او مرصاح طاهر ولا طاع الله ولا يحسن راحا
 جمع راحة وهو كفى الداء ولا كسا كذا كاس راج حرة وكسيت الحمر راحا لا ت
 شارها يراى راح السحاب اذا شربها شربه شرفه وجعله شرباً اصلاً من
 باطنه وانقاده وردع كفاه هوامه شوائبه والطماح ارتفاع البصر وحصل
 المدح له يعنى جعله مدحاً وعلمه ما من القوم جمع غورا وهو الفاقه الحكي
 عينه ما من جمع مبر وهو الصادق الصالح يروى ان العالم المخلق بالاخلاق
 العمود العلمية لا يسرى بينه وبين اجهل المخلق بالاخلاق والدينه وقال
 الشريفي حارب القور والصحاب مثل الانفال الجميلة والافعال الذميمة وقد
 تم بحمد الله العظيم قال الشريفي اى للصبي احسن ما يدبر تصغيره
 وصغيره لصغيره قال الشريفي وفيه المثال الذي قد شرفه
 الغرر قال الشاعر
 دران من فمه شفا محدثه للنثر والنظم مسموع وفلست ثم
 قد قلت لو قيل للوعظ المير له خفت المهيمن فسا انما انهم
 فقال من جرح خدي بفضيلة فان يفت جفوني منه تشقم
 ياراسى اى يامعظم الدين موضع التوسيع واراد به هنا خلقه امحابه ثم
 انما اى انما يفت به والى امر السجينة الشجينة بضم السين او ياخيه
 انما ياخيه بضم السين بضم السين في حذقه وكذاه او في حسنة
 قدوس تصغيره اى خلقه الى اجهل عواذها وادكانه
 كابة قد نالها لم يبت اى لم يلبث ولم يتاخر قال

قوله الصحا
 آخرها

غذاء تشقت للودائع وعملت ببعض موهوب ليخففها ليحس
توصيتها التي باجتماعها الذي كثر النوم وماتت باعظامها الخضر
وقال ذو الرمة

محرم

یعنی

فمنى مؤلف كتاب الزهد
في الدنيا وحثته فقلت سكرت
في الدنيا وحثته فقلت سكرت
في الدنيا وحثته فقلت سكرت
في الدنيا وحثته فقلت سكرت

قوله فف
آخرها

۱۵۵

احذنه باعدی و در میان
نم فتوح الاخر و دافنه
و در دفعه البها

لا بد

حارص صامه الزبيدي عن من جميع الانام موسى الهمداني
سيف عمرو وكان قيسا سمعنا خبره ملاخذه عليه الحفوف
اقدت ثوبه الصواعق من اثاره شابت به الزناد القيون
اشتهر به في البيت ضيفا فله يكن بسيفي
الاطال والقيس المشفق حال ما تستقر فيه القيون
مما احب اري في صفحته ماء معين
ما حانت اشتهال سطت به ام عين
الي كل جانبيه منور

سابق البري الى معناها بقوله
 لا تظهرن لذي بجل معاذة في ما هجت في النفس اشتيا
 والمناجيد من النار يطعن في ليس للجمال غير الحام اطفاء
 تروى السفينة من كل حلقة ذيق وفيه الى السفينة امرها
 وقال ابو فراس
 ما كنت اذ كنت الاطوع خلاي ليست مواجدة الخلاق من شاني
 يخي الصدوق واستعمل بجانيه حتى ادل على عفو ولحسن ان
 ويشع الذنوب دساجين رمر في عدا فاقبح عقرات البغرابان
 حتى على فاعفوا صالحا الدكا لا شيء احسن من عفو عن الحان
 وذكر كبري عذير البسيف وحسن فيها بين لفظه القافية واللفظة التي
 قبلها وهاجها من ذلك وهو اضبط ما ذكر قول الشاعر
 ودم لنفسيك زادا ما دمت ما لك مال من قبل ان تنف الى
 ولون حالك حالك فليست والله تروي اي المسالك مسالك
 اما حسنة عكرن او للمها لك من الكرجع قاله اي لا ينج العدا
 اما انك لو طهرت اي طهرت على عيش المتكبر الكدره صفا او المتكبر
 لودون في وسعي المن السائل ولكن هناك سهل على الامس يعني على البقرة
 السالمة الدبر ما في الكدر البقرة الذي في ظمير حراجه والفقير عيون على
 المعاني ما يقاسي المبتلى وهو زائل يضرب فيمن لا يخزن بامر صاحبه وهو
 من قول ابن قلاش
 يغضني وهو على رساله والمراء في عظم سواه حليم
 ثم كانه اي الهني من مال الاستخفاف فله كف من التكاثر ورجع الى الارض
 الاستخفاف والرجوع احسن وقال الشيخ قد كثر في ما اشبهت فارق اصلها
 او عشت اي خربت قال اي الى الخ بعد ما تطلب مني شغلتي تعالي
 جمع شغل بكسر الشين وهو مسهل الماسح وان عطاي وهذا مثل ومناه انا
 مشغول بالانفاق على عيال ولا يفضل غني شئ اصره الى الفير شغل اقرارا
 سواي عذري يدني اطعم في عذري ثم انه يمدح قام بسنة تروي فيتم الصفوف
 ويسب تحدي بطلب الجودى وهي العلية روي بسال الوقوف جمع والكف ويشبه
 فيمن اي في خلال شايطون مشغول افسم اخلف بالبيت الذي
 بكسر الواو تفقد وتيل وقال الشريفي تهو يشبه
 الجرمه صفة الزموا الى الدخلة في الحرم
 في المثل البضع والجمجمة بكسر الميم
 ولا انقضت فمنه التي لم تزل تسبح وترفع الما
 ولا امنتني معذرة التي غلظة جفاني ولا شيا

قوله افسم اوله
 ايات باي
 ذكرها

والحمد للسم فسي كما يخرج منه السم باسمه كن هرو في نوابك الهم غادر في
 كن في الحيا ما شر على جماله في الليلة المظلمة واصول الجاني والحو في النور
 الى وقف ارادة وقف السوال وبذر ما الوجه فانه قال من دونه يعني من دون
 ذلك الموقف يعني البشر منه خوف دخول الظلي الى النار المصير بضم الميم
 الهول ووقع الى الوقوة وبال في تدرية الحق رقة في وتقطعه شبيه وتلمية
 من رحمة قد تفرج بجملة العظم والجلود من همار ذلك اول من
 اولي اشفق لمواه ورق لمزكواه فليحتم رمية رر رهمين ودلت لا
 كاتا اي الدرهمان ولو كان ذا صاحب من كذب في نزع سرور في
 اي باول حسنة والمالكورة او ما يطيب في الشعر من الغالية ويحتمو في
 الدرهمين بالورة لا يهضم او ارجح الخذ وقال في حقها في
 لمفاعة في حان يمشي عطاي الحاضر من على هذا المثال وكان النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يحسنه الفاعل احسن ولما في المديت ففزل على رجل من الانصتار
 فصاح الرجل الفاعلانه يا ماله يا ماله يا ماله فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ماله
 لينا لادريه يسر وثق ارضي من قد اولع لادريه من قال تنصب عليه
 ونشال تنصب دلهم حتى الى رجع واصحاب عيشة خضر خضر
 القيش عيار عن الطبيب يعني طيبة وحسن من عيشة مستعان ومن
 الرجل وهولدي سرية كبرية كما في السرة لان فاردها هن واجم الشعر
 عند ذلك روي يشبهه ان قال شارح هذا الاشارة الى حذر الفاني
 الى الموضع الذي وجد فيه وقال الفاعل من زيادة وفضل انت زوري
 المذموم ما يرمع من اجوب فيكون بهما الربع يعني ان يصب في المصير
 وطلب اي وقد اخذنا من كل شطرنج اي تحفة قال الطبرزي في الاستفاد من
 قوله في اكل على الطيب والمساواة في المطلوب اكل حلا الى شطرونج
 نقسم ولا نخشع اي نشيخ فقا سماء بين عايشي الا كلمة الدومة تشق
 ورقع ما فخر ح ابدامه دلة فخر بها الشل في قسمة القدر من غير تفاوت
 قال الطبرزي واصل الشل المال بيني وبينك من الدومة ونمضا فاما متقى
 الكلمة روي صد يقين ليس بيننا اختلاف وعدا في ولما انظمت لجمع عقد
 الاستسلام الصالح وهم قصيد الشيخ بالروح قلت له قلت في ذوق في تلك
 في كل الذخ في ان تحملي وتكف تدفع ما دهن احسان في ذوق
 يعني نظري في الاستفاد وحده فوق فمرا زلف في الالف
 في مثل مثله وما جري بين وبين
 في اولاد الفخر من تقصير افسد
 خضر بالنفس المال الذي ياخذ الفاك
 بانه السهم والمراد هذا المال الذي حصل

قوله من حمة
 اخرها

قوله

قوله كضرايت
 اول ابيات
 اتيه

للشيخ بالسؤال ارفع اي ارفع رفاض جمع روضه **الخص** ضد اكدب والموس
بعد اكدب والقطط باليه **يا** جمع ياء **ي** اي يادم قاي وقيل المنة خالص
 النفس **ال** في حال البصر غير ان قطمنا في يقع بالرفقة الفزعة **ال** في حال البصر
 باسر ويلخذ بالسر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 الاسكندر في منسوب الاسكندر في مصر وروى به هذا الفصح الذي انشاء
 بدم الزمان العهد الذي مقاماته على لسانية **والفضل** المظفر الضعيف **قريب** **روى**
 بغير **احكام** قدام الويل **ال** المظفر الشديد **والفضل** المظفر الذي قد تخرج منه
 نفا **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 واراد في **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 نفسه بصفة الامثال **وال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 اعمال كانت في سفل **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 الاحرار كماله **وال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 فاعرف **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 سكت **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 اللام **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 الواو **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 بوجه **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 وهذا **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
من **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 اي **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 فرس **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 مثل **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
المقام **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 روي **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 بتخفيف **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 ناتي **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 اذا **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
وال **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 المهيم **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 في **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 بالفرس **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر

قوله لا للطل
 اخرها
 ٥

اذ لا اى شيافيقه بغير حجاب يروى اخر المشاهدة **البصر** **ال** في حال البصر
ال **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 الحديث **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 شغل **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 مقام **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 ويخرج **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 الحكيم **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 اهل **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 برطاني **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 وان **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 جمع **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 في **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 عن **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 لخر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 بالانوار **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 هن **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 الا **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 صديق **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 بشر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 مذكر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 صفوا **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 لا **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 المشي **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 طريق **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 وكنت **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 بالان **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 معرفة **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 في **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 ان **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 قال **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 في **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 التي **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر
 في **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر **ال** في حال البصر

قوله رايته اول
 بيت وقوله
 في
 ٥

قوله بها اول
 ايات
 اثنية
 ٥

حسن القضاء بما يعين له
والعبد مذكور في جزائره
وفي امثال الاصماني زعم الاصم
اكل الكنف وانتشك رحمه الله

الى عالمنا تزيين عن كبري اعلم من اين توكل الكفر
ومراد من هذا ان يبين له كيف الاستبان وفتح الابواب ومن اي طريق يتدرج
اليها ومن اي جهة يتأخجم عليها كما افان ياتي في الارواح والى القلوب
والنفوس طبعها على ما طبعها عند الفطرة مصباحها والوجه من الوقاحة
وهي عدم الحشاش من قول بعضهم

ورقة الوجه سلاح الفنى ، ورقة الوجه هي الحرفة
سلاح فنى اي الكثر جولاى حركة فنى ودافى السؤال من قور
دويبة تستعملها فرائد دليلا وبنار الاسترخى وقال هو دويبة
لا تستقر بالتمل وهذا مثل يضرب لكثرة السبيحى واسرى اي اتمى ليلام
أخذ من بضع اللحم والذال وعجز فوال ذال يؤخذ من الذال

به تشبیه الجراد ذات جناحین و لا تزال تروح و هذا مثل و لفظه لری
 براد و **انشط** الخف و اکثر نشاطا من **طی** **مفسر** كما عبى في القمر كان الظبي
 في النشاط في الليلة القمر فيليب و ربما يفتربه فلا يجزى حتى تأكله
 اع و لهذا قيل في مثل الجراد من **طی** معرقا للوصل الى من الغرة و **اسلط**
سلطاس **دب** **مفسر** و تشبیه بالجر و هذا مثل و اصله كعب الورد
 فمما في اسلط من سلقه و هي الذئبة و **ادع** احرب و **دع** حرك بفح
 و **جرك** **ك** اي يسعك واجتهادك و **افزع** اضرب باب زمرك اكلك
 الشرب يعني اراد باب زمرك الذي يحركك منه الريق **يسعك** و **جرك**

فخرج طريقا وحقق كل جرح وسط حجر وانفق اطلب كل جرح واني امر دلوله
فخرج الى اطلب الرزق من جميع المواضع وهذا مثل ولفظه فيما امر به ابو
عاليق دلوله في الدلاء يضي في الكتاب المال والحق عليه قال
بر. وليس الرزق من طلب حشيت ولكن الق دلوله في الدلاء
ثم علمنا طورا وطورا في بحر حصاده وقيل مستاء

نام الطالب ولا على الباب المدروسة على الكسب في كتابه مكتوب على ثياب
 مسامان من طلب جلب هذا مثل يقال في خريف واحد على الجدة
 يعني طلب ثياب جديدة وان حاله وفي امثال الموالي من حال نال **ومر حال**
 ومشي في البذل نال ادرك حاجته وقال السقوري قرأت في بعض الفوائد
 مكتوب على غصا سلسل الكسب يشوم والتميز منه ومو الحركة

منه الفوق قال للطري هذا كله
القواني تحت الفاقة ومستفاد

ظهر نوى التروية مما انت انت في سبيل في الشئ القليل ولا تخطئ الناس عن
الرد ولا تستبعد في اي خروج الما قليلا قليلا من الصلة الحرة الصلة ولا تخطئ
تفقط في رزق الله الله لا ييسر من رزق الله الا للذين الكافرون قاله

بعضهم من الله
ولا تخزع وان اعسر يومنا فقد ايسر في الزمن الطويل
ولا تأس فان اليأس كفر لعلم الله بغيره عن قلب
وان العسر يتبعه يسار وقول الله اصدق كل قول
ولا تظن بربك ظن سوء فان الله اولي بالجميل غيره
سيفت يا رب اذا استدعيت نعمهم وظلمهم الامور الصغائر
وتشع كالحق بعد صبا تضيق المذاهب في هذا الحجاب
مع العسر يسرا ان هور عليك ولا اليسر دام ولا الاكساب
اذا احسبت الناس من ما تكل فمادون مسائل في حجاب
عسى نوح ياتي به الله الله له كل يوم في خلقته امر
اذا اتفقت عسر فارج يسرا فانه قضى الله ان العسر يتبعه يسر
والا حزن في رزق كناية عن الشئ القليل منقودة مبه في الحال
جوهر من غيرة موجز في الشئ القليل منقودة مبه في الحال
افان والبركة في رزق وهي قصد الشئ بدون ظواهر انقار ولا
جمع عدة في رزق يعني تفقيد ماوان غول يسرنا ويبيجارها قال
وبين الناس في رزق القضا الحاجة في رزق وان رزقك جمع عفة بفتح الف
والقار وهي الجبل الصغير في الطريق يعني بين الوعد وبين الوفاء موانع
وعلى رزق رزقهم على الصلة والسلام وقد وقع الخلاف في تفسير
والاصح انهم جميع الرسل قال لعل الحكي بجمع اسم واحد ليس منهم ادم له
تعالى ولم يخله عن ما ولا يوس لقوله تعالى ولا تكن لصاحبا يكون وقيل
امروا بالعدل من الرسل وقيل الذين اودوا في سبيل الله فصرروا رزق
اصحاب الرزق الحذر والاحتياط في الامور وسباب باعد خرق بضم
وسكون الراء وضما حافة وقال ابن السكيت خرق اي استبان المشقة
يعالب فوق الطاقة الخاوار احد في القول والفعل وتخلق بالخلق السليم
الذين وقد قاله رزقهم بالبر بعد وكتب اخلط الله في العمل الصالح

لا تكن خيلا ولا مسرفا ولا تفعل ذلك
بهني لا تكن شجاعا مسكرا ولا كراما
تستقر فيه بل لا تلبسك بغيرك
واسرع سق عنه بغيرك في البلاد
الخيل البلاد ما تمل موتك وحصل

وان يبايك ملكه ويجوز جملك باجيم وتشتد يد الميم وتختار اي ما ربيك
قال بعض الحكماء ليس بينك وبين بلد نسب غير البلاد ما حملك وقت
تظلم ان الشاعرا في هذه الابيات قد

افعلك والاصل منضيا جملك بشر في البلاد ما حملك
لا حزن في بلدة ترق من الب ارض اذكر فضلها املك
ولا تستحقن الرزق الا رزقا ولا تترك رزقك بضم النون عفي الرزق
فان الله مشاهد في رزقك المشيعة الرزق الذي وضيقه احد والمراة
بها همنا الكدنة والساح في رزقك فبيلستنا في رزقك النقص في الرزق
ذلك يعني ان السعي والرزق في طلب الرزق سبب لحصول الرزق ولا يركه
لانه هو هذا امثل من افعال المولودين والارزق هو ان يظن على بلد له
في رزقه السقحة بضم السين وفخ التام انما يفر بظن ولا متعة
الله خازن رزقه والسقحة عند اهل المشرق ان ياخذ الرجل الدنانير
ياهم في قطعها صا حبة ويقول احملها الى مصر لاني لم اجد رزقا
تلك في بلد كذا وكذا او ادفعها الى رزق فان رزقي غير من الصور وقال
سبي الانتقال من بلد الى بلد فحبه لانه اذا وصل الى بلد وحصل
ما لا يربح في ذلك البلد انتقل الى بلد اخر حتى يكتفي في كل هذا فكل
ما لا يربح في ذلك البلد انتقل الى بلد اخر حتى يكتفي في كل هذا فكل
رزق اي قال ان الرزق اي لا يربح في رزقك غير رزقك في رزقك
رزق الوافي بعهدة اي هي علة في رزقك اي الذي انتفع بالرد في رزقك
في كل شئ رزقك بضم السين اسوء الرزق اسوء الرزق اسوء الرزق
كل رزق رزقك في النقص والاماسة وهذا امثل واصله اربع ايا
من رزقك في رزقك وقال الهوري رزقك بضم السين في رزقك
اي احتشفا وسوء كيلة فصار مثلا لغيره بطن جمع بين نقصان
رزقك اي عزمت وارزت الا في رزقك الذهب للفرية واددت
رزقك واددت الوفا للزاد والفضا والحراي مما يحتاج اليه للسائر
اطلب الرزق المسعد العين الموانع القليل الخلاق في رزقك
اي انشئ على الصعد وهو وجه الارض فان الموانع القليل الخلاق
يجاز ان لا يمتد كاستانة كانه يقول لا تشترى دار حتى تعلم

في الدار ما لم يجد الحار
لغة هم اهل وانشار
ارجلا كان حارا لا يذوق
ياضع حتى احتاج الى بيع داره

فصاروا نساء لهم الف دينار فقالوا ان دارك تساوي خمسمائة فقال
ابيع دارك بخمسمائة وجواري اربعة لئن تخمس مائة فبلغ ابو ذر فاحترق
بقضا دينه ووصله وقال لا اشتغل من جواري ما فانظر كيف صار الجواري بك
كايام الفقار وقال الشاعر
يلوموني ان بيعت بالرخي منزلي ولم يعلم احد انك ينفق
فقلت لهم كفوا باللام فانما لي بغيري انما انفقوا له يارو ترخص
والدين في الطريق قال الطبري التمسوا لاجل قبل الدار والرفيق قبل الطريق
بروي من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قال شعر اخذ هذا البكر وصية
له يومه باب التوبة اعز بكم حسنة حارة جامعة ولا ممانات
جمع خالصة وهي خالص الشيء والمعاني والبركة جمع زينة الكلام وهي خا
لصا مستقيمة وهذه تامة من بعض اهل الصلوة واجتهدوا
بما تملكه بيت صورة وكيفية في اللبس في صاحب الرشد له
المستقيم في قوله اسبقوا السبل ولا الاكثرون في ذلك
ثم ذكر الله تعالى النظم ثم قال يارو وصية وامر فصببت يعني
في اظفار الوصية والادب فان اذن ربيت اي تبت وصيتي فوافعا
اسمها وانما هي طوي كوان اذ تبيت ظلمت فافها كلمة
معناها التوجه اي انك وانما في بيتك يعني من افكار الفتيحة
مخيفة عليك وادخل في بيتك فيك فقال له ايمن والبيت لا وض
سويك وهذا دعائه ومعناه لا تقص حالك عما كان عليه وقال ابن
عزى الرجل قوم امراته ولا رفعتك وهذا دعائه ايضا بطول الف
قلت سكرنا حقوا وصايا واكلت رزقا وبيتك لسهود داوا
اعطيت ما لم يحل يعط والد ولا اولي ام يات اي اخرت في العلم
ولا دنت فذلك فلا تدرين ما يدرك الصالح ولا قد دين الشيع واهله
يا ذاك يعني اذ قالك وطرقك الواضحة البينة الظاهرة في قوله
المسئلة والمسالمة هذا مثل واراد به حتى يقال ما اشته الولد بالوال
والخادق السحابة التي تظهر في وقت العداة واراد نفسه بالزح
التي تظهر في وقت الغنى واراد والد وهذا مثل يضرب للمتشابه
واصله من قوله طرفة هو هو
كل خليل كنت خالته
كلهم ارفع من تعلب
فانما يروى في رواية والبيت مستوفى
ومعناه فما وضع الشيء في غير محله
امه لانها لم تزن امه درجات به

قوله خذها اول
اسات باي
ذكرها

قوله الاسد
احرقها

من قول كعب بن زهير
انا ان الذي لم يجز في حياته قد با من يشبه اياه فما ظلم
قال ابحارث بن همام قد جرت ان بي ساسان فقدموا له من شعور
هو ما وصايا الحسنات في لوقها وصايا الفخار الحكيم ونقد هذا كسر
وحفظها كما حفظ امر القرآن هي الفاتحة في ادعهم ليرى ما في الاذن اول
لذره اي علو الصبيان وانفع لهم من حلة اي عطية الصبيان الذهب كالص
الكتاب في الخمسون وتعرف باب التبر
على ابحارث بن همام قال استعرت اي البست كما يلبس الشقار وهو ما يلي الجسد
من الشباب في بعض الايام همام بن اشق واشتد في استنارة النهار وتوقه
لذلك ولا في ظن من يتقار علامته معناه عيس وجهه من شدة الحر
فان عيشات اي اتيان مجالس اذ تروى ريزيل ويكشف غواشي
وقال السري في غواشي الفكر ما يفتناه ويدخل عليه من القهر ولم ار الا
من الجفرة المراد بالجمرة ههنا انار القهر الاضداد اجتمع بايهم وكان اي
ذلك يعني حينئذ ما ولد معور السان في جمع مستند وهو ما يستد اليه
طهر اراد مواضع العلماء المتصدرين لافرا مشفوع قال الطبري المشفوع
الما الذي كثر عليه شفاة المتاردة والواردة من كثر حتى استعمل
كشور عليه يقال طعام مشفوع اذ كثر عليه الايدي ومنه حديث اوضح
كم خادمة طعما فليقع مفعه وان كان مشفوعا فليقع في يده
او الكمين المواردمواضع المياه ومراده ههنا مشفوع المواردمواضع
على الاشياح يعني من رايضه جمع رايضه رايضه انوار الكلام وبيوت
تواحيه من اصوات الاقلام يوكده ان كان جالسا في كل ناحية من المسج
العلم ويكتب عنه فانظرت اليه اي الى المسج غير وان مقم ولا في معرج
اي على امر يقى ترك جمع اشغال والسرعة فيما وطئت حصى
شردت مددت عنقي وبالف في ابصارى ونظرت اقصاه اخبره
اه يعني اطاعت بنظري عليه كله تراه اي ظهر في ذلك صاحب افعال شاي
اللة نور صخرة عايبه وددت عيبه اي احاطت به احاطة القضا
حالة لا يحصى عديدهم ولا يماون ولم يوحهم
في هذا مثل يستعمل في الامم
قد تو ولى على ذوابل ومن يستعمل
من المشايخ بقوله لا يحصى عديدهم
في امر لا يبادى ولم يدهم قال
م حتى كانت الامم تنسى ولدها

ب

نقد صار مثلاً لكل شدة وقال الفراهيدي لفظه تستعملها العرب اذا ارادت
الفاية في الخير والشر والنشد الاصح
واقصر من ذلك التواني بتوبة الى الله حتى لا يتأذى وليدها
فانصرفت اي السعة قد بدت كحوقه ووردت دخلت وده موره يعني
طلب منفعة ورجوت ان اسعدت فاني وده وارجوز انقل الى المالك
مواضع الجحوش وانصت احمل على المكون للاكر الضارب في الصدر والواحد
الدافع وقيل الضارب على الذقن وقال ضارب الواكر الضارب نجم الكف
على موضع كان من الاعضاء وقال ابن الانباري الاكر باليد والواكر
بالفطنة **الان جلدت فاهه فبه التوجه فكتبت اميت استأفقه**
التاسعة بغيره **واذا هو من السور حتى لا يت اي لا شك في ولا يسر**
بفتح الهمزة **بستره ففسر في اي انزل والنكشاف مراد في وادع**
تقوت كسبة جيتش في وحين راي ودهر لما في يريدان السروجي
ان ابن همام يعرف مكن بالناس في كل بلد فحشي ان لا يسبح له كذا
بلده واحذ عذج البصرة واهلها كمن صبه بذلك **والاب يا اولي**
رعاه الله اي حوكمه ووقاهم اي قاله ما خذون شوقه في مقام
خوفهم من الله فقامت للنسب **اهم اطيعوا امر الله واطيعوا امره**
من اول قضائكم التي خصصتم بها واخذت بذكر الفضائل فقال
او في اكل البلاد مرة يعني طاهر من الشر والافوا في اكلها اي
قطر خلقة وافسح ما اوسعها ففتح قطرة من الارض قال
قال يزيد الرشك فيست البصرة في ولاية خالد بن عبد الله القسري فو
طوا ما فرحت وعرضها في بعض وامر عتا اخصبها ففتح
العشب فتخفف الناس يريدان البصرة التي البلاد نانا وما سحر او
وفيها كل نوع من الاشجار فلا يكون فيها خط الاقوي بما اعد لها ففتح
اكدت الشريف عن اي ذر القفار في رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى
وسلم انه قال سبب صيب اهل الكوفة ببلادهم وسائر الامصار الا
فانما اقويها ففتح ووسع ما دخله يريدان ما دجلة البصرة التي
بغداد وفتح واما قال واوسعها دجلة لان البصرة مذهب الامم
هناك ما دجلة والفرات وفتحان والزهارة قال المطري
في السواهد ان في ما عات وازرع
وتلاوة مدينة وقرية وفتح
من كثرة وطلو الخلة ستون او
لا اعرجاج في بلاد احسن ما
اي جربت مواضع ما مع كل خبر

ن على التقصيل واجملة قبل البصرة **وهذا البلد الحرام والذهاب اسطوان**
الدار ومدخله واما قبل فيما ذكر لان بين ما بين مكة خمسة عشر يوما
الباب اي باب الكعبة والمقام موضع قيام سيدنا ابراهيم عند الكعبة للدرع او
لان قبله اهل البصرة بباب البيت الشريف طرد من الدار اخذ من
نزل ابن همام رضى الله تعالى عنه الدنيا مثال الطائر والبصرة ومصر الجحان
فاذا جرت باويع الامر والمصير المومنين المبني اساسه على التقوى لا يمازج في
الاسلام في زمن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وزلا له بهت
عقبة بن غنم وان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بدرى
فقال له انطلق انت ومن معك فاذا الشتر في انصى بده العرب وادى انص
رفعتاك اقبوا فذهب عقبة ومن معه حتى بلغوا البصرة ووجدوا
دعوا رضاطية كثيرة الماء والساعات ولم يكن ثم عارية فقالوا انزلوا
بجانبه فزولها ونوا ابو تبا وقاموا بدموا ذلك الموضع البصرة لان
البصرة اسمها البصر الخوخة وذلك الموضع بهذه الصفة وكان ذلك في
سنة عشرين النصف من سنة ثمان مائة وسبع مائة **ولا طيف**
ان الاصنام ولا سجدت في ادعى ان ادعى جبار في افراخ في ذلك
شبهه وهو موضع الشهود وهو الموضع المشهور بالعلامة المشهورة
موية والمعلم جمع معلم وهو الموضع المشهور بالعلامة المشهورة
المرارة في قبر طحمة والزبير وكثير من الصحابة والتابعين رضى الله تعالى
عنه جميع والادب المحمودة والخطوط اي الدور المحمودة المختلطة بالوحدة
اي بصفة مصر بلقي الفلك المراكب والركاب الابل التي تركب لان حاشا
الامر وحاشا لما في البحر ففتح كربة بركة وكسبان اي السكك والقباب
ب ونقد مذكر **واحد سائق الابل والراح اي خادم السفينة والفا**
لحوت والراح يستد يد الله الزراع والاشا في الراي بالسهم والراح
الريح والاسار في الارض اي سمر في ما في الابل والنساء العاشق في
الامام علامة لك زيادة ماء البحر **انص الزائد وقال ابن الانباري**
اي كحوت والحزر الجاف هو خلاف المد وهو خروج الماء
ادى في الساهة قال المطري ان الساء في
افاذا كان نصفه الى البحر ورجع الى البحر
في بيان المد والجذر وله كصبر في
ذلك ورايت في بعض التواريخ ان
لا شيء انه جرى مدة سنة اشهر
ناغبت ما سمعنا به لكن قضية
اصا انما حرق في تفصيل

جري

نصر

سبح

قلته والرفيق بحمله مستقيلا للفراق انما
 فمرد كفا الى ان تشبه وذلك سحر اذ انت ههنا
 تحت المقامة المحسوس بعود الفكر الديان فله الحمد والشكر والامتنان
 ولما ما كانت المقامات والتمتع بها وتعا العلم قال مولانا الشيخ الامام
 الشيخ العمدة الهمام القاسم بن علي الحنفي في الخطبات في مناجاة
 اودعة فيه من مريد رغبة اسكن الله تعالى فليس جنة هذا المقام
 بل الجنة الحقيقية **الاضطرار** المضطر الذي لم يجد بدا من فعل ذلك الفضي
 كلفت **الاضطرار** اضطرار اضطرار اضطرار اضطرار اضطرار
 على ما في سيرة السلف من هذا القول مع مرفق انما من بعد
 السقط ما لا يفسد من حقارة الشئ وما يستوجب ان ينام ولا يرب
 يشترى ولو عشرين اتي عطايا وشرى نور التوفيق ونظر في نفسه
 الشوق بقوى صاحب الشفقة **الاضطرار** اضطرار اضطرار اضطرار
 لم يزل مستورا ولكن كان ذلك في الكتاب مسطورا وانما السقط
 عما اودعه اي ضمنت **الاضطرار** اضطرار اضطرار اضطرار
 جمع اضطرار وهو ما اضطر اليه الله تعالى من الشوق الى محاسنه او
الاضطرار اضطرار اضطرار اضطرار اضطرار اضطرار
 لا تكون لغير الانبياء والمراد منها في حق غيرهم مجرد الحفظ من الوقوع في
 وطالب كفوفا هنا انما كان من السعي كفوفا **بالقصر** بالقصر بالقصر
 وتجاوز عنه **اهل التقوى** اهل لان يبتلى واهل **الاضطرار** اضطرار
 ومن يغفل الذنوب الا الله ووراثته في الدنيا والاخرة اي هو الله
 عليه ههنا كلات في الامنة في هذه الدار القانية وتلك الدار الباقية ومن
 اخبرنا انتهى اليه المقامات المحسوسية وتقليد الحيات بها بالمقالات المحسوسية
 فاحمد الله الذي يبتلى به الصالحات ويرحمه تعالى البركات على يدنا
 وباني تقضينا وواصل رخصتها وفاق عوصها **خير الدين** بن تاج
 الماسي الذي خادم السنة السنية والاسكاف الشريعة بالروضة
 في يوم الاحد المبارك التي عشرون سنة **الاضطرار** اضطرار
 ومئة وعشرون عملة **الاضطرار** اضطرار
 التي ان يكون اخام معدرة ويعد
 حمل النسيان واخطا مجبول على
 بصا في كيف وانا حلفا وفكار
 غور النسيان السالف فلم تقبل بالرو
 وانا على شرف الفرج والليل قد اذن

عه وسلم وكان الفواع من كتابه هذه النسخة المباركة صبيحة يوم
 السبت المبارك الرابع عشر من ذي الحجة الحرام فتم سنة
 الف واربعة مئة وسبعين احسن الله ختامها وبارك فيها
 بقى من ليلها ما ويا ممتا على يد كاتبها العبد الفقير المقتدر
 بالعلم والتقصير الراحم له والديه والمسلمين عفو الذنوب
 والمساوي وان يحسن ويكتبه من كل قباوي احسن
 ابن عبد الله بن عبد الله المؤذن الاذكار في الفري قال
 بنه سكره به انه مفتي الشافعية ومن الشقا
 تشركي بالسودد غير ان اسال رب البرية
 ان يوفقي لما يحبه ويرضاه في كل قضية
 وان يتوفاني على الكتاب والسنة السنية
 انه على ذلك قد يز وبالإجابة جديدين
 وهو نعم المولى ونعم النصير
 ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم بحمد ربك
 الفرة عما يصفون
 وسلام على المرسلين
 واحمد رب
 العالمين

الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما